

Кони Анатолий Федорович

Театр

Том 3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А64

А64 **Анатолий Федорович К.**
Театр: Том 3 / Кони Анатолий Федорович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 340 с.

ISBN 978-5-519-90143-7

Сер-Джек; Принц с хохлом, бельмом и горбом; Страсть сочинять, или "Вот разбойники";
Муж в камине, а жена в гостях; Муж в отлучке; Тереза; Муж всех жен; Зеленая шаль

ISBN 978-5-519-90143-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Исторія земной жизни Господа и Спаса нашего Іисуса Христа.

Ц. 75 к.

Картины изъ быта дикихъ звѣрей. Ц. 2 р. 50 к.

Данинъ. Разск. изъ священ. ист. Ц. 1 р.

" " " " " Съ раскр. карт., въ крас. пер.
Ц. 1 р. 50 к.

" " " " " Въ $\frac{1}{2}$ листа съ краш. карт.
Ц. 4 р.

" " " " " Въ 4 д. л. съ черн. карт. Ц.
3 р.

" " " " " Съ тѣми же картинами рас-
краш. Ц. 4 р.

Майковъ. Сборникъ избранныхъ мѣстъ. 2 тома. Ц. каждому тому
75 к.

Нярицъ. Вильгельмъ-Тель. Ц. 1 р.

Парли. Разсказы дѣтямъ о солнцѣ, лунѣ и звѣздахъ. Ц. 2 р.

Похожденія Энея. Ц. 1 р. 50 к.

Пчельникова. Забавы и разсказы. 6 томовъ, каждый по 3 р. 50 к.

Разинъ. Историческіе разсказы и біографіи. Ц. 2 р.

" Настоящій Робинзонъ. Ц. 1 р. 25 к.

" Повѣсти и разсказы для дѣтей. Ц. 2 р. 50 к.

" Путешествія по разнымъ странамъ міра. Ц. 2 р. 50 к.

" Міръ Божій. Въ переплетѣ. Ц. 3 р. 50 к.

Маріеттъ. Сочиненія. Т. I. Канадскіе поселенцы. Ц. 2 р.

" " Т. II. Малый дикарь. Ц. 2 р.

" " Т. III. Приключенія Уильмота. Ц. 2 р.

Каршъ. Міръ насекомыхъ. Ц. 1 р. 50 к.

Фигго. Свѣтлая наука. Т. I. Ученые древности. Ц. 4 р.

" " " Т. II. Ученые среднихъ вѣковъ. Ц. 4 р.

Чистяковъ. Корни и плоды. Повѣсти для 12 лѣтняго возраста.
Ц. 3 р.

" Радость и горе. Ц. 2 р. 50 к.

Эмаръ. Пустыни и лѣса. Т. I. Великій предводитель Аугасовъ.
Ц. 2 р.

" " " " Т. II. Красный кедръ. Ц. 2 р.

" " " " Т. III. Дальный западъ. Ц. 2 р.

" " " " Т. IV. Законъ Линча. Ц. 2 р.

Бертранъ. Письма о переворотахъ земнаго шара. Ц. 2 р.

Бакеръ. Путешествіе къ истокамъ Нила. 2 томъ съ рисунками.
Ц. 3 р.

Вегнеръ. Римъ. 2 т. съ рисунками. Въ переплетъ. Ц. 9 р.

„ Эллада. 2 т. съ рисунками. Въ переплетъ. Ц. 5 р.

Вейзеръ. Картинный атласъ къ Всеобщей исторіи. 3 т. съ атласомъ. Ц. 36 р.

Вокругъ свѣта. 1861—1868. 8 томовъ. Ц. каждому тому въ перепл. 8 р. 50 к.

„ „ „ вѣстѣ съ „Природою“ 1862—1868, въ перепл. по 11 р. 50 к.

Всеобщее землеописаніе. Географія для чтенія и справокъ. 3 тома съ рис. на стали. Ц. 16 р.

Вудъ. Гнѣзда, норы и логовища. 1 томъ съ рисунками. Въ перепл. Ц. 7 р.

Майнъ-Ридъ. Сочиненія. Т. I. Дѣти лѣсовъ. Ц. 2 р.

„ „ Т. II. Жилище въ пустынь.
Ц. 2 р.

„ „ Т. III. Охотники за черепами..
Ц. 2 р.

„ „ Т. IV. Дѣвственные лѣса. Ц.
2 р.

„ „ Т. V. Гудсоновъ заливъ. Ц.
2 р.

„ „ Т. VI. Ползуны по скаламъ.
Ц. 2 р.

„ „ Т. VII. Ямайскіе марроны. Ц.
2 р.

„ „ Т. VIII. Бѣлый вождь. Ц. 2 р.

„ „ Т. IX. Американскіе партизаны. Ц. 2 р.

„ „ Т. X. Квартероны. Ц. 2 р.

„ „ Т. XI. Водой по лѣсу. Молодые невольники. Ц. 2 р.

„ „ Т. XII. Дары океана. На морѣ.
Ц. 2 р.

„ „ Т. XIII. Изгнанники въ лѣсу.
Оцеола. Ц. 2 р.

съ литографированными рисунками.

ТЕАТРЪ

Ө. А. КОНИ.

ТОМЪ III.

ТЕАТРЪ

О. А. КОНИ.

ТОМЪ III.

СОДЕРЖАНІЕ:

1. Сэръ-Джекъ.
2. Принцъ съ хохломъ, вѣдьмомъ и горбомъ.
3. Страсть сочинять, или „вотъ разбойники“.
4. Мужъ въ каминѣ, а жена въ гостяхъ.
5. Мужъ въ отлучкѣ.
6. Тереза.
7. Мужъ всѣхъ женъ.
8. Зеленая шаль.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА-ТИПОГРАФА М. О. ВОЛЬФА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

МОСКВА,

Гостинный Дворъ, №№ 18, 19 и 20.

Кузнецкій Мостъ, д. Рудакова.

1871.

СЭРЪ ДЖЕКЪ,

ИЛИ

НЕ УГОДНО ЛИ ВАМЪ БЫТЬ ПОВЪШЕННЫМЪ?

ШУТКА-ВОДЕВИЛЬ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сэръ Джекъ, шотландскій помѣщикъ.

Дюръе, хористъ Большой Оперы, сумасшедшій.

Гальяръ, гуляка.

Дикъ, управитель сэра Джека.

Сэръ Шуддингъ, констабль.

Ландри, каретникъ.

Томасъ, сторожъ умалишенныхъ.

Гриппи, жена сэра Джека.

Дебора, сестра Дика.

Мистрисъ Шуддингъ.

Мери Шуддингъ, ея дочь.

Полисменъ.

Первое и третье дѣйствія происходятъ въ Шотландіи, второе около Парижа.

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

Курьезный случай.

Сцена представляет залу въ готическомъ вкусѣ, съ широкими стеклянными дверьми, открытыми въ садъ. Слѣва дверь; справа столъ, накрытый ковромъ, съ письменнымъ приборомъ.

ЯВЛЕНІЕ I.

Дикъ, Дебора и слуги, которые убираютъ залу и украшаютъ ее цвѣтами и шрляндами.

Д Е Б О Р А. Живѣй! живѣй! торопитесь! времени терять некогда... А то, пожалуй, не успѣемъ, такъ всѣ труды пойдутъ къ чорту.

Д и к ъ. Ты это, вѣрно, говоришь на счетъ той, какъ она... Ну, понимаешь?... Да полно такъ-ли это дѣло?

Д Е Б О Р А. Еще бы не такъ, когда я сама ее видѣла.

Д и к ъ. Ужъ и видѣла?

Д Е Б О Р А. Разумѣется, видѣла и говорила съ ней въ Дунстановской гостиницѣ. Я ее тотчасъ узнала, хотя мы давненько не видались. Бѣдная Гриппи! какъ она пополнѣла, похорошѣла—въ разлукѣ съ мужемъ!

Д и к ъ. Да неужели же, въ самомъ дѣлѣ, она выдаетъ себя за жену сэра Джека?

Д Е Б О Р А. Не только выдаетъ... у нея есть на это доказательства... законныя, понимаешь?

Д и к ъ. Вотъ поди ты съ этими молодцами! Выверни-ка ихъ на-изнанку, попробуй! Вотъ я ужъ сколько лѣтъ живу съ сэромъ Джекомъ, думалъ: всю подноготную его знаю. . Какъ-бы не такъ!... Я думалъ, что онъ вдовецъ,— а выходитъ женатъ; полагалъ, что онъ женится, а выходитъ будетъ разводиться. Да, ты-то гдѣ познакомилась съ его женою?...

Д Е Б О Р А. Въ Единбургѣ... ужъ лѣтъ двѣнадцать будетъ. Она жила тогда въ компаньонкахъ у дочери намѣстника, лорда Дурлея, который и теперь еще управляетъ Шотландіею. Сэръ Джекъ увидѣлъ ее, влюбился, обвинчался и увезъ съ собою въ Америку. А тамъ пожилъ съ нею три мѣсяца, да и бросилъ.

Д и к ъ. Но отчего же?

Д Е Б О Р А.

Оттого, что всѣ мужчины
Намъ на гибель созданы:
Носятъ ангеловъ личины,
Сами-жъ образъ сатаны!

Д и к ъ. Это ты, сестрица, потому говоришь, что твой коварный тебя бросилъ. Да кто-жъ велѣлъ влюбляться въ француза... Они, извѣстно, пламя на вѣтренной подкладкѣ: не разнесетъ, такъ задуетъ.

Д Е Б О Р А. Ахъ! вотъ и наша хозяйка... г-жа Гриппи! Вели слугамъ отсюда убираться, а то еще разболтаютъ...

Д и к ъ. Г-мъ! штучка-то недурна... да ужъ видно съ изъянцемъ, если онъ ее бросилъ. *(Слугамъ)* Ну, ребята! довольно, хорошо! Ступайте убирать столовую и залу. *(Слуги уходятъ.)*

ЯВЛЕНІЕ II.

Джекъ, Дебора и Гриппи.

Г р и п п и. Ахъ, милая Дебора! наконецъ-то я въ домъ моего коварнаго мужа... Но мы здѣсь, кажется, не однѣ...