

Нет автора

Русская старина

1899. 10_12

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Русская старина: 1899. 10_12 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 886 с.

ISBN 978-5-458-02850-9

ISBN 978-5-458-02850-9

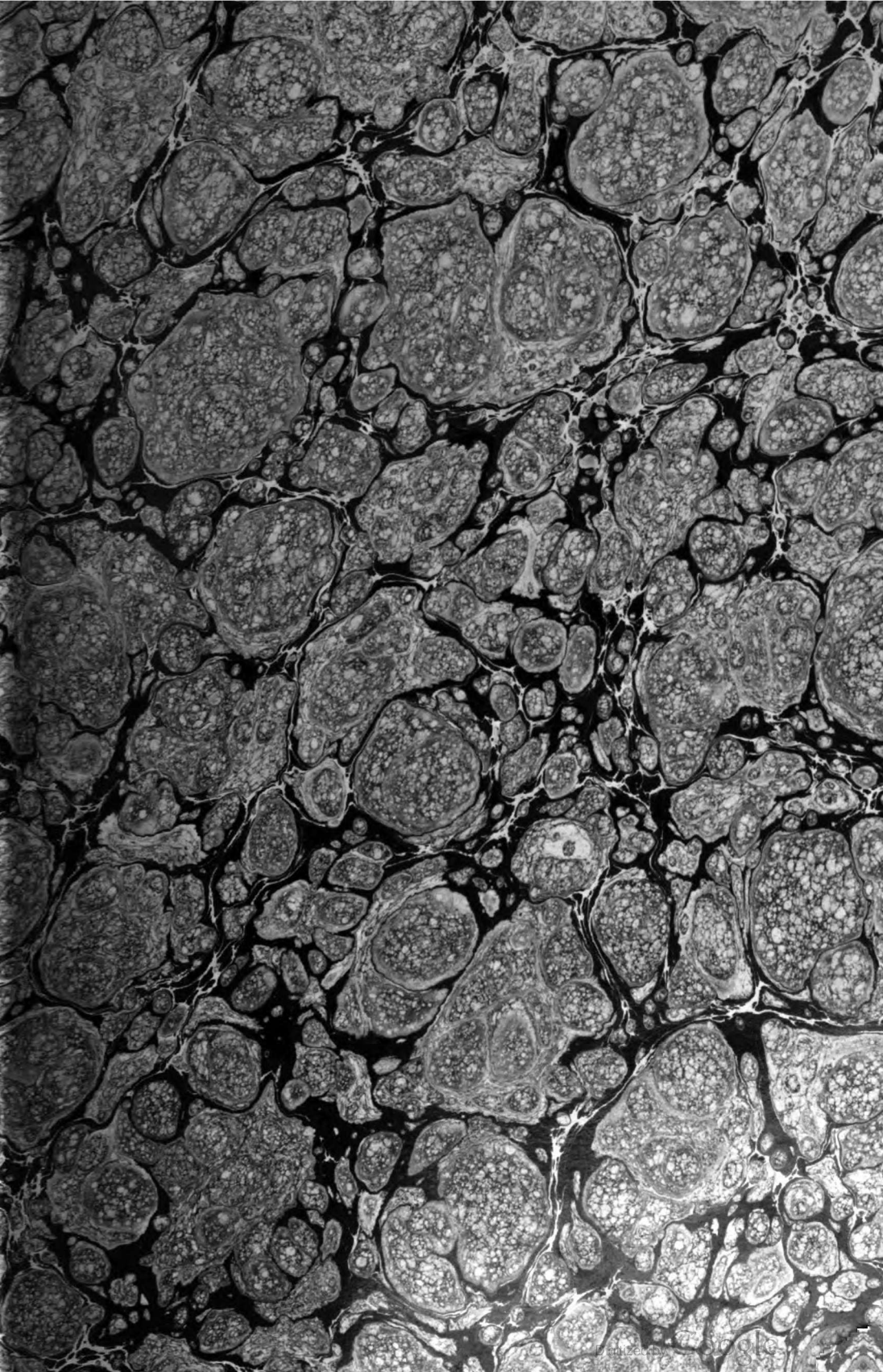
© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

Годъ XXX-й.

ОКТАВРЬ.

1899 годъ.

СОДЕРЖАНІЕ:

- | | | | |
|---|---------|---|---------|
| I. Отголоски старой памяти. Акад. К. С. Весселовскаго..... | 5 — 23 | X. Яковъ Николаевичъ Толстой. (Окончаніе). В. Л. Модзалевскаго.... | 175—199 |
| II. Изъ записокъ барона (впослѣдствіи графа) М. А. Корфа..... | 25— 58 | XI. Перелісна двухъ литераторовъ пятидесятъ годовъ. Сообщ. О. В. Миллеръ. | 201—212 |
| III. Записка баварца о Россіи времянь императора Павла. (Оконч.). Сообщ. Евгеній Шумигорскій..... | 59— 78 | XII. Записки графа Л. Л. Беннигсена о войнѣ съ Наполеономъ 1807 года. Сообщ. П. М. Майковъ | 213—229 |
| IV. Повѣствованіе о царств. императора Александра I, для него одного писанное. (Записка П. Г. Дивова) | 79— 89 | XIII. П. А. Валуевъ и А. Г. Тройницкій. (Оконч.). Сообщ. Г. А. Тройницкій. | 231—239 |
| V. Изъ перелісни велик. кн. Павла Петровича и велик. кн. Маріи Феодоровны съ Сардинскимъ королевск. домоу. Сообщилъ М. П. Левитовъ..... | 91— 98 | XIV. Записная книжка „Русской Старинѣ“: Охраненіе императора Николая I въ его путешествіи за границу въ 1845 г. (стр. 24).—Объ извѣстіи изъ продажи „Отечественныхъ Записокъ“ 1840, 1841 и 1843 г.г. (90).—Празднованіе юбилея Н. И. Греча 18-го декабря 1854 года (114).—Поощреніе шелковичнаго производства 13-го февраля 1802 года (200).—О переводѣ буйволонъ изъ Хатунской волости въ подмосковныя села 30-го июля 1757 года (230).—Поселеніе духоборцевъ на р. Молочной 1 июля 1802 г. (240). | |
| VI. Казанская старина. (Изъ воспомин. Ив. Ив. Михайлова). Сообщ. С. Н. Кулабко..... | 99—113 | XV. Библиографическ. листокъ. (на оберткѣ). | |
| VII. Состояніе царства Польскаго въ 1861 и 1862 г.г. (Вспомод. доносенія князя М. Д. Горчакова). Сообщ. Н. К. Шильдеръ.... | 115—134 | | |
| VIII. Письма генерала Гецевича къ *** въ 1861 г. Сообщ. Н. К. Шильдеръ. | 135—150 | | |
| IX. Изъ прошлаго. П. Д. Паренцова..... | 151—174 | | |

ПРИЛОЖЕНІЯ: 1) Мысли и воспоминанія князя Оттона Бисмарка.

2) Портретъ Ивана Ивановича Михайлова. Грав. П. Хельмицкій.

3) Планъ города Плевны и его окрестностей.

Принимается подписка на „Русскую Старину“ изд. 1899 г.

Можно получать журналъ за истекшіе годы, см. 4 страи. обертки.

Пріемъ по дѣламъ редакц. по понедѣльникамъ и четвергамъ отъ 1 ч. до 3 пополудни.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Товарищества „Общественная Польза“,
Большая Подъячская, 39.
1899.



Библиографическій листокъ.

Собрание сочиненій И. А. Голышева. Подъ редакцію А. Э. Мальгрена. Томъ первый. Выпускъ второй. Съ 2-ми цинкографіями на отдѣльныхъ листахъ. С.-Петербургъ, 1899.

Второй выпускъ первого тома собранія сочиненій И. А. Голышева посвященъ описанію нѣкоторыхъ русскихъ древностей и памятниковъ старинъ.

Заключающіяся въ этомъ выпускѣ статьи написаны яснѣмъ, простымъ языкомъ и по-этому доступны каждому, сколько нибудь свѣдущему къ русской исторіи вообще.

Прежде всего рѣчь идетъ о прѣличныхъ произведеніяхъ и значеніи ихъ въ старину. Эта весьма важная принадлежность древняго русскаго обихода описана весьма обстоятельно, и потому статья эта читается съ особеннымъ интересомъ.

Въ слѣдующемъ отдѣлѣ описывается рѣзба по дереву и рѣзные украшенія въ храмахъ, дворцахъ и въ крестьянскомъ домашнемъ хозяйствѣ. Какъ извѣстно, рѣзба по дереву была издревле любимымъ искусствомъ у русскихъ; ею украшались храмы, царскіе дворцы, дома.

Въ концѣ этого, довольно пространнаго отдѣла, помѣщенъ рисунокъ стариннаго русскаго деревяннаго подсвѣчника въ церкви Іоанна Милостиваго слободы Мстеры Вязниковскаго уѣзда Владимирской губерніи.

Далѣе говорится о древностяхъ Владимирской губерніи, при чемъ вниманіе читателя останавливается на описаніи древнихъ храмовъ, какъ-то: Спасо-Преображенскаго собора въ г. Переяславль-Залѣскомъ, церкви Бориса и Глѣба въ селѣ Бидеихѣ близъ г. Суздаля, Никольскаго собора въ Вязникахъ, Богоявленскаго собора и церкви во имя Владимирской Божіей Матери въ селѣ Мстерѣ, и мн. др.; здѣсь же находимъ описаніе нѣкоторыхъ древнихъ иконъ и священныхъ и другихъ предметовъ.

Въ статьѣ «Памятники русской старинны Владимирской губерніи» довольно подробно говорится о той важной роли, какую играла въ религіозномъ отношеніи древняя иконопись. Въ иконописи выражалась вся средне-вѣковая религіозная поэзія, обнимающая народный бытъ, — вѣрованія и суевѣрія. За Корсуевскимъ стилемъ иконописи, господствовавшимъ въ Древней Руси XII и XIII столѣтій, въ XV вѣкѣ появляются иконы символическаго, легендарнаго и богословскаго содержанія. Къ числу легендарныхъ изображеній принадлежитъ бывшая въ большомъ употребленіи у простаго народа икона подъ названіемъ двѣнадцати кумохъ (лихорадокъ), — на верху на облакахъ благословляющій Господь, предъ Нимъ св. Сисиній и муч. Фотинія, подъ которыми внизу, какъ бы въ пропасти, двѣнадцать нагихъ

женщинъ ¹⁾ съ распущенными волосами, коихъ архистратигъ Михаилъ поражаетъ копьемъ. По народному вѣрованію эта икона исцѣляла отъ лихорадки.

Не менѣе также были распространены въ народѣ и частію находятся до настоящаго времени въ особомъ почтеніи иконы съ изображеніемъ св. Флора и Лавра, съ Модестомъ и Власіемъ, въ слѣдующемъ видѣ: въ срединѣ архистратигъ Михаилъ, держащій въ рукахъ Перукотворенный Образъ; по сторонамъ архистратига названіе святые; внизу подъ ними три всадника на лошадяхъ и нѣсколько лошадей, пьющихъ воду. По народному вѣрованію, св. Флоръ и Лавръ избавляютъ отъ болѣзней и надежа коней, а св. Модестъ и Власій — рогатый скотъ.

Описывая, далѣе, старинныя ризи, оклады и вѣнки изъ серебра, бывшіе на древнихъ образахъ и привлекавшіе вниманіе оригинальностью своихъ рисунковъ, авторъ упоминаетъ о финифти, занесенной изъ Греціи кн. Владиміромъ, столь любимой нашими предками.

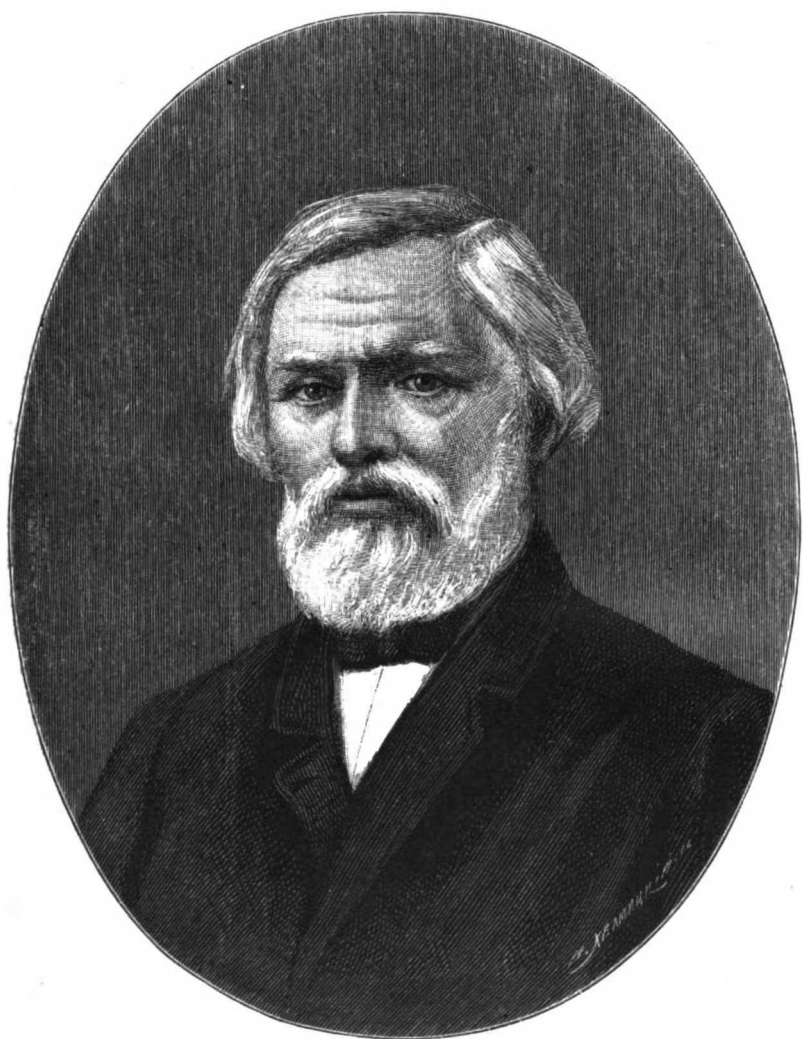
Узорчатые прѣлики, упоминаемые въ былинахъ и сказкахъ подъ именемъ „печатныхъ“, и прѣличныя произведенія ²⁾ не обойдены молчаніемъ и въ этомъ отдѣлѣ, при чемъ не забыто обыкновеніе предковъ нашихъ изображать на прѣликахъ, предзнававшихся на случаи торжественныя, — двуглаваго орла (символь „сугубодержавства“).

Въ дальнѣйшемъ изложеніи мы находимъ интересныя свѣдѣнія о мѣдныхъ доскахъ, съ которыхъ переводились лубочныя картины, преимущественно духовнаго содержанія: „Сотвореніе міра“, „Убіеніе антихриста“, „Страшный судъ“, — украшавшія не только хижина бѣдняковъ, но и княжескія палаты.

Слѣдующая статья, „Памятники русской

¹⁾ Вотъ имена этихъ двѣнадцати женщинъ: Трасея, Огня, Ледея, Гнетя, Гринушъ, Глухья, Ломель, Пухнея, Желта, Коркуша, Гладья и Невья.

²⁾ Прѣличныя произведенія, — читаемъ мы на 181 стр., — составляли необходимую принадлежность во всякомъ обиходѣ: они служили и служатъ лакомствомъ для дѣтей; они были предметомъ подарковъ возлюбленнымъ; прѣликами украшалось русское столованье; ихъ преподносили младшіе старшимъ, какъ выраженіе чувствъ уваженія, а въ день именинъ — какъ почетную хлѣб-соль; прѣликами встрѣчали высшихъ властей и архіереевъ... Прѣликами отправлялись тризны по умершимъ; за обѣденными поминками столь заканчивался прѣликами; маленькими прѣликами одѣляли нищую братію (стр. 183).



ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ

МИХАЙЛОВЪ.

Русская старина

РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ОСНОВАННОЕ 1-го ЯНВАРЯ 1870 г.

1899.

ОКТАБРЬ.— НОЯБРЬ.— ДЕКАБРЬ.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

ТОМЪ СОТЫЙ.

DK

1

.R 89

v. 100



INDIANA UNIVERSITY
LIBRARIES
BLOOMINGTON

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Товарищества „Общественная Польза“, Бол. Подъяч., 39.
1899.

