

Ольга Корт

ПЕЧАТЬ ЗАБЫТОЙ МАГИИ

RUGRAM

Москва
2024

УДК 82-31
ББК 84(2Рос=Рус)
К66

Корк, О.

К66 Печать Забытой магии / О. Корк. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 368 с. — (Ирисгвин).

ISBN 978-5-517-11645-1

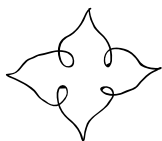
Итак, что мы имеем? Незнакомый мир, чужой дом и кучу зомби. Какое я имею к этому отношение? Ни малейшего! «гостьей» этого места, я вынуждена терпеть угрюмого хозяина замка и все его выходы.

Но теперь мне очень интересно: можно ли вернуть душу магу, подружиться с привидением и как со всеми моими неприятностями связана Забытая Магия.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FА
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-11645-1

© Корк О., 2024
© Мизерак М., обложка, 2024
© RUGRAM, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024



Пролог

Голова гудела, язык прилип к небу, руки не хотели шевелиться, а на груди чувствовалась странная тяжесть. Так, я вот сейчас не поняла, мне кажется или кто-то нагло приложился рукой к моим верхним чуть больше, чем девяносто?!

С огромным трудом разлепив ресницы, чуть было не заверещала, испугавшись, что потеряла зрение. Но, во-первых, язык все еще мешал звукоизвлечению, а во-вторых, я вовремя поняла, что в комнате очень плохое освещение.

— О, она уже пришла в себя, — где-то вне поля моего зрения приятным баритоном заговорил мужчина. — Ну все, давай знакомься со своей новой подопечной, а я поехал домой. Боюсь, Алиска и так будет недовольна моим опозданием.

— Передавай привет маленькой упрямце, — второй голос был совсем другим. Он шелестел как сухие листья на ветру и совершенно не имел никакого эмоционального окраса. Бррр.

— Лучше бы я передал ей твое согласие! — первый незнакомец тихо хохотнул, видимо, в ответ на равнодушное

и неразборчивое шипение. — Да ладно тебе, вот увидишь, рано или поздно она своего добьется. Все, друг, я ушел.

В комнате раздались тихие шаги, потом негромкий скрип двери и все затихло.

Все время, пока звучал разговор двух мужчин, я с немалым любопытством рассматривала узкую ладонь с сильными длинными пальцами. “Рука музыканта”, — мелькнуло в мыслях, вот только я никак не могла понять, какую мелодию хотел сыграть этот музыкант, на моей правой... ээээ... на правой, в общем! И вообще, что там за индивид, без стеснения поглаживающий мои верхние выпуклости, но делающий это как-то задумчиво, что ли. Заинтересованности в этом движении явно не было.

— Ммм, — я наконец-то смогла подать признаки жизни. Но вместо того, чтобы убрать свою руку, незнакомец придвинулся ко мне ближе и наклонился.

“О боже мой!” — у меня даже пальцы пришли в движение в поисках родного джинсового рюкзака, в котором обычно лежит скетчбук и набор гелевых ручек. Рисовать! Мне срочно нужно нарисовать эти глаза!

— Пришла в себя? — сухой равнодушный голос никак не вязался с такой фактурной внешностью, ну никак! — Вставай!

Предложение подняться прозвучало как приказ и кнутом щелкнуло по нервам. Это что еще за новости?! Нахмурившись, я рассматривала нереально красивые, но равнодушные глаза. Фиолетовые. Подумать только, они были фиолетовыми. И не просто какой-то там цвет фиалок, не-ет. Это был самый настоящий аметист. Прозрачный, светлый, яркий! Я как будто смотрела в два магических кристалла,

на дне которых сверкали огоньки. Невероятная красота. Невозможная!

— Вставай!

Да чтоб тебя! Ну нельзя быть таким нетерпеливым. У меня художественный экстаз! Я в нирване, я...

— Ну?!

— Да кто ты такой?! — видимо, от раздражения на это по-
нукание у меня прорезался голос. Да, хриплый, немного
скрипучий, каркающий, но тем не менее.

— Нейтан Дэмиан Алантери. Волшебник магии смерти.
Хозяин Темных земель. А теперь вставай, — последнюю
фразу этот хозяин произнес с некоторым напряжени-
ем. Но вставать мне совершенно не хотелось. Не отводя
взгляда от полюбившихся мне глаз, усмехнулась и нагло
поинтересовалась:

— А я тогда кто?

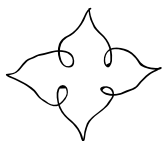
— Понятия не имею, кем ты была, но теперь ты зомби
и будешь подчиняться мне. Вставай.

Натан, или как его там, резко убрал свою руку с моей гру-
ди, и я с ужасом успела заметить мелькнувшую в мужской
ладони фиолетовую, цветом точь-в-точь как его глаза, мол-
нию. И не иначе как от испуга с раздражением прокаркала:

— Сам вставай!

Мужчину буквально подбросило на месте, и он распрямил-
ся так, будто кол проглотил. В комнате повисла тишина.

Хозяин чего-то там, распахнув глаза, смотрел на меня, а я медленно осознавала его слова. Минуточку. Какая такая “зомби”?! Я точно сегодня не умирала!



Глава 1

— А я говорю, мы должны попробовать еще. А если нужно будет, потом снова, и снова, и снова, и так до тех пор, пока не получится!

— Ашрус, отвали. Даже ты, неугомонное создание, должен был уже понять, что твои попытки бесполезны.

— В том то и дело, что это только мои попытки, мои, а должны быть наши! В первую очередь ты должен быть заинтересован в возвращении тебе души. Ты, а не я.

В гостиной, освещенной лишь парой настенных кристаллов, мы сидели вдвоем: я, Ашрус и этот, похожий и непохожий на меня. Оболочка без души. Равнодушный ко всему, кроме своих экспериментов, засранец, в которого он превратился, стоило нам разделиться. Темная мебель, темная обшивка стен, даже ковер на полу и тот был мрачным. Терпеть не могу это поместье. Но от наследства рода отказаться права не имел. Да и кто бы меня спрашивал. Бесправный дух, лишь иногда выпускаемый из кристалла-хранителя. Тьфу.

— Нет, Аш. Интересно должно стать ему, — махнул рукой в темный угол, где сидел молчаливым изваянием Нейтан

и с интересом рассматривал сгусток своей магии, то делая его больше, то уменьшая до размера горошины. — Да прекрати ты уже играть со светляком и поговори с нами!

Терпение мое, как, впрочем, и всегда в этой компании, быстро подошло к концу.

— Зачем? Вы и без меня отлично справляетесь, — он даже не изменил своей позы. И взгляд не поднял. Да и говорил сухо, хотя некоторая доля иронии в его словах угадывалась. — Да и зачем снова обсуждать то, что было оговорено уже множество раз.

— Слышал? Нет, ты его слышал? Ему по-фи-гу! — последнее слово я неуверенно тянул, сомневаясь в правильности его использования.

— Ох ты ж черт, надо мне лучше следить за языком, а то тебя скоро и выпустить в местное приличное общество нельзя будет, — насмешливо присвистнул Аш, впрочем, продолжая сыпать своими странными фразами. Он знал, что мне нравится звучание многих слов с Земли, а Нейтану, в принципе, было все равно, как я разговариваю. Ведь он не выпускал меня, когда в доме были посторонние. Не то, чтобы я чувствовал себя заложником ситуации, но... Чувствовал!

— Послушай, Нейт, ну так же не может продолжаться, это ваша слабость, очень большая слабость. И дело не только ведь в тебе.

— Меня зовут Нейтан, и прекрати сокращать мое имя. Это во-первых, а во-вторых, Ашрус, что ты хочешь? Я потерял из-за тебя три года жизни. Пропустил смерть отца. До сих пор разгребаю последствия своего отсутствия на родовых землях. Отправиться в очередную бесполезную экспедицию

я не смогу ближайшие десятилетия. Дальнейшее обсуждение данной темы считаю бессмысленным.

С этими словами Нейт-не-сокращайте-мое-имя встал из своего кресла и вышел из комнаты. Поверить не могу, что он может быть таким!

— Вот видишь, с чем приходится мириться? А как только ты уйдешь, он сообщит, что устал от моей болтовни и опять запрет. Если честно, Аш, я не понимаю, почему все еще здесь. Почему не уйду, как другие?

Ашрус долго молчал и вертел в руках стакан с янтарной жидкостью из пузатой бутылки, принесенной с собой. А потом поднял взгляд и мне захотелось спрятаться от него. Мне! Тому, кому уже в принципе бояться нечего — стало очень неуютно под взглядом с виду молодого парня.

— Хорошо, два упрянца, не хотите договариваться, я больше не буду заводить эту тему. Сами виноваты.

Он встал с дивана и потянулся, после чего, усмехнувшись, щелкнул пальцами, открывая свой портал. Ох, не нравится мне его усмешка. Выглядит прям как оскал страха, вышедшего на охоту!

— Аш? Ашрус, что ты задумал?

— Узнаете.

И прежде, чем я успел у него спросить еще хоть что-то, он шагнул в свое туманное облако, растворяясь у меня на глазах.

— Зараза!

Полгода спустя

— Опять над бумагами сидишь?

Лениво потягиваясь, я проплыл из одного угла кабинета в другой. Казалось бы, призраку не может быть тесно, но вот поди ж ты, каждый раз, когда Нейтан открывал мое хранилище, первое, что хотелось сделать — это потянуться до хруста всех костей. Жаль, хрустеть мне было нечем.

— Если я не буду над ними сидеть, жить нам с тобой скоро окажется негде.

— Ну, это ты, конечно, загнул, мой дом висит на твоей шее.

Усмешка вышла несколько печальной, но против правды я был бессилен. А Нейт... У него своя правда и не понимать его я не мог. Допустить повторения прошлого не хотели ни я, ни он. Хорошо, что в тот раз Алиса была рядом, а Сильнейшие оказались бессильными против магии смерти.

— Сколько времени прошло с последнего визита Ашруса?

Вопрос для меня не был праздным, ведь в хранилище я сидел ровно с того вечера, когда Аш так бессовестно растворился в своем облаке, предпочитая не отвечать на вопросы.

— Не помню, — сухой голос Нейтана привлек мое внимание, — около двух месяцев. Возможно, чуть больше, я не считаю дни между появлениями Ашруса.

— Два месяца?! Ты продержал меня в кристалле целых два месяца?!