

Мария Сергеева

Душины

«...про нас с тобой...»



Москва, 2017

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
С32

Мария Сергеева

С32 Бусины. «...про нас с тобой...» / М. Сергеева. — М. :
Н. С. Щеголихина, 2017. — 112 с.

ISBN 978-5-521-05493-0

Дорогой читатель, ты держишь в руках необычную книгу: её смело можно читать с начала, с середины и даже с конца. Книга эта очень понятная, потому что она про тебя и про меня. Про наши взаимоотношения.

С момента рождения мы постоянно общаемся друг с другом. С годами количество наших друзей и знакомых увеличивается, связи становятся всё более разнообразными. И автор сравнивает эти постоянно возникающие связи между людьми с плетением ожерелья, а бусины в этом ожерелье — люди, такие же разные, прекрасные и самобытные, как драгоценные камни.

Прочитав эту книгу, вы познакомитесь с несколькими универсальными правилами жизни. Соблюдая хотя бы одно из них, вы обретёте душевное равновесие и веру в свои возможности. С покоем и уверенностью в душе вам гораздо проще будет понять своего друга или подругу. Увидеть всё многообразие мнений, привычек, верований и жить, не отрицая это многообразие, а уважая его. Только тогда, считает автор, раскроются все грани человеческой души, и он способен дарить любовь, не ожидая ничего взамен.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
BIC FA
BISAC 720

ISBN 978-5-521-05493-0

© Сергеева М., 2015
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017
© T8RUGRAM, 2017

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Добрый час и добрый путь тому, кто читает эти строки.

Вы держите в руках книгу, которую можно читать с начала, с конца, с середины. А может быть, Вы сейчас закроете ее и поставите обратно на полку. Вы вольны делать то, что Вам удобно и комфортно. Для тех, кто сейчас все-таки прочтет несколько строк из моей книги, я скажу по секрету, что в «Бусинах» много любви и ценных рецептов, которые помогут Вам увидеть своих близких, и себя конечно, в новых красках. Ведь волшебные превращения возможны не только в сказках. Они происходят с каждым из нас, когда мы... но об этом Вы прочитаете в моей книге. И если у Вас есть запас любопытства и храбрости, тогда милости прошу в гости к «Бусинам».

С улыбкой и уважением, Мария Сергеева

*Все мы приходим на Землю словно бусины, сплетаясь,
по воле Создателя, в причудливое ожерелье.
Но бесценным это ожерелье делает свет
Веры, который наполняет каждую «бусину», даря ей
Бессмертие.*

ОННА

Онна всегда в великие праздники испытывала легкую эйфорию. Это удивляло ее, потому что сама она не следовала канонам, которые диктовала церковь. У нее была своя вера. Но однажды в Рождество, поймав себя на чувстве беспричинной радости, она стала концентрировать внимание на состоянии своей души в Крещение и Светлую Пасху. И всегда в эти праздники душа ее наполнялась ликованием, идущим из глубины ее существа.

Когда, в очередной раз готовясь встретить Рождество в кругу друзей, она попросила Создателя: «Покажи мне Землю в этот праздник», перед ее глазами появился сияюще-сверкающий шар.

Его нельзя было сравнить ни с чем. Но Онна точно знала, что свет, идущий от этого живого шара, — не что иное, как Вера населяющих его людей. Таких же ярких и многогранных. Именно они своим мощным потоком энергии любви и веры превращали затерянную в черной Вселенной

планету в драгоценный самоцвет, ставший шедевром Создателя.

Бог имеет много имен, но Вера, наполняющая душу человека, пришедшего к Богу, едина для всех живших и ныне живущих.

РОЖДЕНИЕ

В вечном Потоке Преобразований Его энергия двигалась пульсирующей струей...

Вдруг что-то извне резко толкнуло Его, обособив...

Он отделился от общего потока существования, превратившись из пульсирующей струи в дышащий шар, который стремительно двигался в фиолетовом пространстве Вселенной.

Ощущение толчка повторилось, и теперь Его сущность слилась с незнакомой доселе энергией. Она будоражила Его размеренное дыхание — пульсацию... куда-то направляла...

...А в это время на далекой Голубой планете женщина, отдавая любимому, молила Бога о сыне...

...Он «услышал» зов. Принял его и устремился к своему новому существованию, пока ничего не осознавая, но повинаясь вселенскому разуму...

...Когда ее лоно приняло в себя тугую струю спермы, она почувствовала прилив тяжести внизу живота и с радостью подумала: «Ты услышал меня, Создатель! Благодарю тебя!»

Женщина не ошиблась. В ней росла и развивалась новая жизнь — плод ее любви... их любви...

А Он сорок недель, находясь в чреве Матери, познавал новые грани своей сущности и новые энергии, которые щупали Его, гладили, сжимали.

И вот опять толчок... Все вокруг Него вдруг пришло в движение, сдавливая Его со всех сторон, и Он удивился

своей твердости, но тут же почувствовал позыв двигаться по этому живому коридору — туда, куда Его толкали.

...Свет пронзил Его, расщепив на миг до Ничто, и в то же мгновение Мать услышала крик своего новорожденного Сына.

...Он пришел в физический мир в неудобном для себя обличье — тесном человеческом теле.

...Что-то большое, теплое нависло над ним, и Он вновь ощутил ту энергию, которая нашла Его во Вселенной.

А ЖЕНЩИНА СКАЗАЛА: «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, СЫНОК».

УЛАНА

Каждый ребенок приходит на Землю, чтобы улучшить свой род. И родители сначала совсем не знают своих детей. Они их узнают по мере взросления. А вот дети знают своих родителей — как любимый фильм, который смотрели уже много раз и выучили его наизусть.

Улана нашла своих родителей на Земле. Она была в этом четко очерченном физическом мире тихим облачком. И все, что она познавала в этом многоликом и суетливом существовании, очень удивляло ее... Так, чтобы познать что-либо, она вбирала это «что-то» в себя и рассматривала все составляющие его грани, чутко прислушиваясь к своим ощущениям.

Все, что она вновь открывала для себя, было отлично от нее, но также имело и сходство. Оно было в главном — у всего живого и неживого Улана уловила единое дыхание-пульсацию. И камни, и животные, и ее любимые игрушки, и машины, и люди жили в едином ритме. Это открытие придало ей уверенности в этом постоянно меняющемся мире. Теперь Улана знала: и она, и все, что ее окружает, — единый

живой поток. В этом потоке есть постоянное развитие — движение, которое поддерживается вновь приходящими на Землю...

И она, повинаясь какой-то внутренней потребности, отправилась в удивительное путешествие. Путешествие, которое на земном языке называется «ЖИЗНЬ».

МАРА

Она открыла глаза и увидела щербатый потолок своей квартиры. Рядом с ней спал теплый комочек — ее доченька. В квартире было очень тихо.

Мара уловила какие-то новые полутона в своем утреннем пробуждении. Ей захотелось потянуться и, соскочив с постели, рассмотреть себя в зеркале. Это было очень необычное для нее желание, потому что в зеркало она смотрелась только для того, чтобы накрасить глаза да припудрить носик перед выходом на работу. Сейчас же, разглядывая себя в зеркале, Мара поняла, что не просто проснулась — она очнулась от какого-то липкого, тягучего состояния полужизни. Вчера, после долгого разговора с Онной, у нее словно что-то треснуло и рассыпалось внутри. И среди этой разрухи сегодня она почувствовала доселе незнакомое, а может быть, просто хорошо забытое желание...

Мара стала вспоминать ее слова: «Ты имеешь столько граней, сколько людей сейчас живет на нашей планете. Ты можешь понять каждого из них и жить в гармонии с любым человеком. И это касается абсолютно всех. Изначально практический опыт сожителства мы получаем в своей семье. Ребенок учится общению с первых дней своей жизни. И научиться общаться ему необходимо для того, чтобы выжить в этом мире. В процессе такого обще-

ния-выживания ребенок использует только некоторые грани своей личности, забыв про другие за ненужностью... Если в детстве ты часто слышала слово „нет“, то все реже разрешала себе просить что-то или мечтать о чем-то. И позднее, начиная самостоятельную жизнь, мы по привычке, как в детстве, боимся предаваться мечтам, боимся попросить...»

И тут Мару вдруг осенило... Она нашла название своему желанию. Название это «БЫТЬ ЛЮБИМОЙ». Из привычного серого, спрессованного чувства «Ничего не хочу» жарким щемящим потоком разлилось «ХОЧУ БЫТЬ. ХОЧУ БЫТЬ ЛЮБИМОЙ!». И в то же мгновение возник вопрос: «Как это сделать?»

Вопрос возник и завис, как солнечная пушинка в знойном воздухе тишины.

ДЖИЛА

Все, что она делала или не делала, Джила непременно сверяла со своим внутренним цензором.

Ей всегда было важно знать, правильно ли она поступает в том или ином случае?

Верной ли дорогой идет?

Имея ученую степень и перелопатив гору умных книг, Джила так и не нашла волшебного компаса, который можно было бы настроить на свой жизненный путь и пройти его, минуя все невзгоды. Более того, знания, которые она приобрела за годы учебы, увы, совершенно не пригодились ей в семейной жизни. С каждым годом напряжение в отношениях с мужем росло, продолжали копиться обиды, словно незаживающие, саднящие раны. А вопрос «Как сделать правильно, чтобы всем в семье было хорошо?» так и оставался открытым.

Но однажды Джила услышала до глубины души поразившую ее информацию: «Куда бы ни шел человек, он всегда идет своей дорогой. И на своем пути он познает свои возможности и накапливает жизненный опыт. Остановись, посмотри, что ты имеешь в настоящий момент? Что тебе хочется сохранить, а что улучшить из того, что есть? И каждое утро подумай: „Что я могу сегодня сделать чуть лучше?“» После такой новости Джила показало, что в голове ее все перепуталось и понеслось кубарем в какой-то феерической пляске... В этой карусели крепла и стучала настойчиво только одна мысль-догадка: «Чтобы улучшить отношения в семье, надо разобраться с собой — ЧТО я вообще хочу и КАК я хочу жить со своими близкими». И, словно из самого далекого далека, она услышала: «Никто ничего не сделает за тебя, только ты сама. Сама...»

ЗВЕЗД

Его имя перекликалось с его внутренним содержанием. Он был по жизни фейерверком. Однажды, поставив цель, он следовал ей. И сейчас, имея весомый багаж личного опыта, он почувствовал себя канатоходцем. Звезд физически ощутил соприкосновение чутких ног с пульсирующим канатом.

Это была победа! Это был отличный результат. Теперь он чувствовал, доверял своим чувствам и шел от события к событию, удерживая равновесие. Равновесие эмоций и действий, желаний и возможностей. Душа его была спокойна, а голова ясна. Теперь многое стало просто и понятно.

Правда, имелось одно «но». Чтобы фейерверк горел и сверкал, необходимо его чем-то питать. И это ЧТО-ТО — наши постоянные поиски: зачем, почему, как?