

**Полное собрание творений Св. Иоанна
Дамаскина**

Том 1

УДК 101
ББК 87
П51

П51 Полное собрание творений Св. Иоанна Дамаскина: Том 1 / – М.: Книга по Требованию, 2024. – 466 с.

ISBN 978-5-458-50204-7

Иоанн Дамаскин - знаменитый византийский богослов и отец восточной церкви, философ и поэт, родился в Дамаске, в христианской арабской семье. Был министром дамасского халифа, потом монахом. Получил энциклопедическое образование в греческом духе. Главное сочинение - «Источник знания»; это комpendиум философских и богословских сведений, предвосхищающий «суммы» западных схоластов.

ISBN 978-5-458-50204-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Переводъ произведеній, которыя вошли въ составъ перваго тома полнаго собранія твореній Іоанна Дамаскина, представляетъ собой коллективный трудъ.

Въ немъ приняли участіе: орд. проф. Имп. ж. педаг. инст. А. А. Васильевъ („Арабское житіе св. Іоанна Дамаскина“), проф. петербургской духовной Академіи С. М. Заринъ (3-я книга „Точнаго изложенія православныя вѣры“), доценты той же Академіи— В. А. Бѣляевъ („Греческое житіе Іоанна Дамаскина“, „Философскія главы“, 2-я книга „Точнаго изложенія православныя вѣры“), Н. М. Малаховъ (4-я книга „Точнаго изложенія православныя вѣры“), А. И. Сагарда („О ересьяхъ вкратцѣ“, 1-я книга „Точнаго изложенія православныя вѣры“), и профессорскій стипендіатъ В. В. Четыркинъ („Три защитительныхъ слова противъ отвергающихъ святыхъ иконы“).

Общая редакція переводовъ принадлежитъ А. И. Сагардѣ. Имъ же составленъ очеркъ „Святый Іоаннъ Дамаскинъ и его литературная дѣятельность“.

А. Сагарда.

1913, XII, 12.

СВЯТЫЙ ІОАННЪ ДАМАСКИНЪ И ЕГО ЛИТЕРАТУРНАЯ ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ.

І. Данныя о жизни св. Іоанна Дамаскина.

ИСТОЧНИКАМИ жизнеописанія Іоанна Дамаскина до недавняго времени служили: 1) греческое житіе св. Іоанна, составленное патріархомъ іерусалимскимъ Іоанномъ на основаніи болѣе древняго арабскаго житія ¹⁾; 2) житіе св. Іоанна, написанное первоначально на греческомъ языкѣ, но до нашего времени дошедшее только въ латинскомъ переводѣ ²⁾; 3) творенія самого Дамаскина, въ которыхъ по мѣстамъ встрѣчаются указанія на нѣкоторыя обстоятельства его жизни; 4) сообщенія церковныхъ писателей и особенно лѣтописцевъ Теофана, Кедрина, Зонары ³⁾.

Въ 1897-мъ году † А. Пападопуло-Керамевсъ издалъ въ 'Ανάλεκτα Ἱεροσολυμιτικῆς σταυρολογίας, IV (Ἐν Πετροπόλει) два греческихъ текста житія Іоанна Дамаскина, изъ которыхъ первое озаглавлено: „Житіе преподобныхъ и богоносныхъ отецъ нашихъ Косьмы и Іоанна Дамаскина пѣснопѣвцевъ“, а второе имѣетъ такое надписаніе: „Житіе преподобныхъ и богоносныхъ отецъ нашихъ и самобратъевъ, и пчель Церкви Божіей Іоанна Дамаскина и Косьмы, изложенное святѣйшимъ архіепископомъ іерусалимскимъ Іоанномъ Меркурополомъ“. Вслѣдствіе близкаго по содержанію и языку родства второго, опубликованнаго Пападопуло-Керамевсомъ, житія съ ранѣе извѣстнымъ греческимъ житіемъ Іоанна Дамаскина, является въ высшей степени вѣроятнымъ, что авторомъ этого послѣдняго жизнеописанія является

¹⁾ *Migne, Patrologia, s. gr., t. XCIV, coll. 429—490.* Русскій переводъ см. ниже, стр. 23—44.

²⁾ *Migne, Patrologia, s. gr., t. CXIV, coll. 489—500.*

³⁾ *Migne, Patrologia, s. gr., t. CXIV, coll. 504—514.*

не Іоаннъ VI, современникъ Никифора Фоки, т. е. изъ второй половины X-го вѣка, какъ утверждали ранѣе, а Іоаннъ Меркурополъ, занимавшій патріаршіи престолъ въ Іерусалимѣ отъ 1156 по 1166 г.

Въ концѣ 1912 года въ печати появился арабскій текстъ житія св. Іоанна Дамаскина, опубликованный К. Башою ¹⁾ на основаніи трехъ рукописей: изъ Хомса, хаматской и ватиканской ²⁾. Авторомъ арабскаго житія является монахъ Михаилъ, попавшій въ плѣнъ къ румскому сельджукиду Сулейману-ибн-Кутулмишу при взятіи послѣднимъ Антиохіи въ 1084 г. ³⁾. Слѣдовательно, житіе относится къ концу XI-го вѣка и, несомнѣнно, является тѣмъ арабскимъ житіемъ, на основаніи котораго составлено греческое житіе Іоанна Дамаскина, принадлежащее, по нашему мнѣнію, Іоанну Меркурополу.

Данныя о жизни Іоанна Дамаскина, которыя можно извлечь изъ этихъ какъ ранѣе извѣстныхъ, такъ и опубликованныхъ только въ послѣднее время источниковъ, довольно скудныя.

Св. Іоаннъ Дамаскинъ родился въ концѣ седьмого вѣка, въ Дамаскѣ ⁴⁾, главномъ городѣ Сиріи, отъ родителей знаменитыхъ древностью рода и христіанскимъ благочестіемъ. Отецъ Іоанна, Ібн-Серджунъ (Сергій) ⁵⁾ Мансуръ ⁶⁾, исправлялъ при дамаскомъ калифѣ должность главнаго логофета ⁷⁾, былъ очень близокъ къ калифу и употреблялъ свое вліяніе при дворѣ ко благу Церкви Христовой ⁸⁾.

Когда у него родился сынъ Іоаннъ, онъ поспѣшилъ сдѣлать его, по выраженію автора греческаго жизнеописанія ⁹⁾, сыномъ свѣта чрезъ возрожденіе отъ духовной матери, т. е. чрезъ крещеніе, и въ дальнѣйшемъ заботился о томъ, чтобы сдѣлать его добрымъ христіаниномъ. Болѣе всего отецъ Іоанна желалъ найти для своего сына опытнаго и благочестиваго учителя и нашелъ такого въ лицѣ плѣннаго инока, калабрійца ¹⁰⁾ Космы, ко-

¹⁾ *Biographie de Saint Jean Damascène. Texte original arabe. Publié pour la première fois par le P. Constantin Bacha. Imprimerie Grecque Melchide de Saint Paul Harissa (Liban) 1912.* Русскій переводъ см. ниже, стр. 1—22, нѣмецкій (*G. Graf*) въ *Der Katholik*, 1913, Н. IX—X.

²⁾ См. ниже, стр. 3.

³⁾ См. ниже, стр. 7.

⁴⁾ Сообщеніе латинской біографіи Іоанна Дамаскина, что онъ былъ родомъ изъ Константинополя и только позднѣе пришелъ въ Дамаскъ, объясняется, вѣроятно, желаніемъ автора подчеркнуть, что Іоаннъ по происхожденію не сарацинъ, но грекъ-христіанинъ.

⁵⁾ Ср. арабское житіе, ниже, стр. 10.

⁶⁾ Имя Мансуръ, можно думать, было наслѣдственнымъ въ родѣ Іоанна.

⁷⁾ Распорядителя казною и сборщика податей.

⁸⁾ Ср. греческое житіе, 6. *Migne*, 439—440; переводъ, 26.

⁹⁾ См. ниже, стр. 26.

¹⁰⁾ См. арабское житіе, ниже, стр. 10.

торый имѣлъ обширныя и разнообразныя свѣдѣнія ¹⁾ Этому иноку Сергій поручилъ воспитаніе и родного сына Іоанна, и своднаго его брата, Косьмы, родомъ изъ Іерусалима. Успѣхи воспитанниковъ скоро оправдали довѣріе благочестиваго мужа къ иноку.

„При превосходствѣ своей природы и при ревности своей воли, Іоаннъ былъ словно орелъ, летающій въ небѣ, какъ будто у него были крылья. Его же духовный братъ и соученикъ Косьма былъ подобенъ кораблю, окрыленному парусами, или торговому судну, плывущему по водѣ, когда дуетъ попутный вѣтеръ и тихо вѣетъ въ его корму. Такъ, благодаря превосходству ихъ дарованій и ревности, они въ короткое время овладѣли всѣмъ труднѣйшимъ знаніемъ, какъ грамматикою, такъ и діалектикою и искусствомъ доказательствъ. Въ нравственной же философіи они успѣли настолько, что не только украсили свой умъ ея изученіемъ, но и смирили душевныя страсти. И подобно тому, какъ орелъ смотритъ на солнце, такъ и они пристальнымъ взоромъ взирали на основы природы. Арифметическія пропорціи они усвоили также хорошо, какъ какіе-нибудь Пифагоры или Діофанты, а геометрическія доказательства ими были настолько изучены, что они могли показаться какими то Эвклидами или подобными ему. Въ музыкальномъ искусствѣ они достигли такого совершенства, какое свѣдующіе люди находятъ въ созданныхъ ими божественныхъ пѣснопѣніяхъ. Что касается астрономіи, то, хотя Іоаннъ, сообразуясь съ ограниченнымъ познаніемъ простыхъ людей, и мало писалъ о разстояніи, фигурахъ и пропорціяхъ разстояній, однако, каковъ былъ онъ въ знаніяхъ этого рода, его писанія ясно показываютъ. Таковъ же былъ, несомнѣнно, и Косьма. Но рѣчь о немъ я предоставляю другимъ,—ибо Іоаннъ—предметъ нашихъ похвалъ“ ²⁾.

Окончивъ воспитаніе ввѣренныхъ ему юношей, инокъ удаллся въ лавру св. Саввы, гдѣ и жилъ, согласно своему желанію и избранію, до самой смерти. Между тѣмъ умеръ и Сергій Мансуръ, и его сынъ Іоаннъ сдѣлался наслѣдникомъ имѣнія своего отца, и скоро сталъ ближайшимъ совѣтникомъ калифа, и былъ поставленъ въ бо́льшей должности, нежели его родитель ³⁾.

Среди государственныхъ занятій Іоаннъ находилъ время для написанія ряда догматическихъ и догматико-полемическихъ твореній.

Уже во время пребыванія въ Дамаскѣ св. Іоаннъ вступилъ въ борьбу за православіе съ монофиситами и написалъ противъ

¹⁾ Ср. арабское житіе, стр. 11; греческое житіе, IX,—стр. 27—28.

²⁾ Греческое житіе, XI,—стр. 29.

³⁾ Ср. греческое житіе, XIII,—стр. 31.

нихъ довольно пространное разсужденіе отъ лица Петра, архіепископа дамаскаго.

Въ Дамаскѣ же, можно полагать, св. Іоаннъ написалъ и свое краткое сочиненіе „О правомъ образѣ мышленія“, заключающее въ себѣ изложеніе православной вѣры.

Между тѣмъ въ 726 г. явился новый врагъ Церкви, — иконоборство. Миръ Церкви былъ нарушенъ на долгое время, и нарушителемъ его явился императоръ Левъ Исаврянинъ.

Слухъ о новой ереси распространился до отдаленныхъ предѣловъ римской имперіи, и скоро ревнители чистоты православнаго ученія возвысили голосъ въ защиту истины: и между ними прежде всего св. Іоаннъ Дамаскинъ, который въ иконоборствѣ видѣлъ лжеученіе, противное самому существу христіанства.

„Намъ, всегда чувствующимъ свое недостоинство, прилично было бы молчать и исповѣдывать Богу грѣхи свои, — такъ начинаетъ св. Іоаннъ свое первое защитительное слово противъ отвергающихъ святыхъ иконы. Но такъ какъ все хорошо въ свое время; я же вижу, что Церковь, которую Богъ построилъ на основаніи апостоль и пророкъ, *сущу краеугольну Самому Іисусу Христу* (Ефес. II, 20), бросается какъ бы морскою бурей съ вздымающимся другъ надъ другомъ волнами, волнуется пенистымъ напоромъ лукавыхъ духовъ; и хитонъ Христа, свыше сотканный, который осмѣлились раздѣлить сыны вечестивыхъ, раздѣляется, и тѣло Его, которое есть слово Божіе и издавна принятое церковное преданіе, разсѣкается на различныя части, то я счелъ, что неблагоприятно молчать и налагать оковы на языкъ, взирая на угрозу, говорящую: *не усумнится, не благовольтъ душа моя въ немъ* (Авв. II, 4), и: *если увидишь мечъ грядущъ и не будешь глаголати брату твоему, крове его отъ руки твоя взыщутъ* (Іез. XXXIII, 6). Итакъ, побуждаемый нестерпимымъ страхомъ, я рѣшилъ говорить, высоту царей не полагая выше истины, ибо слышалъ богоотца Давида, говорящаго: *глаголахъ предъ цари и нестыдяхся* (Пс. CXVIII, 46). Даже болѣе побуждался къ тому, чтобы говорить, тѣмъ, что слово царя способно къ обольщенію подданныхъ, потому что издавна немногихъ такихъ, которые пренебрегли бы повелѣніями царей, зная, что надъ земнымъ царемъ есть небесное царство и что законы обладаютъ царями“.

Между тѣмъ волненіе умовъ въ народѣ все болѣе и болѣе распространялось.

Въ 730 г. императоръ Левъ обнародовалъ указъ, которымъ совершенно воспрещалось писать иконы и покланяться имъ и повелѣвалось всѣ священныя изображенія въ храмахъ и въ частныхъ домахъ истреблять.

Такія жестокія мѣры противъ иконопочитанія вызвали защитниковъ истины на новыя подвиги. Св. Іоаннъ Дамаскинъ написалъ новое слово—второе—противъ иконоборцевъ къ клиру и народу константинопольскому. Вѣроятно, немного лѣтъ спустя св. Іоаннъ написалъ и третье слово о томъ же предметѣ. По своему содержанию и даже по внѣшнему построению, оно совершенно сходно съ первыми двумя, и особенно со вторымъ.

Жизнеописанія Іоанна Дамаскина повѣствуютъ, что импер. Левъ не оставилъ безъ отмщенія своего обличителя. Не имѣя возможности дѣйствовать противъ св. Іоанна открыто, онъ прибѣгъ къ хитрости и клеветѣ. Императоръ Левъ извѣстилъ дамаскаго калифа, будто Іоаннъ хочетъ измѣною передать Дамаскъ въ руки грековъ. Письмо, которымъ Іоаннъ якобы извѣщалъ императора о своемъ намѣреніи, Левъ послалъ въ Дамаскъ, вмѣстѣ съ своимъ письмомъ, въ которомъ утверждалъ, что не хочетъ воспользоваться измѣною. Калифъ повѣрилъ и далъ повелѣніе отсѣчь мнимому преступнику правую руку, которая писала измѣнническія письма. Повелѣніе было исполнено. Отсѣченная рука повѣшена на площади.

Когда гнѣвъ калифа нѣсколько успокоился, Іоаннъ упросилъ его дать ему отсѣченную руку для погребенія и, получивъ ее, повергся съ пламенной молитвой предъ иконою Богоматери.

„Владычице, Пресвятая Матерь, родившая Бога моего!
Ради божественныхъ иконъ отсѣчена моя правая рука.
Ты знаешь причину, по которой возъярился Левъ;
Посѣвши скоро и исцѣли руку мою.
Десница Вышняго, которая отъ Тебя восприняла плоть.
Совершаетъ многія силы чрезъ Твое предстательство.
Пусть Онъ, по Твоимъ молитвамъ, исцѣлитъ теперь десницу
мою эту,
Дабы она даруемая Тобою пѣснопѣнія въ честь Твою и
Воплотившагося отъ Тебя
Написала въ стройныхъ созвучіяхъ, Богородице,
И содѣлалась пособницей православнаго богослуженія,
Ибо, какъ Матерь Божія, Ты можешь сдѣлать, что Тебѣ угодно“.

Произнося со слезами эти слова, Іоаннъ заснулъ и видитъ во свѣ святую икону Богоматери, которая смотритъ на него милостивыми и свѣтлыми очами и говоритъ: „вотъ рука твоя стала здоровой, не медли болѣе, но сдѣлай ее *тростью книжника скорписца* (Пс. XLIV, 2), какъ ты сейчасъ обѣщалъ мнѣ“. Когда Іоаннъ проснулся и ощупалъ свою отрубленную руку, то увидѣлъ, что она исцѣлена.

Послѣ этого Іоаннъ раздалъ свое имѣніе бѣднымъ и родственникамъ и,—всмотря на то, что калифъ, убѣдившись, бла-

годаря чуду, въ невпновности праведника. просилъ его остаться, — удалился въ лавру св. Саввы близъ Іерусалима, — чтобы здѣсь всецѣло посвятить себя Богу.

Факты изъ жизни Іоанпа Дамаскина за время его пребыванія въ лаврѣ св. Саввы рисуютъ предъ нами трогательный образъ отшельника, проикнуутаго духомъ евангельской простоты и смиренія.

Старець, руководитель Іоанна, потребовалъ отъ него — ничего не дѣлать по своей волѣ, непрестанно пребывать въ молитвѣ, оплакивая прежде сдѣланные грѣхи, изгонять изъ души всякій образъ мірской жизни и запретилъ даже писать ¹⁾.

Между тѣмъ у одного изъ монаховъ лавры умеръ родной братъ. Скорбящій о разлукѣ просилъ Іоанна сложить какую-либо пѣснь и пѣніемъ успокоить его душу. Послѣ долгихъ колебаній онъ согласился и написалъ тѣ умиленные пѣспопѣнія, которыя и теперь поются при погребеніи. Старець-наставникъ, услышавъ пѣніе, изгналъ Іоанна вонъ изъ келліи и согласился принять его обратно только подъ тѣмъ условіемъ, если онъ вычиститъ всѣ нечистыя мѣста лавры своими руками. Іоаннъ поспѣшилъ исполнить наложенную на него епитимію: но старецъ, тронутый необычайнымъ смиреніемъ и самоотверженіемъ, остановилъ его и облобызалъ, говоря: „О, какого великаго подвижника блаженнаго послушанія родилъ я во Христѣ“.

Изъ лавры св. Саввы Дамаскинъ внимательно слѣдилъ за нуждами православной Церкви, стараясь отражать нападенія на нее враговъ, и мужественно возвышалъ свой голосъ противъ несторіапъ, монофиситовъ, моноелитовъ и особенно иконоборцевъ.

Благочестивая жизнь, ревность по истинѣ, обширная ученость Іоанна Д. обратили на него вниманіе патріарха іерусалимскаго Іоанна V ²⁾, епархіи котораго принадлежала лавра св. Саввы, и онъ рукоположилъ Іоанна во пресвитера іерусалимской церкви.

Но Іоаннъ оставилъ Іерусалимъ и снова переселился въ обитель св. Саввы, гдѣ и почилъ.

Годъ кончины Іоанна Дамаскина съ точностью неизвѣстенъ ³⁾. Но на основаніи словъ отцевъ VII вселенскаго Собора: *въчная память Іоанну*, должно принять, что онъ скончался ранѣе 787 г. Погребенъ онъ въ лаврѣ св. Саввы подлѣ раки св. основателя лавры.

Церковь ублажаетъ Іоанна, какъ наставника православія и учителя благочестія и чистоты. Седьмой вселенскій соборъ, въ опроверженіе хулы на св. Іоанна, провозглашенной иконоборческимъ собо-

¹⁾ Ср. арабское житіе. стр. 17; греческое житіе, стр. 36.

²⁾ Скопчался, по Теофану Хронографу, въ 735 г.

³⁾ Хотя S. Vaillé въ *Échos d'Orient* 1906, IX, 26—30 и находитъ возможнымъ датировать кончину Іоанна Д. 4-ымъ декабрѣ 749 года.

ромъ 754 г., такъ говорятъ о немъ: „Іоаннъ, котораго еретики въ укоризну назвали Мансуромъ ¹⁾), ревнуя примѣру Евангелиста Матфея, все оставилъ и послѣдовалъ Христу; *болше богатство вмѣнивъ аравійскихъ сокровищъ поношеніе Христово, изволи паче страдати съ людьми Божиими, нежели имѣти временную грѣха сладость* (Евр. XI, 25, 26). Взявъ крестъ свой и Христовъ и послѣдовавъ Христу, силою Христовою за Христа и за Христовыхъ оцъ вострубилъ трубою съ востока, не терпя новозобрѣтеннаго ученія въ чужой странѣ и беззаконнаго злоумышленія и неистоваго возстанія противъ Церкви Божіей. Но возгласивъ о немъ, всѣхъ увѣщевалъ не входить въ общеніе съ дѣлающими беззаконіе, помышляя объ одномъ, какъ бы сохранить древнее учрежденіе въ церквахъ и мирное устройство, которое Господь даровалъ ученикамъ Своимъ, какъ отличительный знакъ называющихся именемъ Его, говоря: *миръ оставляю вамъ, миръ мой даю вамъ*“ (Ин. XIV, 27). По окончаніи всѣхъ дѣяній отцы седьмого вселенскаго собора св. Іоанну, вмѣстѣ съ патріархомъ Германомъ и Георгіемъ, епископомъ кипрскимъ, провозгласили вѣчную память: „Герману православному вѣчная память. Іоанну и Георгію вѣчная память... Троица прославила трехъ, коихъ разсужденіямъ да сподобимся послѣдовать“.

II. Литературная дѣятельность св. Іоанна Дамаскина.

Св. Іоаннъ Дамаскинъ, вдохновенныя пѣснопѣнія котораго раздаются и въ великолѣпныхъ храмахъ столицы, и въ убогихъ церквахъ заброшенныхъ нашихъ селъ, славенъ какъ самоотверженный и неустанный защитникъ православія,—великъ какъ глубокомысленный христіанскій богословъ, давшій въ своихъ твореніяхъ раскрытіе и изложеніе возвышенныхъ догматовъ христіанства, — неподражаемъ, какъ величайшій христіанскій пѣснописецъ. Въ своихъ многочисленныхъ твореніяхъ, которыя навсегда останутся источникомъ христіанской пауки и церковнаго просвѣщенія, св. Іоаннъ Дамаскинъ выступаетъ то какъ догматистъ, излагающій систему христіанскаго вѣроученія, то какъ моралистъ, раскрывающій величіе и силу добродѣтелей и опасность и вредъ пороковъ, то какъ полемистъ съ неподражаемою ревностью, настойчиво, безбоязненно боровшійся и силою своего слова и вѣрою поражавшій

¹⁾ Вѣрнѣе: Мамаеромъ.

несторіанъ, монофиситовъ, монофелитовъ, манихеевъ, иконоборцевъ и магометанъ; то какъ экзегетъ, давшій истолкованіе всѣхъ посланій Апостола Павла, то какъ ораторъ-проповѣдникъ, то какъ христіанскій пѣвецъ, трогаящій насъ своею вдохновенною и поэтически созданною благоговѣйною церковною пѣснью.

Догматическія сочиненія Іоанна Дамаскина: 1) Πηγή γνώσεως („Источникъ знанія“); 2) Λίβελλος περί ὀρθοῦ φρονήματος („Книжечка о правомъ образѣ мышленія“); 3) Περί τῆς ἁγίας Τριάδος („О Св. Троицѣ“); 4) Περί τοῦ τρισυγίου ὕμνου („О трисвятой пѣсни“); 5) Εἰσαγωγή δωγμάτων στοιχειώδης („Элементарное введеніе въ догматы“).

Полемиическія сочиненія: 1) Πρὸς τοὺς διαβάλλοντας τὰς ἁγίας εἰκόνας („Противъ отвергающихъ святаыя иконы“); 2) Πρὸς τὸν ἐπίσκοπον τοῦ Λαραΐας τὸν Ἰακωβίτην („Противъ дарейскаго яковитскаго епископа“ или обычно: „Противъ яковитовъ“); 3) Κατὰ Μανιχαίων διάλογος („Диалогъ противъ манихеевъ“); 4) Διάλεξις Σαρακηνοῦ καὶ Χριστιανοῦ („Препіе между сарациномъ и христіаниномъ“); 5) Περί δρακόντων, περί στρουγγῶν („О драконахъ и вѣдьмахъ“); 6) Περί συνιέτου φύσεως („О сложной природѣ“); 7) Περί τῶν ἐν τῷ Χριστῷ δύο θελημάτων („О двухъ воляхъ во Христѣ“); 8) Κατὰ τῆς αἰρέσεως τῶν Νεστοριανῶν („Противъ ереси несторіанъ“); 9) Διάλεξις Ἰοάννου ὀρθοδόξου πρὸς Μανιχαίον („Преніе Іоанна православнаго съ манихеемъ“); 10) Περί πίστεως κατὰ Νεστοριανῶν („О вѣрѣ противъ несторіанъ“).

Экзегетическія сочиненія: комментаріи на посланія ап. Павла, представляющіе собой или подражаніе, или воспроизведеніе комментарій Іоанна Златоуста, блаженнаго Теодорита киррскаго и Кирилла александрійскаго.

Аскетическія сочиненія: 1) Περί τῶν ἁγίων νηστειῶν („О святыхъ постахъ“); 2) Περί τῶν ὀκτώ τῆς πονηρίας πνευμάτων („О восьми духахъ злости“); 3) Περί ἀρετῶν καὶ κακιῶν („О добродѣтеляхъ и порокахъ“).

Гомиліи: св. І. Дамаскинъ оставилъ нѣсколько проповѣдей, какъ-то: на Преображеніе Господне, объ усохшей смоковникѣ, на великую субботу, праздникъ Благовѣщенія (двѣ очень сомнительныя по своей подлинности гомиліи), и на успеніе Богородицы (три, несомпѣнно, подлинныя гомиліи).

Пѣснопѣнія: Пасхальная служба; каноны на Рождество Христова, на Богоявленіе, на Вознесеніе Господне и другіе; Осмигласникъ.

Особое мѣсто среди твореній Іоанна Дамаскина занимаютъ его Ἰερά παράλληλα („Священныя параллели“) — сличеніе изреченій