

СОВРЕМЕННОСТИ И КЛАССИКИ



СОВРЕМЕННОСТИ И КЛАССИКИ

Урал Юлдашев

Веранда

сборник рассказов

Москва
Интернациональный Союз писателей
2020

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос-Рус)6
Ю31

Юлдашев, У.

Ю31 Веранда / У. Юлдашев. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM / Интернациональный Союз писателей, 2020. — 276 с. — (Современники и классики).

ISBN 978-5-519-71455-6

Эта книга — сборник историй о жителях нашего города — Алматы. Герои рассказов — простые люди со своими заботами, печалью и радостями, иногда попадающие в сложные житейские ситуации.

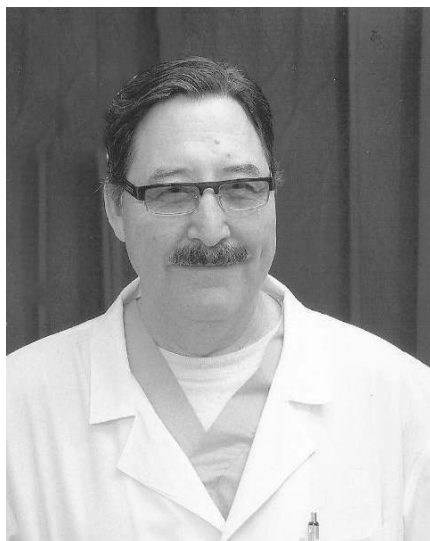
Но они оптимисты, и главным для них является надежда на лучшее. В книге представлены разноплановые сюжеты — как фантастические, так и драматические. Читателю также интересно будет узнать, как живут и работают врачи главного роддома страны.

Составитель серии: О. Ковалевская

BIC FA
BISAC FIC000000

© Урал Юлдашев, 2020
© Интернациональный Союз писателей, 2020
© Т8 RUGRAM, 2020
© Т8 Издательские технологии, 2020

ISBN 978-5-519-71455-6



Юлдашев Урал Тимербулатович, по национальности башкир, родился 17 августа 1948 года в с. Стерлибашево Республики Башкирия. В этом селе окончил 11 классов русской школы, в 1966 году поступил в мединститут в Уфе, который окончил в 1972 году. Прошел интернатуру по хирургии в г. Стерлитамаке, затем год работал хирургом в районной больнице. В 1974 году прошел первичную специализацию, стал анестезиологом-реаниматологом и работал в городской больнице №6 г. Уфы. В 1977–1982 гг. учился в Москве в ординатуре и аспирантуре у академика А.А. Бунятяна во ВНИ-КиЭХ (ныне РНЦХ им. Б. В. Петровского), защитил кандидатскую диссертацию. С 1985 года живет в Алматы, работает в НЦАГиП (институт акушерства) анестезиологом-реаниматологом, 13 лет был заведующим отделения реанимации. В 1998 году участвовал в 10-м Европейском Конгрессе анестезиологов, в 2001 году был в Америке на месячной специализации по стандартам медицинского оборудования. Имеет более 35 научных работ, рацпредложения и изобретения.

Писать начал в 2008 году, сначала стихи, потом рассказы. В 2014 году вышла первая книга, повесть «Башкиры. История Караная Муратова, пугачевского полковника», в 2018 году – сборник рассказов «Веранда».

Сейчас в работе находится роман «Башкиры. Тимербулат Имашев. Судьба таланта» – о выдающемся актере, режиссере Башкирского Академического театра драмы, первом директоре, главном режиссере Башкирского театра оперы и балета. Он был первым постановщиком первой оперы и первой башкирской оперы, при нем был поставлен первый башкирский балет «Журавлиная песнь». Во время войны с 1941 года осуществлял руководство тремя театрами: Башкирским драмтеатром, театром оперы и балета и эвакуированным в Уфу Киевским театром оперы и балета. В 1942 году Украинский театр переехал в Иркутск. В 1944 году награжден орденом Красного знамени и было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР». В том же 1944 году был снят со всех должностей и отправлен поднимать колхозно-совхозный в отдаленном районе Башкирии. В 1946 году убит неизвестными в товарном вагоне, когда ехал в командировку в Уфу. Незаслуженно забыт и вычеркнут из истории этих театров. Только в последние годы началась его реабилитация и возвращение в культурную жизнь.

Веранда

Есть в Алматы одно милое место – кафе «Веранда». Мы с друзьями начали собираться здесь из-за удобного месторасположения. Потом обнаружилось, что тут можно курить. Это оценили все мои курящие друзья, ведь в «Веранде» можно покурить на веранде, которая как бы не помещение, а улица. Затем нам стали делать хорошие скидки как постоянным клиентам. Я облюбовал «Веранду» раньше всех, а теперь мы уже спорим, кто из нас первым предложил ее в качестве места сбора. Я считаю, что это был я, но Алимжан утверждал, что дело обстояло иначе: это он первым начал ходить в «Веранду». Во всяком случае, место было выбрано из-за удобного расположения, демократичной обстановки, хорошего качества шашлыков и обслуживания и, конечно, жаренной в кляре мойвы. Бесплатным дополнением к этому была колба пива высотой в метр, вмещающая три литра пенного напитка. Если кто-то из нашей компании бывал в другом заведении – может, в гостях, а может быть, по другим поводам, – то он потом авторитетно заключал: «В кафе «Веранда» лучше». Мы встречаемся здесь уже более десятка лет. Конечно, в кафе стало лучше, а в городе появился филиал.

В этой книге собраны рассказы разных лет, начиная с перестроечных, – читатель сам их узнает. Кафе «Веранда» является участником или даже соучастником многих событий, так как встречи, происходившие здесь, были началом, продолжением или завершением историй. В книге есть и фантастика, и юмор, а в конце – маленькая повесть о жизни вообще.

Я часто вспоминаю наши встречи. Мы – врачи анестезиологи-реаниматологи главного роддома страны, как мы иногда позиционируем себя. Впрочем, так оно и есть: наши люди часто выезжают в командировки по стране на помощь женщинам, находящимся в тяжелом или критическом состоянии.

Пожалуй, сейчас нужно представить нас. Мы – это Али Нурбатырович Кожаметов, наш заведующий, доктор наук, профессор нашей клиники; Малик Абдрахманов, кандидат наук, хорошо известен в кругах фармбизнеса; Алимжан Азимбаев, кандидат наук, большой специалист по региональному обезболиванию; Валерий Авдеев, специалист по аппаратам для наркоза и иглотерапии; Эльдар Мамлеев, кроме основной деятельности занимающийся очищением организма – плазмаферезом; Владимир Козлов, дежурant и неперенный участник наших заседаний в «Веранде»; ну и самый младший – Олег Власов, молодой, но очень грамотный, такие врачи сейчас встречаются нечасто. Есть и новый сотрудник – Жаппасбаев Багдат. Он очень общительный человек и быстро влился в коллектив.

А меня зовут Урал Юлдашев. Я кандидат наук и автор этой книжки. Писать начал в очень трудные для меня времена. Это стало как бы клапаном сброса накопившегося стресса и негативной энергии, ведь, рассказав о своих проблемах, одновременно снова пережив их, человек приходит в уравновешенное состояние. В этом, собственно, и заключена сущность психотерапии.

Иногда я думаю: «Хорошо, что в нашей жизни есть постоянство, есть уголок стабильности, где все знакомо, где тебя всегда встретят с улыбкой и сделают все для хорошего настроения. А много ли надо человеку? Главное, чтобы его ожидания сбылись...»

Особо надо отметить администраторов кафе Мустафу и Жандоса, официанток Толкын и Асет. Их обходительность и понимание текущего момента всегда создавали нам праздничное настроение. Отдельное спасибо администрации в лице нынешнего директора Дианы Канатовны – красивой и улыбчивой женщины. Считайте, что написанное – это признание достоинств кафе и признание в любви...

Роддом

Я анестезиолог роддома. Попал туда случайно, просто вакансия была только там. А был это город Целиноград, ныне Астана – наша столица. После учебы в Москве я мечтал о работе в большой хирургии, об операциях на сердце с искусственным кровообращением и других значительных вещах. Тогда я решил: поработаю немного, а потом все равно устроюсь в большую хирургическую клинику. Но все получилось иначе, и я до сих пор работаю в роддоме. Но сейчас это Алматы, Научный центр акушерства, гинекологии и перинатологии. Наверное, все дело в отношении к своему делу: я не умею плохо работать и всегда выкладываюсь, даже в не очень тяжелых случаях. По этому поводу всегда вспоминаю когда-то прочитанные выводы социологов, сделанные при анализе опроса большого количества респондентов. Удивительно, но оказалось, что закоренелые бездельники составляют от пяти до семи процентов всего трудоспособного населения Земли, а квалифицированные специалисты, не умеющие плохо работать, – не более пятнадцати процентов. Остальные – середняки...

Сегодня я проспал. Когда последний раз посмотрел на часы, было семь.

«Посплю еще полчаса», – решил я, но проснулся в восемь. Наскоро одевшись, выбежал на остановку, но на работу все же опоздал.

«Придется сочинить про автомобильные пробки», – подумал я, однако оправдываться не пришлось. Шеф, увидев меня, успокоил:

– Не волнуйся, на наркоз за тебя пошел Валерий Владимирович. А ты поедешь в командировку в Талдыкорган, от туда с утра отправили к нам машину. Я звонил твоей жене, она сказала, что ты уже выехал на работу. Я думаю, что ты застрял в пробке на том повороте дороги от аэропорта. Я не ошибся, твоя жена права?

Я на мгновение задумался, а потом сказал:

– Моя жена всегда права, к сожалению. Можешь представить, как мне трудно? – Я посмотрел на своего заведующего поверх очков и приподнял бровь.

Он рассмеялся:

– Сочувствую.