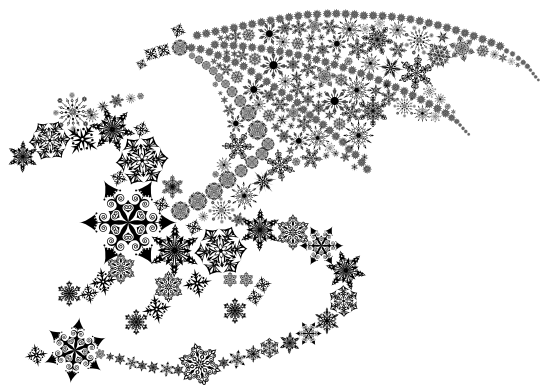


АДРИАНА  
ДАРИ

ВАСИЛИСА  
ЛИСИНА

# ПЛЕННИЦА ДЛЯ ЛЕДЯНОГО ДРАКОНА



**RUGRAM**

Москва  
2024

УДК 82-312.9  
ББК 84(2Рос-Рус)  
Д20

**Дари А., Лисина, В.**

Д20 Пленница для Ледяного дракона / А. Дари, В. Лисина, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 288 с. — (Драконы Айсгарда).

ISBN 978-5-517-12045-8

Желания сбываются! В новогоднюю ночь я загадала встретить сильного и надежного мужчину. И встретила.

Только что делать, если он — безжалостный князь чужого мира, который приковал меня к себе магией и считает своей собственностью?

BIC FM  
BISAC FIC027030

© Адриана Дари, Василиса Лисина,  
текст, 2024

© Юлия Таланова, обложка, 2024

© RUGRAM, оформление, 2024

© РИПОЛ классик, оформление, 2024

ISBN 978-5-517-12045-8

© Т8 Издательские технологии, 2024



## Глава 1 (Не) подарочек

— О, гляди-ка, какой подарочек! — раздаётся громкий хрипловатый бас где-то рядом, а следом грубый мужской гогот.

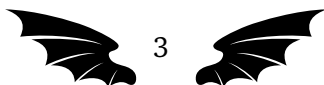
— Съёрн, это не за твой ли вчерашний бой боги нам послали? — хохочет кто-то справа.

Я не сразу понимаю, что не слышу больше битов популярной мелодии, под которую я пыталась забыть бывшего. Зато вместо неё на фоне мужских голосов слышится волынка и скрипка.

Резко распахиваю глаза и ловлю себя на мысли: что было в том коктейле? Взгляд мечется между огромным камином в углу, толстыми балками, поддерживающими потолок, и раскрасневшимися лицами мужчин за деревянными столами.

Что-то в одежде окружающих есть непривычное, но я не успеваю задуматься, что.

Их похотливые взгляды направлены на меня. А я... в своём маленьком чёрном платье и туфлях на безум-



ной шпильке стою прямо на одном из столов. Одевалась я для корпоратива в самом большом ресторанном комплексе города, а не для... глюка в таверне, или что там мне мерещится.

Только и могу, что издать удивлённое «ох», хотя в мыслях выстраивается многоуровневая нецензурная конструкция.

Моё запястье обхватывает потная липкая ладонь.

Слишком насыщенные, осязаемые галлюцинации, однако. Пытаюсь отдёргнуть руку, но меня всё сильнее тянет к себе мужчина неопределенного возраста с расплюснутым носом и шрамом на пол-лица.

Упираюсь ногами в стол и чисто механически вцепляюсь ногтями свободной руки в пальцы мужчины, но он будто и не замечает.

— Смотрите-ка, какая норовистая девка попалась! Мне уже нравится! — он перехватывает той же лапшей теперь уже оба моих запястья и, несмотря на все мое сопротивление, подтягивает к себе.

Второй здоровяк, с маслянистым хмельным взглядом громко опускает кружку на стол, так что часть его вонючего напитка выплёскивается на его руку, которой он обхватывает меня за талию и стаскивает на пол.

Какая-то часть меня невольно начинает верить во всё происходящее, каким бы абсурдным оно ни казалось. Голова кружится от обилия запахов и круговорота лиц, в груди поднимается волна страха.

Меня прижимают спиной к большому упругому животу. Такой был у моего соседа-пьянчужки, всегда

удивлялась, как он его носит. И как его бабы терпят ЭТО на себе.

Остаюсь при своём мнении и всё ещё считаю его противным, особенно когда этот упругий мамон плотно прижимается ко мне.

Когда первый пытается перехватить мои руки, успеваю вывернуться и залепить ему пощечину. Он медленно багровеет и рычит:

— Любишь поиграть? Давай поиграем! Льорн, клади её!

Я брыкаюсь из последних сил, болтаю ногами.

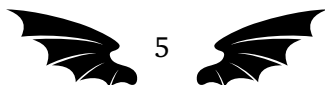
— Отпусти меня, козёл! — впервые вскрикиваю я в попытках отпихнуться.

Что-то кажется мне странным, но всё слишком быстро, и сейчас я не придаю этому значения. Меня укладывают животом на стол, я лягаюсь и предпочитаю не думать, насколько интересный вид им открывается, учитывая, что я готовилась сделать сюрприз своему парню. Бывшему.

— Отвалите, уроды! — рычу сквозь стиснутые зубы, пока вокруг все одобрительно гогочут.

Огромная мозолистая рука прижимает мою голову к столу. Шершавая необработанная деревянная поверхность царапает щеку. Руки отчаянно пытаются найти возможность во что-то упереться, чтобы встать.

Зажмуриваюсь, молясь всем богам, которых знаю и которых не знаю, о том, чтобы глюки скорее закончились, и я вернулась на корпоратив. Куда угодно! Хоть на сцену! Хоть на голову бывшему! Хоть в кутузку, только бы этот кошмар уже закончился.



Тут раздаётся громкий хлопок, который заставляет всех замолкнуть, а музыкантов прекратить своё пиликанье. В помещение врывается ледяной ветер, который пробирает до самых костей и заставляет бежать по телу мурашки.

Слышу шёпот среди мужиков: «Рагнар!»

Двое державших меня громил вздрагивают.

— Отпустите её, — громом гремит низкий, рокочущий голос.

Я не поднимаю голову, но чувствую в нём столько власти и силы, что, если б приказывали мне, я б уже подчинилась.

— Повторю только один раз. Отпустите пришлую, — в голосе звучит не сталь — лёд.

Он не озвучивает угрозу, но я чётко слышу металлический звон. Неожиданно меня отпускают. Краем глаза вижу, как они достают мечи.

Ой, нет. Что-то этот бред становится всё более абсурдным. Пора сваливать.

Я медленно сползаю под стол. Останавливаюсь лишь для того, чтобы рассмотреть пришедшего. Высокий как скала, и такой же непоколебимо-холодный. Порыв ветра взметнул его длинные серебристые волосы, будто сделанные из снега, и придал ему еще более воинственный вид. В глазах — ледяное пламя.

Сердце непонятно екнуло, как бывает от радости, когда получил что-то, чего очень долго ждал. Я отмахнулась — это просто облегчение, что я спасена. Стараясь быть незаметной для всех, пробираюсь к выходу.



К счастью, его найти легко — оттуда тянет свежим морозным воздухом.

Сзади слышатся удары мечей и рык разозлённых мужиков. Удивительно, почему мне мерещится именно такой варварский мир?! А где же разноцветные радужные пони? Летающие острова? Или что там бывает в нормальных глюках?

Под прикрытием внезапной драки умудряюсь поползти наружу и останавливаюсь, видя перед собой огромные, практически непролазные сугробы. Плевать! Надо подальше отсюда. Может, на морозе мозги проветрю, взбодрюсь и очнусь.

Бегу... Нет, прыгаю, высоко поднимая ноги, пока есть силы. Снег обжигает холодом, зуб на зуб уже не попадает. Силы кончаются, и я падаю в глубокий сугроб лицом.

Где-то над ухом раздаётся хруст снега. Перед глазами появляются два больших сапога.

— И далеко бежать собралась?



## Глава 2 Пробуждение

Тот самый низкий ледяной голос. Такой же, как снег вокруг и воздух, который с каждым вдохом опаляет лёгкие. Сапоги с металлическими пряжками и подол плаща, подбитый мехом. Наверное, ему теплее, чем мне в тонком платье и капронках.

Хотя нет, мне уже почти не холодно. Я просто перестаю чувствовать руки и ноги. Даже боли от холода уже не чувствую. Выдыхаю, снег перед моими глазами тает. Надо бы встать и стряхнуть с лица колкие снежинки, да только не получается.

И он ещё спрашивает, далеко ли я бегу? Хм...

— Да уже никуда, — отчаянно стуча зубами отвечаю я.

Меня выдёргивают практически за шкурку из сугроба и ставят на ноги. Я, наконец-то, могу разглядеть того, кто меня спас. Хотя спас ли? Такое ощущение, что мысли замедляются вместе с током крови. Пытаюсь попятиться от него, но снова чуть не падаю в сугроб.





А этот мужик красивый, не такой, как те, в таверне. Идеальный, будто ледяная скульптура искусного мастера. И взгляд такой же холодный и высокомерный. Будь он в реальном мире, наверное, был бы каким-нибудь боссом. А в моём глюке он кто? А, ладно, уже не важно.

Интересно, а если я замёрзну, я очнусь? Всё тело напряжено так, что не могу заставить себя расслабиться. Меня бьёт дрожь, которую я не в состоянии унять. Пытаюсь сомкнуть пальцы на плечах, а они просто негибаются. У меня уже было однажды такое, когда я после концерта в первые морозы ждала на остановке автобус, потому что мой парень меня не встретил. Бывший.

Мой спаситель скользит взглядом по моему телу, стягивает с широких плеч плащ и заворачивает меня в него, как в кокон. Действительно тёплый. А этот ледышка может быть добрым? Или я просто ему зачем-то понадобилась... живой?

— Раз никуда, значит, едешь со мной, — ставит меня перед фактом ледяной.

Он свистит, и к нам из завьюженного мрака подходит белоснежный, мне даже показалось, серебристый конь. О! Принц на белом коне! Как в моём желании.

— А если я не хочу? — попробовала возразить я.

Он только хмыкает и одним лёгким движением усаживает меня на коня.

Ещё и сильный. Если окажется ещё и надёжным, то хоть в моих галлюцинациях желания будут сбываться.

Ледяной тоже запрыгивает на коня позади меня и берётся за поводья. Получается, что я оказываюсь