

Юлия Ляпина

ЖЕНСКИЕ СКАЗКИ

RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 84.4(2Рос-Рус)
Л97

Ляпина, Ю.

Л97 Женские сказки/Ю. Ляпина — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 468 с.

Пять хороших подруг попадают в любимые сказки, и все бы ничего — кто из нас не мечтал полетать на ковре-самолете или померить «жемчуга бурмицкие»? Да только не все так просто — для каждой любимая сказка становится испытанием душевных качеств, и каждой предстоит найти нет, не счастье, просто любовь.

Прошло ни много ни мало три года... Теперь в сказки девушки попадут не в одиночестве. А уж что с ними там произойдет, и не только с ними...

Семейная жизнь порой превращается в нелегкое испытание. Кажется, что брак вот-вот пошатнется и тогда на помощь приходят друзья и подруги, а еще немного сказочного волшебства!

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-521-91693-1

© Ляпина Юлия, текст, 2022
© Матвеева Полина, Колобкова Алена,
обложка, 2022
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

КНИГА ПЕРВАЯ

ПРОЛОГ

Добрый волшебник тихо гулял по городу. Ему было грустно — люди совсем перестали верить в сказки, дети забыли волшебные слова и уже не мечтали одолеть Чудо-Юдо трехголовое. Старушки вместо добрых сказочек про зайчиков и белочек пересказывали слезливые мексиканские сериалы, а старички вместо повести о Бове королевиче могли подробно поведать внукам, какой футболист в очередной раз дал маху на поле. Грустный волшебник шагал по городу и вдруг услышал чудесное и любимое слово «сказка». Поднявшись серым облачком на высоту третьего этажа, он заглянул в незашторенное окошко.

На креслах и диванах за столом с чаем и тортиком расположились пять девушек — худые и не очень, светленькие и черноволосые, они разговаривали, прихлебывали чай из красивых белых кружек с изображением сказочного замка и смеялись. «Девичник, однако», — подумал старый маг.

Потом прислушался — девушки вспоминали свои любимые сказки, и волшебнику захотелось сделать для них что-нибудь хорошее, светлое. Пока маг раздумывал,

что и как он может сделать, девушки перешли на обсуждение желаемых женихов. Тут уж старик не стал раздумывать — наложил на красавиц заклинание и, ласково улыбаясь, отправился домой — завтра можно и поспать, выходной. А чтобы и девушки отдохнули, добавил он заклинанию продолжение — как проснутся девицы-красавицы, так и сработает.

ГЛАВА 1

Вчера девушки опять собирались у Настюхи, нет, ну конечно, в официальных бумагах ее имя звучало как Курчатова Анастасия Семеновна, но девчонки, договариваясь о встрече, кратко сообщали друг другу: «сегодня как обычно — у Настьки».

Подруг было пятеро — Настюха, Лилька, Васька, Машка и Аленка. Все они познакомились в уже достаточно зрелом возрасте — в выпускном классе школы, на подготовительных курсах, призванных набить молодые головы знаниями, необходимыми для поступления в университет. Познакомились, подружились и вот уже восемь лет собирались где-нибудь каждую субботу. Попить чаю с любимым шоколадным печеньем, обсудить сначала любимые книжки и мальчиков, потом учебу и парней, потом работу и мужиков.

В общем, девичьи сборища представляли собой такой маленький клуб женской поддержки и взаимопонимания. Родственники неизменно удивлялись такому регулярному совместному времяпровождению и порой специально удирали из дома на дачу или в кино, дабы не мешать шумной компании веселиться.

Иногда девушки дружно пытались понять — почему они до сих пор вместе? И пришли к простому выводу: потому что они — разные. И им всегда было чему поучиться друг у друга. Не верите? Ну, посмотрите же на них в обычной нашей жизни.

Аленка

Привычка рано просыпаться сработала не хуже будильника — кое-куда захотелось. Не просыпаясь, Аленка принялась сползать с кровати и тут поняла, что ноги свисают в пустоту. Взвизгнув тихонько, чтобы не разбудить девчонок, она постаралась открыть затекшие после вчерашнего ликерчика глазоньки.

И тут же резко села: что это? Где это?

Во-первых, кровать была высоченная, но матрас какой-то слишком мягкий, не пружинный, весь в пышных складочках грубой ткани. Девчонок вокруг не наблюдалось, зато наблюдалась бревенчатая стена, низкий подкопченный потолок и крохотное оконце, затянутое непрозрачной пленкой. На подушке что-то блеснуло. Протянув дрожащую руку, Алена взяла обычную открытку, яркую, цветастую, из твердого глянцевого картона. Внутри красивыми завитушками расположился текст:

— Уважаемая Алена! Ваше желание исполняется, вы попали в свою любимую сказку — «Иван Бесталанный и Елена Премудрая». Здесь вы будете находиться, пока сказка не будет логически завершена. Приятных вам приключений!

Подпись: Добрый Волшебник Мироф.

Несколько минут девушка еще честно надеялась, что это чей-то подлый розыгрыш, потом принялась рычать

и костерить все на свете — от любимых тапочек до коварного ликера. Но время работало явно не в ее пользу. И что теперь делать? Рычи не рычи, а кое-куда все равно хочется, придется действовать по обстановке.

Алена спрятала открытку под перину и попыталась осторожно сползти с кровати. О, а тут, оказывается, специальная скамеечка есть на три ступеньки, жаль, раньше она не знала. В процессе сползания длиннющая, до самых пят, широкая рубаха собралась едва ли не до пояса и свисала с рыжей косой, свисающей где-то в районе колен.

Нет, у нее и раньше коса неплохая была, чуть ниже лопаток, Алена ее, правда, редко плела, на работу чаще модный пучок делала или «улитку», а дома просто в хвост собирала, быстрее получалось. Да уж, подарочек, это ведь еще и чесать надо!

Тут дверь скрипнула, явив мелкую девчонку лет десяти. Она тут же склонилась в поклоне:

— Боярышня, доброго вам утречка, умываться подавать?

Аленка автоматически кивнула и властным жестом отпустила девчонку, а потом с удивлением уставилась на руки. Та-ак, что это? Память тела? Ну-ка, тело, топай скорее, пока не взлетело! Прикрыв глаза, она действительно через пару минут обнаружила искомый уголок и с радостью в нем затворилась.

М-да-а-а, ну и фольклор, Машки на них нет!

ГЛАВА 2

Машка

Машка происходила из очень интеллигентной семьи. Папа инженер-дорожник в молодости работал за границей и сохранил легкий европейский лоск и стильные очки в малозаметной оправе.

Мама, просидевшая часть времени с детьми (у Машки была еще младшая сестра), оставшееся время проводила в должности историографа в местном краеведческом музее.

Мечтой Машки была докторская диссертация. Училась она на немодную профессию историка-этнографа и после окончания института устроилась работать в областную библиотеку — чтобы спецфонд был под руками и день не слишком занят. Родители доченьку всячески поддерживали в ее стремлении стать профессором, и вот дожила Машка до двадцати шести лет, так ни с кем толком и не поцеловавшись.

В то время как младшая сестренка пускалась во все тяжкие, доводя родителей до седых волос.

Мария неплохо рисовала и даже окончила в свое время художественную школу, но ее коньком были орна-