

Юлия Шахрай

**МОЙ СУРОВЫЙ
МАГИСТР ИЛИ ФЕНИКС
В БОЕВОЙ АКАДЕМИИ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Ш32

Ш32 **Шахрай Ю.**
Мой суровый магистр или Феникс в Боевой Академии / Юлия Шахрай – М.:
Литнет, 2025. – 210 с.

ISBN 978-5-521-94327-2

- Вот мы и встретились снова! - Не понимаю, что вы имеете в виду, - опускаю взгляд на стол. Чувствую, что тело меня предает: сердечко начинает биться учащенно, в горле пересыхает, кожа покрывается мурашками. Не знаю, чего во мне сейчас больше: страха перед этим хищным мужчиной или желания, чтобы он еще раз меня поцеловал и я могла испытать те же эмоции, что и в прошлый раз. Как жаль, что до выполнения своей миссии я не могу отсюда сбежать.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94327-2

© Литнет, 2025
© Ю. Шахрай, 2025

Пролог

– Так грустно, – горько вздыхает миленькая блондинка Леля и накалывает на вилку кружок маринованного огурца. – Я за эти годы так к вам ко всем привыкла, что даже не представляю, как теперь буду справляться.

– Может быть, договоримся, что через год встретимся в этой же харчевне? – предлагает Марика, по глазам которой заметно, что она уже загорелась идеей и так просто от нас не отстанет.

– Твое предложение мне нравится, – улыбаюсь я. – Вот только не уверена, что получится. Давайте лучше обмениваться письмами.

– Письма это само собой, – отмахивается Марика. – Просто как-то грустно, что мы можем больше никогда не увидеться.

– Не говори ерунды, – морщится Тамира. – Нарина просто осторожничают. Я вот согласна с тем, что можно попытаться встретиться через год здесь же.

– Ничего я не осторожничаю, – обиженно надуваю губы я. – Просто реалистично смотрю на вещи.

– Ага, – во взгляде Тамиры плещется скепсис.

– Девочки, не ссорьтесь, – в глазах Лели отражается испуг.

– Да не ссоримся мы, – с досадой поджимаю губы я. – Просто Тамира вечно вобьет себе что-то в голову, а потом пытается всем доказать, что все именно так и происходит, – морщусь, потому что и сама понимаю всю скомканность своего объяснения.

– Прости! Я просто расстроена, вот и говорю всякие глупости, – вздыхает Тамира.

– Да ладно, – примиряюще улыбаюсь я и, не обнаружив в зале подавальщиц, добавляю: – Я понимаю. Пойду попрошу еще кваса.

Помимо нашего в зале занято всего четыре стола: за тремя из них парочки, за одним трое мужчин, очень похожих на наемников. Заведение респектабельное и из алкоголя здесь подают только пиво,

поэтому любители повеселиться выбирают другие места, поэтому не удивительно, что и подавальщицы находятся в зале не все время.

Задумавшись о своем, спотыкаюсь и падаю прямо в руки мужчине. Огромному, широкоплечему, опасному мужчине, который невесть каким образом здесь оказался. Вертикальный зрачок золотистых глаз говорит о том, что он оборотень. Страх пробегает ледяной волной по позвоночнику, благодарю и пытаюсь вырваться из его объятий, но одна его ладонь властно ложится мне на затылок, вторая чуть ниже поясницы, прижимая меня к телу мужчины, а сам он впиается в мои губы требовательным поцелуем. От неожиданности открываю рот, и он использует эту возможность по полной. Хочется его оттолкнуть и одновременно прижаться плотнее. Хочется вырваться и убежать, но и запустить пальцы в его белые волосы хочется тоже. Сама не понимаю, желаю ли я, чтобы это закончилось прямо сейчас или длилось вечно.

Вспоминаю, кто я и где нахожусь, только после того как меня грубо выдергивают из чужих объятий и куда-то тащат.

– Моя подруга малость перепила, и ей нужно освежиться, – словно сквозь мутную пелену узнаю голос Тамиры.

К моменту, как доходим до туалетной комнаты и подруга запирает за собой дверь, окончательно прихожу в себя и прижимаю ладони к пылающим щекам. Даже не помню, было ли мне еще когда-либо настолько стыдно за свое поведение.

А тем временем Тамира, встав на цыпочки, открывает единственное узкое окошко, расположенное практически под самым потолком комнаты, и оборачивается ко мне:

– Иди сюда, подсажу.

– Подсажу?

– Ага. Ты же не думаешь, что этот дракон теперь так просто тебя отпустит? Еще немного и он бы тебя прямо там...

– Не продолжай, я поняла, – поспешно перебиваю и, пользуясь помощью подруги, втискиваюсь в узкое окошко.

Ночь встречает прохладой. Ёжусь от ветра, спешно поправляю причёску и, дождавшись Тамиру, стараюсь как можно быстрее увеличить расстояние между нами и тем загадочным мужчиной. Чувства, которыми я не могу управлять, слишком опасны. Еще немного и я бы потеряла контроль над своим огнем, превратив харчевню и находящиеся в ней живых в горстку пепла. Единицам из моего народа удастся выйти замуж, и уж точно я не готова пробовать найти «того самого» такой ценой. Похоже, в будущем мне стоит быть осмотрительнее.

Глава 1

Перед воротами Боевой Академии толпа – сегодня единственный день в году, когда происходит набор на курс «Защитная и атакующая магия» для всех желающих. Покрутившись в этом городке три недели, я выяснила, что пройти через ворота можно лишь в течение получаса после рассвета. Поэтому совсем не удивлена, что многие, так же как и я, решили прийти пораньше – это заведение единственное в своем роде, и его диплом открывает двери как в армию, так и в частные охранные фирмы.

Как только над крышами показывается сияющий краешек солнца, из ворот выходит высоченный накачанный оборотень и улыбается, демонстрируя клыки:

– Сейчас вы по-очереди будете подходить ко мне и касаться рукой измерительной сферы. Пустышки и слабосилки нам не нужны. Если у вас при себе обнаружится оружие или артефакты, ворота вас не пропустят. Второй попытки не будет. Тех, кто пройдет, ожидает полоса препятствий, которую нужно будет преодолеть за максимально короткое время. Если время истечет до того, как справитесь, вы будете выдворены за ворота Академии.

Удовлетворенно улыбаюсь: слухи не обманули. Пока все именно так, как мне рассказывали.

Спешно пристраиваюсь в хвост разрастающейся очереди и наблюдаю за тем, как начинается отсев.

Когда оказываюсь перед оборотнем и приходит пора доказать мои магические способности, сосредоточиваюсь на том, чтобы скрыть свою внутреннюю силу. Сфера вспыхивает интенсивным голубым цветом, сообщая о среднем размере дара, и я получаю разрешение пройти в ворота.

У меня с собой нет ничего запрещенного, так что, сделав несколько шагов, выхожу к началу полосы препятствий.

Перепрыгнув через обрыв шириной два метра, забравшись на полутораметровую стену и миновав десятиметровую пропасть по выступающим из нее узким камням, следуя изгибу дорожки поворачиваю направо и оказываюсь на площади вместе с другими претендентами на поступление.

Я поступила?

Все настолько быстро закончилось, что даже теряюсь.

К парням приставать с вопросами желания нет – не хватало еще, чтобы подумали, будто я оказываю знаки внимания, поэтому подхожу к ближайшей девушке. Она дроу и выглядит не менее сурово, чем окружающие меня парни из-за хитро заплетенных кос и черной подводки, но остальные девушки пугают меня еще больше.

– Привет! – дружелюбно улыбаюсь я ей. – Раз мы здесь, это значит, что мы прошли?

– Привет, мелкая! – улыбается она. – Да, мы прошли. Сейчас выслушаем приветственную речь, и нас распределят по факультетам.

– Распределят?

– Ага. У них для этого какой-то артефакт есть... Меня, кстати, можешь звать Тая.

– Очень приятно! Я Нарина.

Не люблю, когда меня обзывают, но сейчас на «мелкую» как-то обижаться не получается – Тае я достаю макушкой до подбородка, хотя она сама смотрится на фоне остальных невысокой. Наверное, именно из-за ее роста я и решилась к ней подойти. С такими высоченными шпалами вокруг вдруг почувствовала себя мелкой и хрупкой, хотя раньше ничего подобного за собой не замечала. Похоже, мои страхи и опасения совсем не были напрасны.

В очередной раз попробовав рассмотреть хоть что-нибудь из-за плеча стоящего перед ней парня, Тая раздраженно кривится:

– Так мы с тобой ничего не увидим! Пойдем поближе, – не успеваю открыть рот, как она хватает меня за руку и ввинчивается в стоящую впереди толпу.

Следующие несколько минут я волокусь грузом за Таей, которая прёт без остановки, просачиваясь в малейшее свободное пространство. Поскольку хватка у нее такая сильная, как не у каждого мужика, особого выбора у меня нет.

Наконец, мы минуем очередных амбалов и оказываемся перед помостом, возвышающимся над площадью на два локтя. Как только Тая отпускает мою руку, хочу вернуться в толпу, но стена из парней выглядит слишком плотной, и я совершенно не понимаю, как ее преодолеть и как вообще Тае удалось сюда добраться. Заправляю выбившуюся рыжую прядь под косынку и вздыхаю. Наставница говорила, что главное – не привлекать к себе внимание, но, похоже, выбора у меня сейчас нет.

На помосте возникает сгусток черного тумана, который разрастается и в какой-то момент занимает всю поверхность площадки. Когда он развеивается, оказывается, что помост больше не пустует, и один из тех, кто на нем сейчас находится – печально известный мне мужчина, который меня поцеловал. Мы встречаемся глазами, его губы искривляет ухмылка, и я осознаю, что он меня узнал. Чувствую дрожь во всем теле, будто я дичь, которая угодила в ловушку.

Поспешно опускаю глаза, а Тая восторженно охает:

– Он на меня только что посмотрел! Посмотрел, представляешь?

– Кто посмотрел? – все еще не могу отойти от этого нелепого совпадения – угораздило же меня в такое вляпаться!

– Магистр Дартон Матэрн!

– Кто? – пытаюсь сосредоточиться на разговоре, но получается не очень – сердце бьется так часто, словно я только что изо всех сил бежала.

– Ты не знаешь, кто он такой? Да быть не может!

Пожимаю плечами:

– Может.

Один из пяти находящихся на помосте выходит вперед, дружелюбно улыбается и произносит:

– Поздравляю вас с поступлением! В течение следующего года вы сможете усовершенствовать навыки атакующей и защитной магии. Постарайтесь приложить все силы, чтобы...

– Магистр Дартон Матэрн легендарный воин, который смог в одиночку удерживать оборону города от захвата орками в течение нескольких часов.

Со стороны помоста до меня доносится запах потустороннего мира, поэтому все-таки приходится поднять взгляд и начать рассматривать тех, кто там находится, более внимательно. От кого именно этот запах, непонятно – слишком уж он слабый, да и расстояние мешает. Но совершенно очевидно, что тот, ради кого я сюда поступила, находится сейчас на помосте. Шепотом уточняю у Таи:

– И который из них магистр Дартон?

– Беловолосый и широкоплечий красавчик.

Беловолосый там только один, и это именно тот, с кем мне не повезло столкнуться в харчевне. Вздыхаю:

– Он может и красавчик, но выражение его лица добрым не назовешь.

– Доброта для мужчины не главное. Он красив, один из лучших воинов современности, да еще и из богатого драконьего рода. Любая была бы счастлива стать его женой.

– И потом всю жизнь терпеть мерзкий характер?

– С таким можно и потерпеть. Но с чего ты взяла, что у него плохой характер? Да, драконам присуща вспыльчивость, но зато с ними ты не будешь переживать об изменах, потому что они долго выбирают пару, но потом остаются с ней на всю жизнь. Драконы очень высоконравственные.

– Долго выбирают пару?

– Ага. Они не из тех, кто прыгает из постели в постель, как те же оборотни из семейства кошачьих.

Тогда почему обсуждаемый дракон набросился на меня с поцелуем? Что-то не заметила я в тот момент ни намека на его высоконравственность. Хмыкаю:

– Как скажешь. А что ты знаешь об остальных?

– Сейчас нам толкает речь ректор Боевой Академии, и он кузен короля. О его магической силе не распространяются, но ни один военный конфликт без него не обходится... Почему ты не знаешь элементарных вещей? Росла в глухом лесу?

– Что-то типа того, – соглашаюсь я. Не в лесу, конечно, в горах, но смысл одинаковый.

– Правда что ли? – Тая даже перестает пожирать глазами обожаемого ею магистра Дартона и поворачивается ко мне.

– Частично. Просто в маленькой деревушке. У нас доживает свой век довольно неплохой маг-универсал, который и обучил меня всему, – рассказываю заготовленную заранее легенду.

– Ого! Сочувствую!

– А кто остальные? – перевожу я тему разговора на то, что меня интересует.

– Дроу зовут магистр Варон.

Тот, о ком она говорит, высок, сухощав и настолько красив идеальной красотой, что кажется ненастоящим. Но с дроу всегда так: черные волосы, черная или оливковая кожа и почти черные глаза. У магистра Варона волосы собраны в традиционную высокую прическу из хитро сплетенных кос, а у Таи все выглядит попроще. Решаю уточнить:

– А почему у вас у обоих косы, но разного плетения?

– У нас по прическе можно понять не только профессию, социальный статус, но и наличие жены или мужа. Я пока не замужем, и мой статус ниже, а у него есть жена, и он третий принц одного из правящих кланов.

– А кто это рядом с ним? – указываю взглядом на миниатюрную женщину с короткими кучерявыми волосами.

– Я ее не узнаю, но мы с девчонками интересовались только красавчиками. А вот слева от них мастер Банерби. Это название рода. Ты же в курсе, что оборотни-медведи скрывают личные имена?