

Д. Иловайский

Древняя история
Курс старшего возраста

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 93
ББК 63.3
Д11

Д11 **Д. Иловайский**
Древняя история: Курс старшего возраста / Д. Иловайский – М.: Книга по Требованию, 2021. – 326 с.

ISBN 978-5-518-06564-2

Иловайский Дмитрий Иванович - защитил магистерскую диссертацию по теме «История Рязанского княжества», за которую был удостоен Уваровской премии Академии наук. С 1862 занялся научной и публицистической деятельностью. По учебникам истории Иловайского учились несколько поколений российских гимназистов. После сложнейших и глубоких исследований относящихся к вопросу о происхождении Руси, выступил решительным противником Норманской теории. После выхода Манифеста 17 октября 1905 года и революционных событий 1905 - 1907 годов Иловайский перешел от умеренно-консервативных взглядам к радикально-консервативным, и вступил в ряд монархических организаций, таких как Русское собрание, Союз Русских Людей, Союз русского народа. В 1897 - 1916 Иловайский издавал газету «Кремль» право-консервативного направления, состоящую преимущественно из его собственных публикаций.

ISBN 978-5-518-06564-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ВОСТОКЪ.

I. СЕМИТЫ.

980—587—538—525 до Р. Х.

Страна Египтянъ.—Разлитіа Нила. Памятники: пирамиды, муміи и пр.—Касты и религія.—Исторія.—Сезострисъ Великій.—Преданія о Псаметикѣ.—Амазисъ.—Финикіяне.—Ихъ мореплаваніе, торговля, открытія и колоніи.—Евреи.—Ихъ родоначальники, цари, раздѣленіе и упадокъ.—Вавилоняне и Ассиріяне.—Семирамида.—Судьба Ассиріи.—Навуходоносоръ.—Городъ Вавилонъ.—Правы Вавилонянъ, ихъ памятники.—Карагенъ.—Его исторія и государственное устройство.

I. Страна Египтянъ. Египетъ считается однимъ изъ самыхъ древнихъ государствъ на земномъ шарѣ. Онъ лежитъ въ сѣверовосточномъ углу Африки, по долину рѣки Нила. Эта узкая, длинная долина съ обѣихъ сторонъ ограничена невысокими цѣпами горъ: на западѣ идетъ Ливійская цѣпь, которая защищаетъ ее отъ песковъ сосѣдней пустыни; а на востокъ Аравійская, которой отрасли наполняютъ все пространство до береговъ Чернаго моря. Послѣдняя доставляла въ древности разнообразный матеріалъ для египетскихъ сооруженій: красноватый гранитъ для обелисковъ и колоссовъ, песчанникъ разныхъ цвѣтовъ для храмовъ и дворцовъ и известнякъ для пирамидъ. Къ сѣверу Нильская долина становится гораздо шире, и рѣка Ниль развѣтвляется на многіе рукава, впадающіе въ Средиземное море. Эта часть Египта представляетъ болотистую низменную страну, которая называлась Нижнимъ Египтомъ или Дельтой. Изъ многихъ городовъ, находившихся здѣсь на рукавахъ Нила, наиболѣе извѣстны: *Саисъ*. *Гелиополисъ* (въ Библии Онъ) и *Пелузий*; послѣдній на Суэзскомъ перешейкѣ, при Средиземномъ морѣ. Слѣдующая къ югу полоса названа Среднимъ Египтомъ, съ столицею *Мемфисъ* (недалеко отъ нынѣшняго Каира) и городомъ *Арсиное*. Самую южную часть занималъ Верхній Египетъ (или Оиваида), простиравшійся до нильскихъ водона-

довъ или до города *Элефантина* (по-египетски *Абу*); въ Верхнемъ Египтѣ замѣчательнѣйшій городъ былъ *Оивы*. На западъ отъ Нильской долины въ пустыняхъ Ливійскихъ, какъ острова въ песчаномъ морѣ, встрѣчаются оазисы, т.-е. мѣста, орошаемая источниками и покрытая растительностію. Самый замѣчательный изъ нихъ былъ оазисъ *Сива* съ храмомъ и прорицалищемъ бога Аммона.

Климатъ въ Египтѣ очень жарокъ, а дождь падаетъ чрезвычайно рѣдко, и вся страна превратилась бы въ пустыню, если бы ее не орошали ежегодныя разлитія Нила. Каждое лѣто отъ сильныхъ дождей, падающихъ на верховьяхъ Нила, въ Абиссиніи, рѣка выступаетъ изъ береговъ и разливается по всему Египту, такъ что города и деревни, построенныя обыкновенно на возвышенныхъ мѣстахъ, кажутся островами и жители сообщаются между собою на лодкахъ. Когда рѣка входитъ въ берега, она оставляетъ послѣ себя влажный илъ, который удобряетъ землю и дѣлаетъ ее необыкновенно плодородною. Но чѣмъ разлитіе водъ было слабѣе, тѣмъ менѣе былъ урожай. Поэтому Египтяне копали озера и проводили множество каналовъ чтобы сохранить воду на случай засухи. Изъ такихъ озеръ самое большое называлось *Мери* (что по-египетски и значило „озеро“). Оно было ископано по приказанію царя Аменемха III; а изъ каналовъ самый значительный каналъ такъ называемый *Иосифовъ*, который тянется по Среднему Египту параллельно съ Ниломъ, по западную его сторону. *Вообще земледѣліе у древнихъ Египтянъ находилось въ цвѣтущемъ состояніи*

2 Памятники. Послѣ этого народа остались многочисленные и величественные памятники, которыхъ не могли сокрушить нѣсколько тысячелѣтій. Первое мѣсто между ними занимаютъ *пирамиды*. Такъ называются громадныя четырехъ-угольныя зданія, которыя кверху постепенно суживаются. Пирамиды назначались для погребенія царей. Внутри ихъ дѣлались узкіе переходы и небольшія комнаты; въ самой просторной комнатѣ ставили раскрашенный саркофагъ или гробъ, въ который заключали набальзамированный трупъ царя. Подлѣ каждой пирамиды находились склепы и гробницы; въ нихъ

хоронились царскіе родственники. Пирамиды возвышаются преимущественно къ западу отъ Мемфиса. Цари въ этой части Египта обыкновенно строили для себя пирамиду въ продолженіе всего своего царствованія. Самая громадная построена царемъ Хеопсомъ; она похожа на цѣлую гору и имѣетъ до 70 сажень вышины. Говорятъ, надъ ней работало 100.000 человекъ въ теченіе 30 лѣтъ: огромные камни, изъ которыхъ она сложена, ломали въ горахъ на восточной сторонѣ Нила и съ чрезвычайными трудами перетаскивали ихъ черезъ рѣку къ мѣсту постройки. Много народа гибло въ этихъ тяжелыхъ работахъ: но фараоны египетскіе не щадили людей, чтобы воздвигнуть себѣ прочные памятники. За Хеопсовой слѣдуютъ по величинѣ двѣ пирамиды царей Хефрена и Микерина, находящіяся въ той же мѣстности.

Египтяне чрезвычайно много заботились о своихъ покойникахъ. Они вѣрили въ переселеніе душъ; думали, что душа человека по смерти его въ продолженіе нѣсколькихъ тысячъ лѣтъ переходитъ изъ одного животнаго въ другое, и наконецъ опять воротится въ тѣло того же человека; поэтому всѣми силами старались предохранить его отъ гніенія, и усовершенствовали искусство бальзамированія. Оно состояло въ томъ, что у трупа вынимали внутренности, наполняли его ароматическими веществами, обвертывали потомъ длинными тканями, заливали гипсомъ и расписывали красками. Такія набальзамированныя тѣла называютъ *муміями*. Ихъ не зарывали въ землю, а клали въ саркофагъ и ставили въ *катакомбахъ*, т.-е. въ гротахъ и галлерейхъ, высѣченныхъ въ горахъ. Здѣсь воздухъ отличается сухостью, которая также способствуетъ сохраненію тѣла. Внутренность катакомбъ часто отдѣляется съ большимъ тщаніемъ, чѣмъ обыкновенныя жилища: стѣны ихъ украшены изваяніями или расписаны разными картинами. по которымъ мы можемъ получить ясное понятіе объ одеждѣ древнихъ Египтянъ, объ ихъ вооруженіи, домашней утвари и пр. (Осматривать эти катакомбы не совсѣмъ удобно: тамъ господствуютъ темнота, стаи летучихъ мышей и густая пыль, поднимающаяся отъ безчисленныхъ изсохшихъ мумій). Самыя изукрашенныя гробницы суть царскія, вблизи Оивъ. Въ память царей и

другихъ знатныхъ покойниковъ ставились высокіе *обелиски*; это четырехъ-угольныя колонны, къ верху заостренныя и обыкновенно высѣченныя изъ цѣльнаго гранита *).

Далѣе памятниками Египтянъ служатъ развалины дворцовъ и храмовъ; такъ же какъ пирамиды, они отличались необыкновенно громадными размѣрами. Изъ дворцовъ особенно замѣчательнъ *лабиринтъ*, построенный въ той же части Египта, гдѣ находились пирамиды; говорятъ, онъ заключалъ въ себѣ 3000 комнатъ. Постройка его была начата тѣмъ же Аменхемхемомъ III, который велѣлъ ископать озеро Мери. Самыя же многочисленныя развалины дворцовъ и храмовъ сохранились на мѣстѣ древнихъ *Фивъ* въ Верхнемъ Египтѣ. Этотъ городъ лежалъ на обоихъ берегахъ Нила и тянулся на 14 верстъ вдоль рѣки: онъ назывался «стовратными» Фивами (вѣроятно по числу храмовыхъ воротъ). Теперь на томъ мѣстѣ находится нѣсколько арабскихъ деревень. Храмы фивскіе были такъ обширны, что, напримѣръ, одна изъ этихъ деревень, Карнакъ, занимаетъ только часть пространства, гдѣ стоялъ одинъ древній храмъ. Передъ главнымъ святилищемъ обыкновенно, находился просторный дворъ, въ который вели высокія массивныя ворота и который былъ украшенъ рядами колоннъ. Внутри главнаго святилища господствовалъ таинственный полумракъ. Храмы эти снаружи и внутри украшались еще каменными колоссальными статуями боговъ и людей. Изъ этихъ статуй самая извѣстная такъ называемый колоссъ Мемнона, о которомъ рассказываютъ, что при восхожденіи солнца онъ издавалъ гармоническіе звуки. Этотъ колоссъ есть ничто иное какъ статуя одного фараона (Аменофиса III), и представляетъ его сидящимъ на тронѣ съ руками, протянутыми на колѣняхъ (обычная поза египетскихъ статуй). Греки же думали, что это эіоплянинъ Мемнонъ, одинъ изъ защитниковъ Трои, привѣтствуетъ каждое утро свою мать Аврору или зарю. Звукъ, какъ оказалось, происходилъ отъ естественныхъ причинъ. Дворцы и храмы соединялись между

*) Два египетскихъ обелиска были перевезены въ Римъ при Августѣ. Въ нашемъ вѣкѣ одинъ обелискъ переправленъ въ Парижъ и теперь украшаетъ тамъ Площадь Согласія; его іероглифическія надписи свидѣтельствуютъ, что онъ былъ сооруженъ при Сестоприсѣ.

собою аллеями изъ *сфинксовъ*—это каменные изваянія львовъ съ человѣческими головами. (Многіе египетскіе сфинксы перевезены въ Европу). Въ среднемъ Египтѣ недалеко отъ главныхъ пирамидъ находится колоссальный сфинксъ, высѣченный изъ цѣлой скалы. (Этотъ сфинксъ оконченный при царѣ Хефренѣ, какъ говорятъ, представляетъ идею заходящаго солнца (божество Гармахисъ);) между его передними лапами стоялъ небольшой храмъ, посвященный тому же боже-ству и воздвигнутый Тумозисомъ III.

Памятники Египта часто покрыты письменами, которыя извѣстны подъ именемъ *іероглифовъ*; они обыкновенно представляютъ изображенія птицъ, животныхъ, людей, разныхъ орудій и т. п. Въ сокращенномъ іероглифическомъ письмѣ изображали не цѣлыя фигуры предметовъ, а только части ихъ; такое письмо называлось *іератическимъ*, а еще болѣе сокращенное и уже близкое къ нашимъ буквамъ—*демотическимъ*.) Европейскіе ученые послѣ многихъ усилій открыли наконецъ смыслъ этихъ письменъ, и въ настоящее время ихъ уже читаютъ свободно. д. с. »

3. Сословія и религія. Жители древняго Египта дѣлились на разныя касты, или скорѣе на разныя сословія. Два изъ нихъ, *жрецы* и *воины*, были высшими, господствующими сословіями, а остальные, т. е. ремесленники, земледѣльцы, пастухи и пр., были низшими или подчиненными. Эти подчиненныя касты отличались отъ высшихъ болѣе темнымъ цвѣтомъ кожи и толстыми губами, на подобіе Негровъ. (Новѣйшіе ученые называютъ ихъ Кушиты или Хамиты: Кушъ сынъ Хама). Они распространились съ юга, изъ Эѳіопіи, и встрѣтились съ Семитическимъ племенемъ, пришедшимъ изъ Сиріи и имѣвшимъ болѣе бѣлый цвѣтъ кожи. Въ происшедшей борьбѣ послѣднее одержало верхъ и составило господствующіе классы. Жрецы пользовались чрезвычайнымъ уваженіемъ въ народѣ, и были главными совѣтниками царей или фараоновъ. Они также были самые образованные люди, и занимались науками, на примѣръ астрономіей, геометріей, географіей и пр. Они владѣли большею и лучшею частію земли, которая притомъ освобождалась отъ всякихъ повинностей. Военное сословіе

(дворянство) было распределено по египетскимъ областямъ (номамъ) и владѣло почти третью частію всей почвы. Остальная треть принадлежала царю. Земледѣльческое население не имѣло собственныхъ полей и находилось почти въ кѣпостномъ состояніи у господствующихъ классовъ.

Многоженство въ Египтѣ было довольно рѣдко, и женщины не находились здѣсь въ такомъ угнетенномъ, рабскомъ состояніи, какъ въ азіатскихъ государствахъ; онѣ могли являться въ обществѣ вмѣстѣ съ мужчинами. Законы относительно женщинъ были очень строги; на примѣръ, челоуѣкъ, оскорбившій честь женщины, долженъ быть изувѣченъ. *Вообще многіе законы и обычаи Египтянъ показываютъ, что они были умный, серьезный народъ.* Такъ, во время пиршествъ обыкновенно приносили въ залъ деревянное подобіе муміи, чтобы напомнить пирующимъ о смерти.

Египтяне сначала обожали самые главные предметы видимой природы: солнце, землю, луну и т. п. Но съ теченіемъ времени число ихъ боговъ чрезвычайно размножилось. Высшее и благодѣтельное существо называлось Ра или Сетхисъ, божество солнца и вмѣстѣ Нила. Осирисъ означалъ также верховнаго судію для душъ умершихъ людей. Далѣе слѣдуетъ супруга его Исидъ, подъ которою разумѣли плодородную землю. Грозный вѣтеръ, приносившій изъ сосѣднихъ степей горы песку на египетскія поля, представлялся воображенію Египтянъ злымъ богомъ Тифонъ (такъ его называютъ Греки, а египетское его имя Сетъ), и они старались умиловить его жертвами. Осирисъ и Тифонъ, т. е. свѣтъ и тьма, добро и зло, находятся въ постоянной борьбѣ между собою. Обожаніе животныхъ было очень распространено въ Египтѣ: на примѣръ, почитали крокодиловъ, мышей, кошекъ, особенно послѣднихъ, и кто хотя нечаянно убивалъ священную кошку, безъ милосердія подвергался казни. Поклоненіе священнымъ животнымъ основывалось на томъ вѣрованіи, что они были воплощеніемъ какого-либо божества. Въ каждой провинціи, даже въ каждомъ городѣ были свои особые боги между животными. Но общимъ почетомъ пользовался священный быкъ Аписъ. Онъ имѣлъ особые признаки, именно: черный цвѣтъ шерсти съ бѣлымъ пятномъ на лбу; у него былъ свой храмъ въ Мемфисѣ гдѣ,

ему прислуживала цѣлая толпа жрецовъ. Когда Аписъ издыхалъ, то всѣ Египтяне надѣвали трауръ, поднимали вопль и плачь; между тѣмъ жрецы отыскивали другаго быка съ тѣми же признаками; когда находили, трауръ снимался, начинались празднества и ликованія. и новаго Аписа съ торжествомъ вводили въ храмъ. Аписъ потому пользовался такимъ обожаніемъ, что, по мнѣнію Египтянъ, онъ былъ земнымъ воплощеніемъ Озириса. (Въ позднѣйшія времена Египетской исторіи, при Птоломеяхъ, наибольшее почитаніе у Египтянъ воздавалось богу *Серапису*, который представлялъ соединеніе Озириса и Аписа) Эта религія, исполненная грубаго идолопоклонства и суевѣрій, составляла собственно религію низшихъ классовъ народа *). Въ высшихъ классахъ, особенно между жрецами, встрѣчаются болѣе отвлеченныя вѣрованія, которыя возвышались до идеи о единомъ вѣчномъ Богѣ, Творцѣ вселенной. Эта идея, обыкновенно, связывалась съ солнечнымъ божествомъ Ра или Озириса, которое кромѣ того въ Оивахъ носило имя *Аммона*. а въ Мемфисѣ *Фта* (Тоже солнечное божество, или собственно разныя его явленія, почиталось подъ именами *Гора*, *Гармахиса* и пр.)

4. Исторія Египта. Уже въ глубокой древности Египетъ имѣлъ много богатыхъ цвѣтущихъ городовъ и составлялъ сильную монархію. Первоначальнымъ средоточіемъ, откуда развилась Египетская государственная жизнь, была та область Средняго Египта, въ которой находился городъ Мемфисъ. Основаніе этого города приписывалось царю *Менесу*, который жилъ, какъ полагаютъ, по крайней мѣрѣ за 5000 лѣтъ до Р. Х. Египетскій историкъ *Манеонъ* насчитываетъ со времени Менеса до Александра Македонскаго 31 династію. Строители трехъ, упомянутыхъ выше, огромнѣйшихъ пирамидъ, Хеопсъ, Хефренъ и Микеринъ, принадлежали къ

*) (Одинъ изъ отцовъ христіанской церкви, Климентъ Александрійскій жившій уже во времена Римскаго владычества, въ слѣдующихъ выраженіяхъ отзывается объ этомъ поклоненіи животнымъ: „Если вы войдете въ храмъ, жрецъ приближается съ важнымъ видомъ, произнося молитву на египетскомъ языкѣ. Онъ слегка приподнимаетъ завѣсу, чтобы показать вамъ бога, и что же вы видите? Кошку, крокодила, змѣю или другое подобное животное. Вотъ вамъ египетскій богъ! Это ничто иное, какъ дикій звѣрь, который нѣжится на дорогомъ коврѣ.“)

древнѣйшему, т.-е. Мемфисскому періоду Египетской исторіи, и входили въ составъ четвертой династіи. (Судя по надписямъ они назывались: Хифы, Хафра и Менкера. Греки передали намъ имена фараоновъ, большею частію, въ искаженномъ видѣ). Этотъ Мемфисскій періодъ насчитываетъ до десяти династій. Затѣмъ, воцѣдствіе внутреннихъ смуть, средоточіе государственной жизни переходитъ въ Верхній Египетъ, въ городъ Θивы. Въ этотъ Θиванскій періодъ прославилась особенно двѣнадцатая династія, которая распространила египетское владычество на югъ за Нильскіе водопады, т.-е. въ Эіоію. Къ той же двѣнадцатой династіи принадлежалъ и Амеметта III который велѣлъ ископать озеро Мери, а подлѣ него построить дворецъ Лабиринтъ съ своею надгробною пирамидой. Но уже во время слѣдующей Θиванской династіи (тринадцатой) въ Египтѣ опять возникли смуты и междоусобія, которыми воспользовались сосѣднія съ Египтомъ кочевья семитическія племена Сиріи и Аравіи: онѣ совершили нашествіе на Египетъ, произвели въ немъ большія опустошенія и завоевали его, за исключеніемъ южной части или Θиваиды. Эти варвары сдѣлались извѣстны подъ общимъ именемъ Гиксовъ (пастуховъ); во главѣ ихъ находилось воинственное ханаанское племя Хеттеянъ. Владычество Гиксовъ продолжалось около четырехъ столѣтій: оно было тяжело для Египтянъ; особенно жрецы терпѣли отъ нихъ сильныя гоненія.

Впрочемъ съ теченіемъ времени грубые завоеватели подчинились вліянію египетской гражданственности, и цари ихъ усвоили себѣ обычай египетскихъ фараоновъ (Иосифъ, сынъ Іакова, былъ главнымъ вельможею при дворѣ одного изъ послѣднихъ царей этого племени, по имени Анепи; тогда же и братья его переселились въ Египетъ). Между тѣмъ въ Южномъ или Верхнемъ Египтѣ постоянно продолжалась борьба противъ владычества Гиксовъ. Наконецъ одинъ изъ Θиванскихъ фараоновъ, по имени Амосисъ, побѣдилъ Гиксовъ и изгналъ ихъ почти изъ всего Египта. Нѣкоторое время остатки ихъ храбро оборонялись въ своей столицѣ городѣ Аварисѣ (въ Нижнемъ Египтѣ), и выговорили себѣ право свободнаго отступленія; въ числѣ 240,000 человекъ они удалились съ своимъ имуществомъ въ Палестину.

Затѣмъ начался самый блестящій періодъ Египетской исторіи. Осьмнадцатая династія, которую основалъ Амосиъ, не довольствовалась изгнаніемъ Гиксовъ; она послѣдовала за ними въ Азію, покорила Ханаанъ и распространила свои завоеванія до Евфрата и Тигра. Наибольше счастливымъ изъ этихъ фараоновъ-завоевателей является *Тутмесъ III*, который въ числѣ своихъ владѣній считалъ Ниневію и Вавилонъ; кромѣ того онъ завелъ значительный флотъ на Средиземномъ морѣ. Тѣ же фараоны были усердными строителями храмовъ и другихъ памятниковъ, въ особенности (*Аменофисъ III* (собственно Аменхотепъ, что означало „ясность Аммона“), которому принадлежитъ статуя Мемнона.) На той же высотѣ стояло могущество Египта и въ царствованіе слѣдующей, девятнадцатой, династіи. Предѣлы его владѣній были уже такъ обширны, что фараоны должны были заботиться не о новыхъ завоеваніяхъ, а о сохраненіи прежнихъ и часто предпринимать походы въ ту или другую сторону для усмиренія непокорныхъ. Изъ фараоновъ девятнадцатой династіи наибольше замѣчательны своими подвигами *Сети I*, прозванный *Меренпта* (любімецъ Фта). Но его затмилъ своею славою его сынъ *Рамесъ II Мемнимъ* (любімецъ Аммона), котораго Греки называютъ *Сезострисомъ Великимъ* (за XIV вѣковъ до Р. Х.). (Слава его впрочемъ основывалась доселѣ на баснословныхъ разсказахъ; по словамъ Грековъ, онъ былъ и мудрымъ правителемъ, и счастливымъ завоевателемъ, такъ что съ своими войсками и боевыми колесницами онъ будто бы доходилъ на сѣверъ до Чернаго моря, на востокъ до Индіи. Но египетскіе источники не подтверждаютъ этихъ разсказовъ.) Долгое 67-лѣтнее царствованіе *Раμεσα II* большею частію протекло въ мирѣ и ознаменовалось только усмиреніемъ нѣкоторыхъ мятежей. За то онъ усердно занимался внутренними дѣлами, проводилъ каналы, строилъ крѣпости по границамъ, и съ большою страстію предавался сооруженію новыхъ храмовъ и дворцовъ, а также возобновленію старыхъ. Поэтому имя его весьма часто встрѣчается на памятникахъ Египта, особенно на Фивскихъ. Не довольствуясь тѣмъ, тщеславный фараонъ приказывалъ стирать имена своихъ предшественниковъ и замѣнять своимъ именемъ во многихъ над-

писяхъ на храмахъ и статуяхъ, повѣствовавшихъ о подвигахъ своихъ строителей. Для сооруженія своихъ зданій онъ употреблялъ многочисленныхъ плѣнниковъ и цѣлыя иноземныя племена, насильно переселенныя въ Египетъ. Въ этихъ тяжелыхъ работахъ участвовали также Евреи; Библия изображаетъ Рамсеса тираномъ, и къ нему относитъ безчеловѣчный приказъ избивать еврейскихъ младенцевъ мужскаго пола *). (При сынѣ и преемникѣ Рамсеса Моисей вывелъ Евреевъ изъ Египта).

Періодъ слѣдующихъ затѣмъ династій ознаменовался внутренними смутами и упадкомъ Египетскаго могущества. Внѣшнія завоеванія были утрачены. На нѣкоторое время Египетъ даже подпадаетъ владычеству эіопскаго царя *Сабакона* и его преемниковъ (25-я династія). Потомъ Египетъ опять распался на нѣсколько владѣній. Ихъ соединилъ снова въ одно государство *Псаметикъ*, родоначальникъ 26-й египетской династіи (за 656 лѣтъ до Р. Х.). Геродотъ рассказываетъ о Псаметикѣ слѣдующее преданіе, слышанное имъ отъ египетскихъ жрецовъ.

Въ одно время царствовали въ Египтѣ двѣнадцать фараоновъ, которые заключили между собою союзъ. Но ихъ согласіе было непродолжительно. Оракуль (т.-е. жрецы-прорицатели при какомъ-нибудь храмѣ) предсказалъ, что тотъ будетъ владѣть всѣмъ Египтомъ, кто въ Мемфисскомъ храмѣ

*) На нѣсколькихъ храмахъ, построенныхъ Рамсесомъ II, вырѣзана длинная надпись, которая свидѣтельствуетъ, что въ тѣ времена въ Египтѣ процвѣтали не только искусства, но и поэзія. Эта надпись представляетъ цѣлую поэму, сочиненную нѣкимъ Пентауромъ и заключающую въ себѣ описаніе одного геройскаго подвига Рамсеса.

Почти въ началѣ его царствованія возмутились противъ него народы Сиріи, Арменіи и Месопотаміи. Во главѣ ихъ союза стали храбрые Хеттеяне, которые готовились напасть на самый Египетъ. Рамсесъ спѣшилъ предупредить ихъ и вступилъ въ долину Оронта. Здѣсь съ небольшимъ передовымъ отрядомъ фараонъ неосторожно отдѣлился отъ своего войска, и попалъ въ засаду, приготовленную Хеттеями. Египетскіе военачальники смутились и совѣтовали быстрое отступленіе. Но молодой фараонъ на своей боевой колесницѣ отважно бросился впередъ и собственноручно произвелъ опустошеніе въ рядахъ враговъ. Онъ нѣсколько разъ возобновлялъ отчаянную битву, и продержался до ночи. Въ теченіе ночи подошло его войско, и тогда враги были совершенно разбиты. Этотъ-то подвигъ и составляетъ содержаніе поэмы Пентаура.