

Тоня Рождественская

**Попаданка для Лорда-
Дракона**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Р62

Рожественская Т.
Р62 Попаданка для Лорда-Дракона / Тоня Рожественская – М.: Lennex Corp, —
Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 222 с.

ISBN 978-5-524-00186-3

Что делать девушке, случайно попавшей в другой мир, когда самый завидный дракон королевства предлагает выйти за него замуж?

Правильно - соглашаться! Даже если родители жениха категорически против этого союза и требуют провести расследование, а прошлая фаворитка всеми силами пытается устранить соперницу.

Главное, что брак ненастоящий, и вскоре можно будет вернуться домой.

Но что, если дракон не захочет отпускать свою фиктивную невесту?

Неунывающая героиня с юмором и характером

Невыносимо-(прекрасный) дракон

Истинная пара (или все же нет?)

Много забавных ситуаций и юмор

Расследование, преступления, заговоры, неожиданный брак и много чего еще

Развитие героини

НЕ ЗАБУДЬТЕ ДОБАВИТЬ КНИГУ В БИБЛИОТЕКУ, ЧТОБЫ НЕ ПОТЕРЯТЬ

И, конечно, автор очень благодарен за лайки и комментарии!

ISBN 978-5-524-00186-3

© Lennex Corp, 2026
© Т. Рожественская, 2026

Тоня Рождественская

**Попаданка
для Лорда-Дракона**

УДК 82-3
ББК 84-4
Р62

Рождественская Т.

Р62 Попаданка для Лорда-Дракона / Тоня Рождественская. –
М.: Литнет, 2026. – 222 с.

ISBN 978-5-524-00186-3

Что делать девушке, случайно попавшей в другой мир, когда самый завидный дракон королевства предлагает выйти за него замуж?

Правильно – соглашаться! Даже если родители жениха категорически против этого союза и требуют провести расследование, а прошлая фаворитка всеми силами пытается устранить соперницу. Главное, что брак ненастоящий, и вскоре можно будет вернуться домой.

Но что, если дракон не захочет отпускать свою фиктивную невесту?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-524-00186-3

© Литнет, 2026

© Рождественская Т., 2026

Глава 1

Ада

Все происходит так быстро...

Вот я плетусь из университета, расстроенная из-за проваленного экзамена, ссоры с Лешей и дурочек, которые решили, что, если издеваться над другими, их значимость только возрастает. И вдруг свет, резкий звук тормозов, какие-то крики... Перед глазами все кувыркается, пестрит суматошным круговоротом. Помню только невероятный гомон и ощущение падения перед тем, как темнота окончательно застилает меня...

Когда же я открываю глаза, то понимаю, что лежу в кустах. Надо мной смыкаются колючие ветки и сквозь ажурные листочки проглядывает ночное небо. Вокруг удивительная тишина, лишь едва заметные звуки доносятся откуда-то издалека, столь приглушенные, что едва различимые. Звезды удивительно яркие, в городе таких уже и не увидишь, и огромная луна завораживает взгляд. Хм, разве сегодня полнолуние?

Что ж, жива – а это уже неплохо!

Я осторожно поднимаюсь, в тайне надеясь, что все органы там, где им положено быть. Но боли никакой нет, и это вселяет в меня надежду, что полноценной аварии не было. Да и звуков скорой помощи не слышно, так что, видимо, все произошло куда как лучше, чем мне показалось сперва.

Ладно, для начала надо выбраться из зелени, а на месте уж разберусь, что к чему.

Я осторожно пробираюсь сквозь колючие ветки, старательно пытаясь не испараться. Но мерзкое растение будто создано для пыток!

– Твою же мать! – вскрикиваю я, когда острый шип вцепляется мне в палец, и практически вываливаюсь из кустов на ровный, подстриженный недавно газон.

– Мисс? – слышу я удивленный мужской голос и поднимаю глаза.

Прямо передо мной стоит красавец лет двадцати пяти, одетый так, словно только что сошел со страниц исторической фэнтези книги, и смотрит на меня с превеликим изумлением.

Господи! У меня талант попадать в какие-то нелепые ситуации! Ладно, пофиг, это не самое страшное, что могло произойти. Отбросив мысли о том, как нелепо я наверное выгляжу, принимаюсь подниматься, но что-то буквально мешает мне. Я растеряно оглядываю себя и понимаю, что вместо джинсов, майки и легкой крутки, на мне надето бальное платье с вызывающим декольте, из-за чего моя грудь чуть ли не выпрыгивает наружу.

– Какого дьявола?! – ворчу я, продолжая попытки встать, но чертово платье словно капкан.

Перед глазами возникает ладонь. А, хрен с тобой! Я смиряюсь, принимая помощь, и, поднимаемая мощным импульсом, оказываюсь прямо перед его лицом.

Мужчина безумно красив. Точеные черты, темные волосы средней длины, слегка кудрявившиеся на концах, зеленые глаза. Ну прямо истинный аристократ с полотен восемнадцатого века. И я – дурочка из кустов, в непойми откуда взявшейся одежде, с которой не умею обращаться, и с заплаканными глазами. Свидание как в романе!

– Вы в порядке, мисс? – спрашивает он, и его идеально очерченный рот искривляет едва заметная усмешка.

А, все ясно, пришел поржать над беднягой, не умеющей переходить дорогу?! Кстати, а дороги-то что-то и не заметно...

– А что, разве не видно?! – ядовито отвечаю я, параллельно поправляя проклятущее платье, сдавливающее внутренности так, словно оно пытается меня раздавить.

– Что это вы делали в кустах? – интересуется мужчина, пытаясь придать своему голосу ровный тон, но я все равно слышу в нем не прошедшее еще удивление и сдерживаемый смехок.

– Ну что девушки делают в кустах? – язвительно говорю я, с вызовом глядя ему в глаза. – Разумеется собирала гербарий!

– Что? – снова удивляется он, причем очень натурально.

– Да хватит уже! – вскидываюсь я, понимая, что игра затянулась.

Не хватало мне еще, чтобы какой-то незнакомец развлекался за мой счет. Сегодня с меня вполне достаточно унижения.

– У вас тут... – говорит он вкрадчиво и вдруг нерешительно дотрагивается до моей нижней губы.

Я вздрагиваю от неожиданности, и уже хочу возмутиться, как вижу травинку на его пальце.

– Спасибо, – бурчу я, уже гораздо менее недовольно, чем хотела показать.

Его рука такая теплая, нет даже горячая, будто под кожей прячется тысяча солнц. А взгляд уже не улыбается. Он внимательно смотрит на мой рот, отчего я тут же начинаю чувствовать себя неуютно.

– Как ваше имя? – спрашивает мужчина низко, голос звучит гулко и вместе с тем как-то бархатисто.

– Какая вам разница? – огрызаюсь, но быстро успокоившись, добавляю. – Ада...

В конце концов, он же не виноват, что сегодня мой самый паршивый день в жизни. Да и комичность ситуации отрицать весьма глупо.

– А вас? – добавляю я, хотя с чего, вдруг, взялось это любопытство?

– Меня?! – еще более изумленно переспрашивает он.

Можно подумать, он Бред Питт, чтобы я должна была его непременно узнать. Хотя, судя по всему, тут и правда снимают кино, может он известный актер?

– Позвольте, – говорит он и снова нежно касается моих губ. – Еще не все.

Но на сей раз это не быстрое прикосновение, смахивающее соринку, а чувственный жест, полный непонятной интимности.

– Великий ящер! – слышится сбоку недовольный голос, и мы синхронно оборачиваемся.

К нам приближается полная дама, разодетая в шелка и камни, словно люстра в царской ложе.

– Ты должен быть на приеме, а не шупать в темных закоулках пронырливых девиц!

«Пронырливых девиц?!»

– Тетушка! – улыбается мужчина.

– Зарубите себе на носу, милочка, – нравоучительно продолжает та, обращаясь исключительно ко мне. – Этот лорд дракон не по вашу душу!

– Чего? – кривлюсь я.

– Вам не заполучить Эрика фон Крафта!

– Да я как бы и не пыталась...

– Адель, вот ты где! – доносится другой голос, и на сей раз рядом оказывается мужчина в возрасте. – Я тебя обыскался!

– Генерал Энгрин? – удивленно восклицает женщина.

– О, Мэриэнн Байетт, мое почтение, – мужчина склоняется в легком поклоне. – Моя племянница что-то натворила?

И с этим вопросом неожиданно подходит ко мне и берет за локоть.

– Ты потерялась, дорогая?

– Чего? – отуплено интересуюсь я, выгляжу, наверное, как полная идиотка.

– Это ваша племянница? – шурится женщина-люстра, придирчиво оглядывая меня, и заставляя чувствовать себя как на витрине.

– Ну конечно! – восклицает мужчина с двойственной улыбкой. – Позвольте представить – Адель Энгрин. Недавно закончила Академию Вечного пламени, с отличием, прошу заметить! Так что вполне готова к браку.

Он сказал – к браку?!

Стоп, где я? Кто все эти люди?! И, главное, какого дьявола тут происходит?!

Глава 2

Ада

Я, наверное, ударилась головой при падении. Или лежу под капельницами, и все это плод моего буйного воображения, всегда любившего сказки? Во всяком случае ничем другим я объяснить происходящее не могу.

Это явно не похоже на съемочную площадку. Где камеры, где статисты, где, наконец, вездесущий зеленый фон?! Да и я ведь не актриса, чтобы со мной репетировали роль...

Но кто-то же нарядил меня в это дурацкое платье?! Все это просто бред какой-то...

Но раз уж это сон или плод больного рассудка, ладно, погнали! Принимаю игру.

– Может быть, стоит наконец-то вернуться в зал? – говорит тем временем Мэриэнн Байетт, продолжая въедаться в меня глазами.

– Разумеется, – вторит ей мой «дядюшка» и ловко хватая женщину под локоток, который та явно подставляла моему другому собеседнику.

Вот ведь проныра! Я, надеюсь, у него в планах брак не вот с этим?! Господи, о чем это я, собственно, какая мне разница с кем? Это всего лишь сон, а я вообще-то уже практически замужем...

Леша... сердце сжимается в комок при воспоминании... Так, не думать об этом сейчас, не думать!

– Пройдемте? – галантно спрашивает молодой – фон, как его там? – и предлагает мне руку.

Припомнив манеры из кино и сериалов, я принимаю этот жест, и мы вместе отправляемся в дом. Хотя какой дом! Это чертов дворец, не иначе! Я такой видела разве что на картинках только. И в программах путешествий.

Внутри еще шикарнее, чем снаружи. Повсюду свечи, сотни, нет тысячи свечей, и они ярким светом озаряют дорогое убранство, полное роскоши и лоска. Что ж, теперь я на сто процентов уверена, что это сон, потому что таких домов, наверное, просто не существует...

– Мисс Энгрин?! – несколько озадаченно говорит мой собеседник, глядя на меня с немым вопросом.

Черт знает, что леди должна делать в таких ситуациях, я об этом не в курсе. Поэтому просто бросаю в лоб.

– Напомните, как вас там звать?

Мужчина нервно хихикает. Не могу понять, его забавляет моя тупость, или больше нервирует.

– Эрик фон Крафт, – склоняется он в легком поклоне.

– А, точно, – морщусь я, осознавая, насколько глупой сейчас кажусь.

– Вы и правда не знали? – все еще дивится он.

– А должна была? – спрашиваю. – Я вас первый раз в жизни вижу.

– Да, но... – он замирает на мгновение, что-то обдумывая, а затем резко меняет тему. – Так вы, значит, впервые в свете?

– О да! – соглашаюсь я. – Еще как впервые!

– И как вам?

– Очень странно...

Я оглядываю присутствующих. Это вполне похоже на какой-то бал, который показывают в кино, только костюмы несколько отличаются от классических. Будто бы Викторианскую Англию скрестили с Властелином колец. Все с легким налетом нереальности и фантазмагии. Что ж, это вполне похоже на мою больную фантазию...

– Так значит, – спрашивает меня Эрик фон Крафт, отрывая от беззастенчивого разглядывания окружения и гостей. – Вы здесь ищите мужа?

– Мужа? – чуть не прыскаю я. – Боже упаси!

– В смысле? – удивленно переспрашивает он.

– В смысле, я уже практически замужем, – вырывается у меня, но видя его изумленный взор, я тут же поясняю. – В смысле я замужем... зааааааа...

Господи! Когда надо помолчать, из меня всякий бред потоком льется, а как надо придумать нормальное объяснение, я как дура тяну слова и выпучиваю глаза!

– За своим хобби...

Серьезно?! Это я типа что-то разумное выдала?

Эрику, похоже, тоже так не кажется, потому что он выглядит еще более ошарашенным.

– Хобби? – неуверенно повторяет он, и я не могу распознать, это он не понимает, как можно было сморозить такую чушь, или просто не знает этого слова.

– Я пишу книги, – поясняю деловито. Когда морозишь глупости – главное делать это уверенно. – Так что мне не до мужа.

Не могу отделаться от ощущения, что с каждой секундой выгляжу все большей идиоткой. И меня начинает потрясывать. Так... надо выпить...

Я достаточно ловко хватаю бокал, который проносится мимо меня на красивом медном блюде, чем ввожу и официанта, и собеседника в очередной приступ удивления. А, пофиг, я уже лажаю, так что помирать – так с музыкой! Да и в горле просто пересохло от все этой донельзя странной ситуации.

– А то, знаете, – продолжаю я между тем, прихлебывая что-то среднее между шампанским и ежевичным соком. – Мммм... вкусно! Муж потребует, чтобы я прекратила и все такое... Жена должна сидеть дома и что там... Вести хозяйство? Мне это все не интересно!

Эрик фон Крафт смотрит на меня внимательно и в его взгляде мелькает что-то странное. Не понимаю, что он обо мне думает. Но ничего хорошего, полагаю...

Но что самое парадоксальное, он не отходит. Не могу понять по какой причине, вряд ли я уж так очаровала его, да и беседа у нас

не то, чтобы складывается. Другой бы на его месте уже сделал отсюда ноги, тем более что с каждого конца зала на него таращится по паре глаз какой-нибудь прелестницы.

Да, серьезно, поначалу мне показалось, что все пялятся на меня, но, определенно дамы не сводят глаз с моего спутника. Так и пожирают глазами.

Что ж, это не столь уж и удивительно, он красив. Очень даже. Статен, высок, одет с иголочки... А еще в нем чувствуется какая-то необъяснимая сила. Не могу понять отчего, но в воображении так и вижу его точеный профиль в битве. И выглядит он там на сто баллов. Нет, даже на сто пятьдесят... Прямо эталонный образчик женского желания.

– А как же ваш дядя? – интересуется Эрик.

– А что мой дядя?

– Он явно привел вас сюда, чтобы подыскать достойную пару.

– Ну мало ли что там вообразил себе этот мой дядя! – тихо ворчу я себе под нос, пытаюсь высмотреть генерала Энгрина, чтобы понять, не обсуждает ли он с кем-то планы моей капитуляции, и добавляю уже громче. – Дядюшке придется смириться с моим выбором.

– Но как же идеалы Акрэйна? – удивленно интересуется Эрик.

– Идеалы?

– Ну, конечно. Драконы должны иметь истинную пару, иначе их не ждет ничего, кроме забвения.

Какие еще к черту драконы?!

Наверное, он понял мое замешательство, потому что добавил.

– К тому же разве в Академии Вечного пламени вас как раз не учили всему, чтобы стать прекрасной женой?

– Вероятно, учили... – пытаюсь вывернуться я. – Но знаете, так всегда бывает – только за порог, и все знания прямо-таки улетучиваются.

Эрик хихикает. Но его взгляд продолжает впиваться в меня, будто он выискивает что-то, что я пытаюсь от него скрыть. Это раздражает, и я не сдерживаюсь.