

Анастасия Франц

ПОДАРИ МНЕ СЕБЯ

МОСКВА
T8 RUGRAM
2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ф84

Франц А.

Ф84 Подари мне себя / А. Франц. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 326 с. — (Подари мне себя).

ISBN 978-5-521-92636-7

Она — квалифицированная медсестра, с детства мечтающая спасать людей.

Он — лучший гонщик страны, не проигравший ни одного заезда.

Их встреча подобна подарку судьбы, какие бывают один на миллион.

Случайная встреча, поцелуй, и они уже не смогут забыть друг друга. Но у каждого из них свои мечты, планы, секреты — и каждому из них нет места в жизни друг друга.

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-92636-7

© Анастасия Франц, текст, 2021
© Ярослава Савицкая, обложка, 2021
© Т8 RUGRAM, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

Пролог

Соня

Сегодня точно всё будет хорошо. Собираюсь с духом. Делаю судорожный вздох и решительно шагаю вперёд. Зажмуриваюсь, пытаюсь привести в порядок дыхание. Кажется, всё в порядке. Потихоньку выдыхаю и слышу мягкий металлический шёпот закрывающихся дверей.

Всё, назад пути нет. Назад пути нет... Выхода нет...

Эти слова зловецким шелестом врываются в моё сознание, вышибая из меня всю уверенность.

Ресницы трепещут. Пульс учащается. По телу проходит озноб. Дыхание становится чаще.

Пространство вокруг меня уменьшается, сужается, я вжимаюсь в отделанную хромом и пластиком стену, пытаюсь остановить надвигающийся на меня потолок, учащённо дышу. Пальцы рук сжимаю в кулаки, и ногти впиваются в ладони с такой силой, что наверняка останутся следы в форме полумесяца. С губ срывается еле слышный стон. Меня будто окатывает кипятком. Становится жарко.

На себе чувствую пристальный взгляд человека, который едет со мной в одной тесной, маленькой кабине — кожу лица мелко покалывает, что ещё больше нервирует.

Двадцать девятый этаж. Двадцать девятый. Я прибью Светку вместе с Маринкой.

Подари мне себя

Придушу этих двух ведьм, как только увижу. Тоже мне, помощницы выискались, желающие избавить меня от этого страха, который со мной, кажется, уже с детства.

Но сначала надо оказаться наверху. Мне не хватает воздуха. По лицу градом катится пот. Я зажмуриваюсь и пытаюсь дышать размеренно, считаю про себя. Один... Два... Три...

«Ты зажата внутри», — шелестящий шёпот, раздавшийся в голове, заставляет нервно и громко сглотнуть.

Я не смогу!

Дышать с каждой секундой становится всё тяжелее и тяжелее, я вот-вот задохнусь. Хватаю ртом воздух, но нормально вдохнуть так и не получается.

Чёрт.

Перед глазами пляшут чёрные мушки, я на грани обморока. Сейчас силы покинут меня, и я рухну — прямо тут, в лифте, к ногам незнакомого человека. Мысли путаются.

— Эй, девушка, — издалека, из чёрной тьмы до меня доносится мужской голос, но я никак не реагирую на него.

Он ускользает в тот же миг, а я остаюсь вновь один на один со страхом и паникой.

Мне хочется побыстрее добраться до нужного мне этажа. Выйти из этой чёртовой коробки и прибить своих друзей. На что я вообще подписалась? Лучше бы сидела дома в новогоднюю ночь. А ещё лучше спала бы, потому как завтра мне вновь на дежурство. Чёртов Шестинский. И наверняка я не выплусь. Так нет же, нужно было согласиться встречать праздник не одной, а в кругу друзей, начхав на свои планы.

Так, спокойно. Вдох-выдох, девочка. Всё будет хорошо. Ты справишься. Тебе осталось не так много держаться — я в этом уверена. Надеюсь.

— Девушка, с вами всё хорошо? — на периферии своего сознания вновь слышу тот же голос, но теперь различаю в нём нотки беспокойства.

Мне бы открыть глаза и посмотреть на обладателя этого голоса, но я, чёрт возьми, боюсь увидеть, что я нахожусь в ограниченном пространстве. Тогда точно грохнусь к ногам этого мужчины.

Всё же лучше бы я пошла пешком. И неважно, что идти пришлось бы долго. Зато мои нервные клетки были бы в порядке. Которых осталось, между прочем, не так много. И воздуха... С каждым вдохом здесь всё меньше воздуха.

— Эй, посмотри на меня, — моего крепко сжатого кулачка касается прохладная ладонь, и я вздрагиваю, но ещё сильнее зажимаюсь.

Пытаюсь отдалиться, отодвинуться дальше, но мне не дают. Меня аккуратно за плечи разворачивают, а я, как неживая кукла, повинуюсь, но так и не могу решиться раскрыть глаза. Только тяжело и учащённо дышу, вся покрываясь мурашками и потом.

Неожиданно моего лица касаются ладони. Кто-то поглаживает большими пальцами мои щёки и тихо, но твёрдо и властно повторяет:

— Посмотри на меня. Посмотри на меня.

Я мотаю головой, не желая ему подчиняться.

— Ну же, красавица. Посмотри на меня. Открой глаза.

Делаю глубокий вдох. Ресницы трепещут, и я распахиваю глаза.

Подари мне себя

Перед взором всё плывёт, и я не сразу могу рассмотреть того, кто напротив меня. Фокусирую взгляд. И первое, что вижу — пронзительные серо-голубые глаза, отчего теряю остатки воздуха. Мужчина смотрит внимательно, в его глазах я вижу волнение, а мой взгляд мечется по лицу мужчины в страхе и панике.

— Успокойся. Дыши вместе со мной, — говорит он, и я, как замороженная, послушно делаю вдох-выдох вместе с ним. — Вот так. Успокойся.

Его голос обволакивает, успокаивает. Я дышу — неуверенно, но дышу. Но стоит мне взглянуть за спину этого человека, как я снова вижу стены — и они так близко, окружающее пространство так ничтожно мало! И я вновь теряюсь — уверена, зрачки вновь расширяются в панике и страхе, а взгляд бежит по помещению. Остаётся только одно желание — как можно быстрее покинуть эту конуру и никогда не заходить сюда. Всё тело пробирает крупная дрожь.

Пuls учащается с бешеной силой, и я слышу, как сердце бьётся в висках. Ногти ещё сильнее впиваются в ладони, причиняя мне боль. Но она не отрезвляет, а наоборот, приносит ещё больше нехороших чувств и паники.

Пытаюсь вырваться из цепких лап, но мне не дают.

— Тихо. Успокойся. Посмотри на меня, — властно требует незнакомец, но я не слушаю его. — Посмотри на меня! — меня встряхивают, и я смотрю вновь в серо-голубые омуты. — Вот так. Сосредоточься на мне. Смотри мне в глаза. Вот так. Умница.

Его пальцы вновь начинают гладить кожу на моём лице.

— Вот так. Успокойся. Дыши со мной.

Он стоит очень близко, почти касаясь меня, почти прижимаясь ко мне и одновременно закрывая собой меня от моего страха и паники.

Незнакомец делает глубокий вдох, не разрывая зрительный контакт между нами. Глаза в глаза.

И я вновь дышу вместе с ним. Вдох — смотрю в его глаза. Выдох — его губы накрывают мои.

Его губы холодные, но я чувствую тепло, которое перетекает от него ко мне. Прикрываю глаза. Его широкие ладони обхватывают моё лицо сильнее и притягивают ближе к себе. К своим губам. Выдыхаю в губы незнакомца.

Поцелуй лёгкий... чувственный... волнующий. Просто невероятный.

Это простое касание холодных губ незнакомца к моим, а я чувствую опьяняющую нежность и тепло.

Внутри что-то тянет и щемит. Между нами слои одежды, но я чувствую близость этого человека и его тепло, которое окутывает меня, успокаивает. Приносит душе какое-то умиротворение, словно меня укутали в тёплый плед.

Всё отходит на второй план. Забываю, что мы находимся в небольшой коробке — лифте. Вдвоём. Совсем близко к друг другу. Что ещё минуту назад меня накрывали паника и страх. А сейчас меня целует незнакомец в пустом маленьком пространстве.

Я полностью сосредоточена на губах и близости этого незнакомого мужчины.

Я расслабляюсь и разжимаю кулачки. Плечи опускаются. Я чувствую лёгкость.

Секунда — и от меня медленно и словно нехотя отрываются. Вдыхаю. Ресницы трепещут, но я не открываю глаза. Хочется задержать этот миг подольше.

Подари мне себя

— Ты в порядке? — совсем рядом слышу вопрос незнакомца с хрипотцой в голосе.

Я молча киваю, потому как всё ещё не могу прийти в себя, вернуться на землю после того, что только что тут было.

— Посмотри на меня, — не приказывает, но и не просит.

Распахиваю глаза, цепляю своим взглядом его.

— Ты в порядке? — меня вновь спрашивают, будто до конца он не убедился в том, что я сейчас действительно в порядке.

— Да, — то ли шепчу, то ли говорю, но голос меня совсем не слушается — хрипит.

— Хорошо, — одобрительно кивает он. Заправляет прядь тёмных пушистых волос мне за ушко и чуть улыбается уголком губ. Обаятельный.

Рассматриваю его лицо. Запоминаю. Сейчас моё внимание сосредоточено только на нём. На его глазах, губах, светлых коротких волосах и лёгкой щетине на скулах, подбородке и над губами.

Кончики пальцев покалывает — так хочется прикоснуться к колючим светлым иголкам. И я, не сдержавшись, тяну пальчики к его подбородку. Касаюсь, а незнакомец выдыхает мне в пальцы.

Сердце трепещет, а дыхание сбивается. Привлекательный. Харизматичный. Обаятельный. Красивый.

Но красота мужская. Не смазливый.

— Ты очень красивая, — говорит, а я смотрю на его губы, которые шепчут эти слова. И которые мгновение назад целовали меня. — Красавица, — трогает мои волосы и так же, как и я его, рассматривает меня — всё лицо легко покалывает.

Откуда-то из другой вселенной раздаётся лёгкое «дин-дон», и мой незнакомец поворачивает голову в сторону, но моё лицо из своих ладоней не выпускает до сих пор. А я смотрю на него и не могу отвести взгляд.

Хмурится. А потом вновь поворачивается ко мне.

— Мой этаж, красавица, — а я не могу понять, о чём он говорит. — Мне пора, — поглаживает большими пальцами моё лицо. — Ты очень красивая, — повторяет напоследок и отстраняется.

А я смотрю на него. Мой взгляд и память фиксируют каждое движение незнакомца. Я смотрю, как мужчина двинулся в сторону выхода из лифта. Не смотрит на меня больше. Не оборачивается. А я смотрю, не отрываясь.

Провожая его взглядом, пока он не исчезает из поля моего видения. Пока двери лифта медленно не закрываются, оставляя меня одну в этой узкой коробке.

Пальцы рук тянутся к губам, на которых всё ещё чувствую вкус незнакомца. Касаюсь их.

Глава 1

Соня

— Сонька! — раздаётся позади меня взволнованный девичий голос.

Я вздрагиваю, а вместе со мной и чашка с обжигающим кофе в руке, который проливается мне на ладонь и больно жжёт.

Я шиплю и ругаюсь себе под нос.

— Чёрт! — печёт безбожно.

Морщусь. Опускаю взгляд вниз на ту самую руку, на которой уже образовалось красное небольшое пятнышко — на тыльной стороне ладони и возле пальцев. Ну прекрасно. Просто великолепно.

Ругаюсь, коря себя и ту, что не умеет спокойно себя вести.

Громко ставлю свою любимую большую кружку на мраморную столешницу и медленно, но угрожающе разворачиваюсь к той, что нарушила мой покой. Вот так и хочется прибить эту заразу, но понимаю, что потом без неё будет совсем скучно.

— Дашка! Зараза, кто тебя учил так подкрадываться? Пугать людей?

Подруга вскрикивает, опускает взгляд на мою пострадавшую конечность, которая уже покраснела, и скорей всего, на ней в скором времени образуются мелкие волдыри. Потому что кофе я прохладной водой не разбавляла, а наливала из чайника кипяток.