

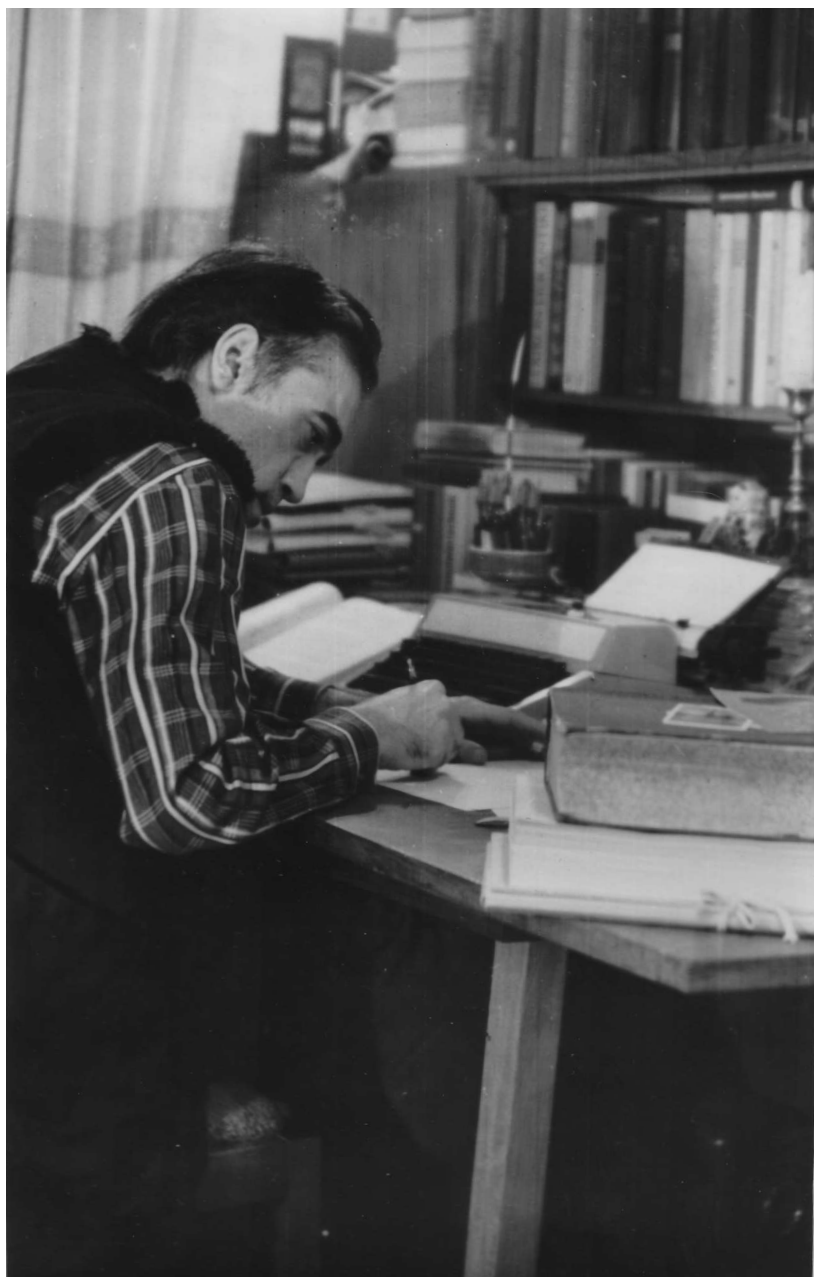


Фото И. Е. Бабанова из семейного архива

ИГОРЬ БАБАНОВ

СУДЬБА МИФА

Энциклопедический словарь



ПАЛЬМИРА
Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Москва / Санкт-Петербург

2 0 2 5

УДК 7.03
ББК 85
Б12

Бабанов, И.

Б12 Судьба мифа : Энциклопедический словарь / Игорь Бабанов. — М. ; СПб. : «Т8 Издательские Технологии» / «Пальмира», 2025. — 496 с. — (Серия «Пальмира — искусство»).

ISBN 978-5-517-10865-4

«Судьба мифа» — уникальное по полноте и объему справочное издание, посвященное античным мифологическим сюжетам и их многовековой истории в мировой культуре. Книга охватывает все ключевые сюжеты и образы, связанные с именами персонажей (богов и героев) древнегреческой и римской мифологии. Автор, выдающийся филолог и историк культуры И. Е. Бабанов, подробно исследует происхождение мифов, их символику и в особенности — длительный и разнообразный процесс их отражения в мировой художественной культуре: драматургии, живописи и музыкально-драматическом искусстве разных эпох, от античности до середины XX столетия. Особое внимание уделяется вопросам «русской античности» — анализу использования мифологических сюжетов в русской культуре XVIII–XX веков.

Это издание станет незаменимым путеводителем для исследователей античности и всех, кто интересуется историей мировой литературы и искусства в целом.

**УДК 7.03
ББК 85**

© Бабанов И. Е., наследники, 2025
© Никольский В. И., предисловие, 2025
© Оформление.
АО «Т8 Издательские Технологии», 2025

ISBN 978-5-517-10865-4

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие наследников	9
Некоторые пояснения к словарю	13
Краткая аннотация книги «Судьба мифа»	15
Список латинских сокращений	21
Агамемнон	29
Адонис	39
Аид	51
Аконтий	60
Актеон	62
Алкестида	68
Алкиона	80
Алкмеон	84
Амазонки	91
Амалтея	98
Амимона	101
Амфион и Зет	103
Амфитрион	110
Амфитрита	122
Андромаха	126
Андромеда	141
Антей	154
Антигона	157
Аполлон	174
Арахна	184
Арес	187

Аретуса	189
Ариадна	192
Арион	209
Артемида	212
Асклепий	214
Астрея	215
Аталанта	218
Атлант	222
Атрей	228
Аттис	235
Афина	238
Афродита	240
Ахелой	244
Ахилл	247
Аякс Оилид	251
Аякс Теламонид	252
Беллерофонт	253
Борей	258
Брисеида	259
Бусирид	260
Галатея	262
Ганимед	263
Геба	268
Гектор	271
Гекуба	273
Гера	274
Геракл	276
Гермафродит	280
Гермес	282
Геро	284
Гефест	291
Гиакинф	293
Гигес	295

Гипермнестра	299
Гипподамия	300
Гипсипила	301
Данаиды	307
Даная	314
Дафна	322
Дафнис	329
Девкалион	342
Дедал	345
Деидамия	352
Деметра	360
Демофонт	362
Дидона	363
Дионис	377
Диоскуры	379
Европа	386
Елена	391
Зевс	394
Зефир	395
Идоменей	396
Икар	399
Иксион	401
Ио	402
Иокаста	408
Ион	409
Ифигения	413
Кассандра	441
Кентавры	442
Кефал	444
Кирка	445
Клитемнестра	447
Ком	448
Лаокоон	449

Леда	451
Линкей	453
Марсий	454
Медея	456
Медонт	458
Мелеагр	459
Мельпомена	460
Менелай	461
Меропа	462
Мидас	463
Минотавр	464
Навсикая	466
Ниоба	467
Одиссей	469
Орест	473
Парис	476
Пасифая	478
Пенелопа	479
Поликсена	480
Полиник	481
Протесилай	482
Семела	483
Тантал	484
Телемах	485
Троил	487
Филоктет	488
Эдип	489
Электра	492
Эней	494
Энона	496

ПРЕДИСЛОВИЕ НАСЛЕДНИКОВ

Игорь Евгеньевич Бабанов — единственный у нас специалист по истории античной мифологии и судеб этой мифологии в Средние века, в эпоху Возрождения и в Новое время. Его исследования точны и хорошо написаны. Заявка И. Е. Бабанова представляет очень большой интерес. Я всячески ее поддерживаю. Считаю, что книга И. Е. Бабанова будет нужна всем историкам искусства, литературы и пр. Книга будет интересна для всякого интеллигентного читателя.

Заявка И. Е. Бабанова, аннотация, пробные (две) статьи дают хорошее представление о книге.

Академик Д. С. Лихачев

21 февраля 1979

(отзыв на заявку для книги «Судьба мифа» в издательстве «Наука»)

«Бабанов Игорь Евгеньевич (15.10.1936, Тбилиси — 24.01.1994, Санкт-Петербург) — филолог, переводчик, прозаик» — вот краткая справка из энциклопедического словаря «Литературный Санкт-Петербург. XX век». К этому следует добавить: историк, искусствовед, литературовед, театровед, специалист по античности... Энциклопедист — пожалуй, наиболее верное определение.

«...Из напечатанного при жизни дают представление о масштабе работы Бабанова два издания: двухтомная “История итальянского искусства в эпоху возрождения” М. Дворжака и “Переписка Гете и Шиллера”. О работе Бабанова над этим изданием Б. Голлер написал: “Он был первоклассный герман-

нист, перевел и откомментировал двухтомник переписки Шиллера и Гете — более тысячи писем! — подвиг, какой, право, должен быть отмечен в нашей словесности. Но его эрудиция помогала ему владеть профессией наиважнейшей — прекрасной и неблагодарной, но без которой не может существовать литература: его коньком был комментарий — филологический, исторический, философский, мифологический”.

Рецензируя уже готовую к печати в 1984 году еще одну принципиально важную работу Бабанова над изданием И. Винкельмана¹, М. Гаспаров писал во внутренней рецензии: “...слишком долго в отечественной литературе господствовало убеждение в том, будто Винкельман использовал свидетельства античных авторов, лишь следуя моде эпохи: причиной тому было отсутствие хоть сколько-нибудь комментированных изданий „Истории искусства древности“ или других работ Винкельмана <...> Достаточно познакомиться, однако, с комментарием хотя бы к одной главе „Истории“, чтобы увидеть, какую роль отводил Винкельман античным источникам при реконструкции того или иного периода истории искусства античности <...> рассматриваемый комментарий представляет собой серьезное научное достижение”. Заурядный парадокс советской поры: при всем признании выдающимися специалистами, в данном случае Е. Роттенбергом, А. Аникстом, М. Гаспаровым, изданию трудов их талантливых коллег это помогало далеко не всегда»².

«Судьба мифа» — труд всей жизни И. Е. Бабанова, начатый не позднее середины XX века. В домашнем архиве сохранилось большое количество подготовительных материалов для книги,

¹ Винкельман И. И. История искусства древности. Малые сочинения / изд. подгот. И. Е. Бабанов. СПб.: Алетей; Государственный Эрмитаж, 2000. Издание было готово к печати в одном из советских издательств еще в 1984 году, но по различным причинам увидело свет только в 2000-м, потом неоднократно переиздавалось.

² Литературный Санкт-Петербург. XX век: энциклопедический словарь: в 3 т. СПб., 2015. Т. 1. С.147.