



Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.

Константин
Костенко

Клаустрофобия

ФТМ

УДК 82-2
ББК 84 (2Рос)-6
К72

***Файл книги для электронного и PoD-издания
подготовлен ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»***

Костенко, Константин Станиславович.

К72 Клаустрофобия : Пьеса / Константин Костенко. — М.: Агентство ФТМ, Лтд. — 60 с. (Библиотека драматургии Агентства ФТМ, Лтд.).

Герои — трое заключенных, разделяющих одну тюремную камеру. В определенной мере архетипичные, типажно контрастные персонажи: «отмороженный» рецидивист Прищепа, интеллигент Гарин и босяк-подросток Немой. Примитивный быт, «чифирные ночи», бесконечные разговоры о свободе и безрадостные подачи от судьбы в виде сгущенки и сигарет. Драма о свободе, в которой свобода как таковая отсутствует.

ISBN 978-5-4467-3269-2

© Текст. К. С. Костенко, 2018
© Агентство ФТМ, Лтд., 2018

«Не буди!»
Татуировка на глазах

Действующие лица

Прищепа.

Гарин.

Немой.

Тюремная камера. Здесь — две двухъярусные койки, стол, привинченные к полу табуреты, кованая тяжелая дверь с глазком. Сцена отделена от зрительного зала железной решеткой.

Утро

*Прищеп*а за столом пьет чай. *Гарин* сидит на койке, слушает небольшой радиоприемник (чуть слышно передают новости, музыку, коммерческую информацию и т. д.). *Немой* — на верхнем ярусе; спит.

Прищепа. И здесь жить можно... Можно — если по уму... Сгущеночки еще не захотелось? Нет?

Гарин. Нет.

Прищепа. А что? Я б тебе дал... За одну сигаретку.

Гарин. Не хочу. Сам ешь.

Прищепа. Гордый... А я зато практичный... Сгущенка... Ты в пионерском лагере был когда-нибудь? Отдыхал?

Гарин. Ну и что?

Прищепа. А я помню... На гвоздь ржавый наступил, когда купаться ходили, — всю смену с распухшей пяткой провалялся... Вожатая подорожник прикладывала. Послюнит — и приклеит... Хорошая девка!.. Грудь у нее... В душевую пошла —

мы подсмотрели у нее. Нарочно дырку в стенке проковыряли... А там стенки — фанера одна, — прикинь... Стоит — глаза так закрыла. Фыркает, как эта... И в капельках вся. Маленьких таких... Нет. Лучше не вспоминать. Не гнать волну... А может, съешь пару ложечек?.. Так и быть — за полсигареты уступлю... Ну не хочешь, как хочешь... Я б тебе и сонников — пару таблеточек подогнал. Угостил бы... Носки мне только свои подаришь. Которые шерстяные... А что — чифирнул бы!.. Я вот сейчас — чифирку со сгущеночкой... Пару сонников там растворил... И спать упаду. Сны смотреть. Красивые... А ты сиди. Смотри на все... Мне бабы снятся, тетки — понял... С одной стороны, вроде неплохо — самый настоящий секс. Даже, может, еще похлеще, чем тут — здесь... А проснешься — и не поймешь: было? Нет?.. Молоко сгущенное. С сахаром... Масса нетто 400 грамм... Состав: сахар, цельное молоко... Мы в лагере ее «спущенкой» называли... Да че я ложкой! Щас — прямо с банки!.. А ты посмотри. Позавидуй мне. Молча... У нас там, в лагере, — с одной стороны скала. И с другой — такая же... Вся белая. От жасмина... И запах такой — по всему берегу!.. А посередине — море... Я туда, в жасмин, хезать бегал... Просто мне в общем сортире... Там мухи такие — жирные, зеленые! Целая стая как соберется — и гудит над тобой. Как будто щас бомбить начнут... Одна, такая, мне по щеке проползла... Я в жасмине сидеть предпочитал... Плохо — когда все в одно место... это... ходят... Смотри, как я щас... спущеночки... еще... А все

потому, что надо на воле своих людей иметь... Вот ты рабочих без зарплаты оставил — да? Украл ихний чемодан с деньгами... По тайге, наверное, бежал с чемоданом — совесть мучила? А?.. Вот они тебя щас, наверное, ищут!.. А ты здесь — в безопасности. Устроился на нарах... У меня мать сгущенку варила. Прямо так, в нераскупоренной банке — бумажку отдерет, кинет в кастрюлю с водой. И варит... Густая такая, коричневая... Как масло — на белую корку ее так... «Сгущенка»... Ну и что? Зато вкусно.

Гарин. Прищепа?

Прищепа. Чего?

Гарин. Как она убежать могла?

Прищепа. Крыса, что ли?

Гарин. Да. Как она?

Прищепа. Крыса — не человек. Крыса без свободы не может.

Гарин (*берет клетку, осматривает*). Как это она — зубами... железо перегрызла?

Прищепа. А что если вот так подумать... что не мы тут, в тюрьме, за решеткой, — а те, кто там, которые вроде бы на воле считаются... что это они на самом деле за решеткой!.. Ведь это же с какой стороны посмотреть — да?! Странно у них там. Каждый сам по себе. Каждый свою бабу имеет, свою норку... Нет чтобы так: все бабы общие... И мужики тоже... Знаешь, как регистрация брака называется? Когда женятся... Сдача дырки в эксплуатацию... И у собак тоже... Каждой породе — своя сучка... Где ты видел, допустим, чтобы доберман — с бульдогом там?.. Это

же — только по своей воле можно. Без хозяев. Когда хозяин рядом не стоит, не сечет... Что там? Спит еще? Наша Маша... Не проснулась еще?

Гарин. Чего к пацану пристаешь?

Прищеп. Ты! Инженер-гиперболоид!.. Ты знаешь, как на зоне делают?! Когда кто-нибудь кому-нибудь мешать начинает. Поперек дороги встречается... А?!

Гарин. Прищеп, ты меня не пугай... Я свое отбоялся.

Прищеп. Знаешь, как: уснул мужик — и не проснулся... Был человек — и нету. Человечка.

Гарин. Ну что ты за... человек?! Он же и так. Богом обиженный.

Прищеп. Обиженный!..

Гарин. Говорить не умеет. Немой.

Прищеп. Вот и ты так: ляжешь когда-нибудь — и не проснешься... Я тебе помогу.

Гарин. Пошел бы вон — на картинках удовлетворился.

Прищеп (*находит карты*). Тут всего-то. Полколоды... Тузов с вальтами и пару семерок. Не хватает... И тех задрочили. Окончательно... Они меня уже не это... не нравятся... Все мятые... Хорошо, Сёма догадался. Из бумаги вырезать... Картон. Обложка от общей тетрадки... В одних и тех же позах сидят, как эти... Вот эта, смотри: ноги развела — так и застыла... Сразу видно — неживые. Фотобумага... Мне вот эта больше всех нравилась. Раньше... Вот здесь — задом стоит... Лучше б тебя вместо Сёмы —

на пожизненное... Быковатый, правда, парень... Вот человек был! Вот — серьезный.

Гарин. Ничего... Скоро уже.

Прищеп. Вообще — как можно в карты играть, на которых тетки? Голые... Там же думать надо, мухлевать... А тут — все мысли в другую сторону. В одно место... Это значит — есть карты для игры чисто. А есть... не для игры... Эй, красавица! Проснись!.. Петухам петть пора! (*Ножом щекочет пятки Немого.*)

Гарин. Пусть спит... Организм молодой.

Прищеп. Организм-онанизм...

Немой просыпается, трет глаза.

Ух, ты! Проснулась!.. Ну что?! Утро доброе, что ли?! Чаю со сгущенкой хочешь?!

Немой улыбается.

Или тебе со сгущенкой?.. Иди, иди. Подсаживайся к столу. Сладеньким тебя угощу... Только за это, сама знаешь... поцеловать меня должна. В одно место... Я — человек практичный. По-другому не могу.

Гарин. Да пусть спит еще!

Прищеп. Профессор Гарин!.. Вам слова не давали... Ух ты, моя хорошая! Не проснулась еще как следует!

Гарин. Ладно. Давай чифирнем... За полсигареты ложку сгущенки дашь?.. С чаем, само собой.

Прищеп. А на целую пожался, да?! Пожа-а-ался!

Гарин. За целую, знаешь... Целую я и сам. Скурю.