

Тромонин Корнилий Яковлевич

**Краткое описание Московского
ставропигиального
первоклассного общежительного
Симонова монастыря**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
К67

К67 **Корнилий Яковлевич Т.**
Краткое описание Московского ставропигиального первоклассного общежительного Симонова монастыря / Тромонин Корнилий Яковлевич – М.: Книга по Требованию, 2023. – 36 с.

ISBN 978-5-519-77464-2

ISBN 978-5-519-77464-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

КРАТКОЕ ОПИСАНІЕ

МОСКОВСКАГО

СТАВРОПИГІАЛЬНАГО ПЕРВОКЛАСНАГО ОБЩЕЖИТЕЛЬНОГО

СИМОНОВА МОНАСТЫРЯ.

I.

МѢСТОПОЛОЖЕНІЕ И ОСНОВАНІЕ МОНАСТЫРЯ.

Симоновъ первоклассный мужескій монастырь, въ Москвѣ, снопить на довольно возвышеніи и со всѣхъ сторонъ открытомъ мѣстоположеніи, по теченію Москвы рѣки, на лѣвомъ берегу ея, къ Юго Востоку. Онъ основанъ, около 1370 года, Св. Ѳеодоромъ, племянникомъ и ученикомъ Преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца, съ соизволенія Вел. Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, и благословенія Святаго Алексія, Московскаго и всея Россіи Митрополита, при помощи нѣкоего вкладчика Григорія Ховры, какъ о томъ сказано во вкладной книгѣ сего монастыря, скрѣпленной рукою Святейшаго Іосифа Патріарха всея Россіи. Симоновымъ названъ, сей монастырь, отъ мѣста, которое по имени владѣльца изъ семейства Г-дъ Головиныхъ, прозывалось *Симоново*.

Монастырьсей, первоначально деревянный, сооруженъ былъ, по теченію Москвы рѣки, не много ниже нынѣшняго, по благословенію Преподобнаго Сергія, который вмѣстѣ съ племянникомъ своимъ Ѳеодоромъ осматривая сіе мѣсто, благословилъ его устроить на ономъ обитель. Въ немъ была во имя Рождества Пресвятыя Богородицы соборная церковь, и нынѣ, уже каменная съ 1509 года, находится на томъ же мѣстѣ близъ монастыря

въ слободѣ, приходскою, и называется церковію что на *Старомѣ Симоновѣ* *. Попомъ Св. Ѳеодоръ, еще при жизни Преп. Сергія Радонежскаго, перенесъ монастырь на нынѣшнее его мѣсто, около 1379 года, подъ прежнимъ его названіемъ *Симоновѣ*; а Старо-Симоновская обитель оставалась не упраздненною, въ нѣкоторой зависимости отъ новаго Симонова монастыря, до половины XVI столѣтія, подъ управленіемъ своихъ игуменовъ и строителей **.

II.

ЗДАНИЯ ВЪ МОНАСТЫРѢ СЕМЪ, ОТЪ ПРЕЖНИХЪ ЛѢТЪ ДО НАСТОЯЩАГО ВРЕМЕНИ ВОЗДВИГНУТЫЯ.

I. СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ. Посреди монастыря каменная о пяти главахъ Соборная церковь, во имя Успенія Пресвятыя Богородицы; она основана Святымъ Ѳеодоромъ Игуменомъ, въ 1379 году, строилась 26 лѣтъ, преимущественно издѣвіемъ помянушаго владѣлика Григорія Ховры и Великаго Князя Василія Дмитріевича, который ее и совершилъ; а освящена, при Архимандритѣ Іларіонѣ, Кипріаномъ Митрополитомъ Московскимъ и всея Россіи, 1405 года Октября 1 дня. Съ прилежащею къ оной съ Западной, Южной и Сѣверной сторонъ каменною папершею, вся покрыта по желѣзнымъ стропиламъ липовымъ желѣзомъ.

Храмъ сей, по зодчеству и великолѣпію своему, считался въ свое время рѣдкимъ зданіемъ въ Москвѣ.

Длина его съ алтаремъ и папершею 15, ширина 16 сажень, высота съ крестомъ 25 сажень.

* Сія древняя церковь доспомянута шьмъ, что въ ней погребены шьла двухъ знаменитыхъ иноковъ Ослѣба и Пересвѣта, убіенныхъ въ сраженіи на Куликовомъ полѣ 1380 года Сентября 8 дня, въ самый праздникъ Рождества Богородицы.

** Въ нѣкоторыхъ купчихъ и судныхъ дѣлахъ, хранящихся, въ копіяхъ, въ Симоновомъ монастырѣ, означены Игумены и Строители Старо-Симонова монастыря поименно.

Храмъ съ папершью, внутри и снаружи, росписанъ историческими изображеніями изъ Священнаго писанія. Иконостасъ въ немъ въ древнемъ вкусѣ, весь вызолоченъ лучшимъ червоннымъ золопомъ.

Въ нижнемъ ярусѣ иконостаса шесть образовъ Греческаго писанія, въ серебряныхъ позлащенныхъ ризахъ, а храмовый образъ украшенъ драгоценными камнями; предъ образами шесть серебряныхъ лампадъ.

Въ церкви и алтарѣ полъ чугунный.

На паперши подлѣ западныхъ церковныхъ дверей изображенъ на стѣнѣ Хрісхосъ Спаситель, на судѣ между книжниками и спарѣйшинами Іудейскими. Образъ сей обложенъ серебряною позлащенною ризою. Издревле и до сего времени богомольцы имѣють къ нему благоговѣніе и прибѣгають въ молитвахъ съ вѣрою и усердіемъ.

Въ 1834 году, пощаніемъ, сего монастыря, Архимандрита Мельхиседека, къ обѣимъ сторонамъ алтаря сего храма, вновь пристроены: по правую сторону: Каменный придѣлъ во имя Казанскія Божіей Матери, а по лѣвую: Ризница. Придѣлъ внутри украшенъ хорошею живописью. Въ позлащенномъ иконостасѣ мѣстные образа древняго писанія, въ серебряныхъ позлащенныхъ ризахъ, украшенныхъ драгоценными камнями. Двухъ-этажная ризница занята шкапами съ богатыми облаченіями, драгоценными древними золопами и серебряными сосудами, Крестами, Евангеліями и прочею церковною утварью. Кулолы на придѣлѣ и ризницѣ покрыты бѣлымъ листовымъ желѣзомъ, а главы и кресты вызолочены черезъ огонь червоннымъ золопомъ.

Въ 1836 году, бо́льшая средняя глава собора, имѣющая въ окружности 20 сажень, вся вновь покрыта лапунною мѣдью, и вызолочена черезъ огонь червоннымъ золопомъ; а по сторонамъ ея, чешыре главы меньшаго размѣра, покрыты голубою краскою, и благоприснойно украшены, изъ позлащенной червоннымъ золопомъ мѣди, звѣздами, *сіяніемъ* и *фіалками*.

2. ЦЕРКОВЬ ПРОИСХОЖЕНІЯ ЧЕСТНЫХЪ ДРЕВЪ. Надъ западными святыми вратами, церковь во имя Происхожденія честныхъ древъ живошворящаго креста, обѣ одной главѣ, устроена около 1590 года, въ царствованіе Государя и Великаго Князя Федора Іоанновича, въ присущ-

ствѣи коего освящена Іовомъ Паптріархомъ всея Россіи, Августа 1 дня 1593 года.

Иконостасъ въ ней о пяти ярусахъ, съ мѣстными образами древняго художества. Въ 1823 году, церковь сія съ прапезою, снаружки и внушри поновлена. Въ 1833 году глава на ней вызолочена по олифѣ, а лбоко и крестъ чрезъ огонь червоннымъ золошомъ.

3. ЦЕРКОВЬ ЗНАМЕНІЯ. Надъ воспочными врапами, церковь во имя Знаменія Божіей Матери, поспроена въ 1623 году Бояриномъ Княземъ Юріемъ Яншевичемъ Сулешевымъ; за вешхоспію была нѣсколько времени упразднена, но въ 1834 году щаніемъ Архимандрита Мельхиседека совершенно переспроена вновь и распроспрана съ переименованіемъ ея во имя Николая чудотворца, согласно желанію вспомошествовавшей къ возобновленію сей церкви вкладчицы Г^{на} Бобарыкиной. Обширный куполь на церкви покрытъ бѣлымъ листовымъ желѣзомъ, а глава и крестъ вызолочены черезъ огонь червоннымъ золошомъ.

Иконостасъ въ ней рѣзной и образа искуснѣйшаго художества. Къ обѣимъ сторонамъ ея приспроены каменныя двухъэтажныя больничныя кельи для 20 человекъ брашии.

4. ЦЕРКОВЬ ПРЕПОД. СЕРГІЯ. Теплая прехъ-эшажная церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго и всея Россіи Чудотворца, съ обширную двухъ-эшажною прапезою, поспроена въ царспованіе Государя Царя Θεодора Алексіевича, около 1677 года. Въ этой церкви, 1839 года, успроенъ пресполь во имя Тихвинскія Божіей Матери, а съ южной и сѣверной споронъ приспроены двухъ-эшажныя придѣлы; съ южной спороны придѣлъ, во имя Св. мученика Валентина, Василія блаженнаго и мученицы Параскевы, поспроенъ надъ гробами Графовъ Муסיныхъ-Пушкиныхъ, на ихъ иждивеніе; а съ сѣверной: во имя Преподобнаго Сергія чудотворца, на иждивеніе Спашкаго Совѣтника Лепехина. Въ нижнемъ эшажѣ подъ сими придѣлами погребены пѣла знаменитыхъ особъ, вкладчиковъ и храмоздапелей.

Въ прапезѣ сей церкви, 1798 года успроены, Московскимъ купцомъ Долговымъ, два придѣла; на правой споронѣ: во имя Св. Аѳанасія Паптріарха Александрійскаго и мученицы Гликеріи; а на лѣвой: во имя Преподобныхъ

Ксенофонта и Маріи. (Придѣлъ эпошъ перемѣщенъ сюда изъ церкви Сошествія Св. Духа). Въ семь придѣлъ, по правую сторону царскихъ вратъ, во 2-мъ мѣстѣ поставленъ, по указу Святейшаго Синода, образъ Казанскія Божіей Матери, къ кошорому многіе изъ православныхъ христіанъ припекають съ вѣрою и благоговѣніемъ для поклоненія и испрошенія себѣ покровительства и помощи въ различныхъ скорбяхъ и болѣзняхъ.

Предъ шрапезною церковію большая со сводами паперть, а за нею къ западу: палашы Царя Θεодора Алексіевича, въ кошорыхъ онъ живаль во время постовъ (нынѣ обращены онѣ въ брашскую зимнюю шрапезу). Надъ папертью построена, въ видѣ четвероугольной гошической башни, ошкрытая галерея, кошорую удостоивали вниманія знаменитые пушешественники, и даже Великіе Россійскіе Имперашоры, Имперашрицы, Царшвенныя Особы и иносшанные Принцы; съ одной стороны ея представляющіяся взорамъ красивые виды природы, а съ другой обширная злапоглавая Москва съ разнообразными ея зданіями.

Къ нашоющей шеплой церкви, съ южной стороны, была придѣлана небольшая палашка, сообщающаяся съ церковію-полукруглымъ окномъ, для уединеннаго богомолья Царя Θεодора Алексіевича, во время священнослуженій. Сія палашка за вешхосшію и по причинѣ распросшраненія храма уничтожена 1805 года, а дверь въ оную закладена. Съ южной стороны церкви пристроена на аркахъ обширная лѣшняя брашская шрапеза, покрытая внушри хорошою живописью. Въ нижнемъ эшажѣ шрапезной церкви выходы и погребя, а подъ царскими палашами—брашскія кельи и просвирня.

5. ЦЕРКОВЬ СОШЕСТВІЯ СВ. ДУХА. Церковь двухъ-эшажная прежде бывшая больничная во имя Преподобныхъ Ксенофонта и Маріи, а съ 1796 года во имя Сошествія Свяшаго Духа, построена кошномъ Благовѣрныя Государыни и Великой Княжны Маріи Алексіевны. Глава и крестъ на церкви позлащены червонымъ золотомъ. Въ нижнемъ эшажѣ ея брашскія кельи.

6. КОЛОКОЛЬНЯ. Колокольня пяти-эшажная, въ срединѣ сѣверной ограды, начаша построениемъ по Высочайше утверждённому проекшу Г. Профессора Архитектуры и Придворнаго Архитектора Коншанишина Адрѣевича Тона, 1835 года Апрель 28 числа, а окончена вчернѣ 1839 г. Въ основаніи ея положена бронзовая доска съ слѣдующею надписью: «Во

« славу Святыя Единосущныя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа.
 « Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Великаго ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА
 « НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА Всея Россіи. Въ лѣто ошъ Рождества Хри-
 « спова 1835-е, Апрѣля въ 28 день, при Митрополитѣ Московскомъ и Ко-
 « ломенскомъ Филаретѣ и Наспоятелѣ Симонова монастыря Архиман-
 « дритѣ Мельхиседекѣ, заложенъ сей храмъ во имя Святыхъ: Благовѣрнаго
 « Князя Александра Невского и Іоанна Пашіарха Константиноградскаго,
 « съ колокольнею надъ онымъ, по проекту Профессора Архитектуры Г.
 « Тона, иждивеніемъ Московскаго купца Іоанна Игнашьева.

Діаметръ ея основанія 8 сажень и $2\frac{1}{2}$ аршина; вышина съ крестомъ по послѣднему измѣренію 47 сажень и 1 аршинъ. *

Въ первомъ этажѣ, служащемъ основаніемъ колокольни, Святыя враща. Во второмъ: Храмъ во имя Святыхъ: Благов. Кн. Александра Невского и Іоанна Цереградскаго. Въ третьемъ: колокола, изъ коихъ первый въ 1000 пудовъ, вылитъ 1677 года; второй полнелейный въ 300 пудовъ, вылитъ 1665 года; третий—будничный въ 150 пуд., вылитъ 1621 г., и меньшей величины девять колоколовъ. На четвертомъ этажѣ: боевые часы съ четвертями. Въ пятомъ: круглая лѣстница въ главу.

Глава покрыва листовымъ желѣзомъ и окрашена бѣлою краскою; мѣдное яблоко и крестъ, обитый мѣдью, вызолочены черезъ огонь червоннымъ золомъ.

Колокольня, съ самаго основанія до поверхности земли, возводилась изъ большаго твердаго бѣлаго камня, и частію изъ стараго крупнаго кирпича, подъ лопатку, на извести, съ укрѣпленіемъ желѣзными связями и кругомъ контр-форсами, около коихъ насыпанъ щебень съ заливкою извести. Ошъ земли производилась кладка изъ дикаго камня, въ три ряда, и потомъ изъ кирпича и бѣлаго камня лучшей доброты. Для прочности и сообразности съ древними зданіями монастыря, колокольня кладена съ приложеніемъ элемента кирпичнаго цѣвша; по этому уже и не имѣетъ надобности въ спускашурѣ.

На постройку колокольни издержано до пяти сотъ тысячъ рублей монешою, п. е. до 143 тысячъ рублей серебромъ.

* Измѣреніе это не согласно съ масштабомъ находящимся при чертежѣ фасада колокольни; но за достовѣрное утверждено ошцемъ Архимандритомъ сего монастыря Мельхиседекомъ.

7. НАСТОЯТЕЛЬСКІЯ И БРАТСКІЯ КЕЛЫ. По лѣвую сторону Свя-
тыхъ Западныхъ вратъ построены: 1. Настоятельскія двухъ-этажныя по-
кои. 2. За ними подлѣ западной ограды двухъ-этажный длинный корпусъ
братскихъ келій. 3. Подлѣ Сѣверной ограды другой двухъ-этажный корпусъ,
4. По правую сторону западныхъ вратъ прешій двухъ-этажный корпусъ.
5. Подлѣ южной ограды четвертый трехъ-этажный корпусъ, за вѣхосцію
пустой, кромѣ нижняго этажа въ коемъ конюшня, кладовая и экипажи.
6. Подлѣ южной же ограды пятый двухъ-этажный корпусъ съ желѣзными
рѣшетками, превосходящій древностію всѣ прочія монастырскія зданія,
кромѣ соборной церкви; въ верхнемъ его этажѣ была прежде братская
спрадеза, а нынѣ тамъ сыпается хлѣбный годовыи запасъ; въ нижнемъ
этажѣ нынѣ помѣщаются кладовыя, а прежде была хлѣбопекарня со
службами. Въ сей-то хлѣбопекарнѣ Мишрополишъ Фотій благословилъ
спящаго инока Блаженнаго Іону, предрекая ему Первосвященство *.
Сіе прореченіе по времени исполнилось: Свящій Іона рукоположенъ пре-
жде въ Епископа Рязанскаго, а потомъ въ Мишрополиша Всероссійскаго.
Нешатныя мощи его почивающъ въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ.

Всѣ сіи зданія покрыты листовымъ желѣзомъ и кровли ихъ окра-
шены зеленою краскою.

8. ОГРАДА. Ограда каменная, вышиною въ $3\frac{1}{2}$ сажени, съ башнями
по угламъ ея, просищается около монастыря на 395 сажень и состав-
ляетъ неправильный четверугольникъ.

Въ оградѣ трое большихъ воротъ. Первые: Восточныя подъ Николь-
скою церковію; Вторыя: Западные подъ Спасскою церковію, подлѣ настоя-
тельскихъ келій, для входа и въѣзда въ монастырь; Третьи: Сѣверныя,
подъ новою колокольнею, для входа прямо въ Соборную церковь.

9. БАШНИ. Башни съ площадками на первыхъ ихъ ярусахъ и бой-
ницами для пушекъ и пищалей, подобныя архитектурою древнимъ Крем-
левскимъ башнямъ, или снѣдьницамъ, вѣроятно построены были въ одно
время съ ними **, онѣ снабжены были въ свое время всѣми удобствами
и укрѣпленіями къ отраженію набѣговъ и прислуповъ непріятельскихъ.
Число ихъ пять:

* См. Стеней. Кн. II, стр. 70.

** Кремлевскія снѣдьницы съ шайниками строены съ 1485-го по 1500 годъ (см. Русск.
Временникъ ч. II)

Первая. Самая большая, прежде бывшая житницею, на юго-западномъ углу ограды, вышиною 18-ши, въ окружности до 45 сажень; она извѣстная, подъ названіемъ: *Дцла*.

Вторая. Посреди южной ограды, называется *Кузнечная*.

Третья. На юго-восточномъ углу, въ коей хранилась соль, наз. *Солевая*.

Четвертая. На сѣверо-восточномъ углу, наз. *Сторожевая*.

Пятая. На сѣверо-западномъ углу наз. *Тайнинская*. Подъ сею башнею доселѣ оспалось темное подземелье, или тайникъ, пространствомъ внутри 11-ши квадратныхъ аршинъ. Стѣны здѣсь до половины, а до угламъ до свода, изъ бѣлаго камня, длиною 1 арш. 7 и 8 вершковъ, толщиною 6 и 7 вершковъ. Сходъ въ тайникъ изъ монастыря, съ юга, 13-ю ступенями, каменнымъ со сводами коридоромъ, кошорый вверху и внизу зашворялся желѣзными дверьми. Противъ входа, въ стѣнѣ къ Сѣверу, прешья желѣзная дверь (давно закладенная) шириною 2-хъ а вышиною 3-хъ аршинъ, для схода въ глубокий подземный ходъ къ пруду за водою, или для вылазокъ во время осады. Прудъ, къ кошорому проведенъ подземный ходъ, доселѣ видѣнъ подъ крушою горою монастыря.

Сія послѣднія чепыре башни вышиною отъ 12 до 15 сажень.

Всѣ пять башень покрыты черепицею.

III.

ПРИМѢЧАТЕЛЬНѢЙШІЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВЕЩИ.

1. Образъ Господа Вседержителя, стариннаго писанія; вверху по споронамъ Спасителя написаны два Ангела, а у подножія Николай чудотворецъ и Кириллъ Іерусалимскій. На Вседержителѣ вѣнецъ и цапа золотыя, украшены изумрудами, попазами, яхонтами и бурмицкими жемчугомъ; у Святыхъ: оплечія, вѣнцы и семь дробницъ по споронамъ, серебряныя позлащенные съ чернью. На дверцахъ деревянной кіюпы, въ кошорой образъ зашворяется, изображены: Божія Машерь и Іоаннъ Предшеча, обложенные серебромъ съ чернью. По преданію извѣстно, что симъ образомъ Преподобный Сергій въ своей обители благословилъ Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, предъ отправленіемъ его на брань противъ нечестиваго Мамая, и, послѣ сраженія какъ сей образъ такъ и пѣла убіенныхъ на Куликовомъ полѣ иноковъ, Ослябя и Пересвѣша, привезены были на старое Симоново, а ошпуда онъ перенесенъ въ сей

монашпырь. Древнее писаніе ѡбразѣ, богатое украшеніе его и спворчапая кюша (складни) въ кошорой онъ находипся, оправдывають преданіе.

2. Образъ Спаса Еммануила, Греческаго писанія. На немъ вѣнецъ, цапа, поля и весь окладъ—золотые, украшены бриліантами и яхонтами, а корона на Спасителѣ, два Серафима и шри звѣзды—осыпаны алмазами. Сей образъ въ 1827 году пожертвованъ Графомъ Василіемъ Валенціиновичемъ Муסיнымъ-Пушкинымъ, на поминовленіе его родителей.

3. Крестъ напрестольный, золотый, съ мощами Святыхъ, длиною онъ въ 8 вершковъ, украшенъ драгоцѣнными крупными камнями, алмазами и изумрудами. Золота въ немъ при фунта 67 золотниковъ. Устроень по повелѣнію Царя и Великаго Князя Ѳеодора Алексіевича, 1681 года, изъ монашпырскаго золота.

4. Крестъ наперсный серебро-златный съ короною, осыпанъ бриліантами и изумрудами и по краямъ бурмицкимъ жемчугомъ.

5. Евангеліе на Александрійской бумагѣ въ кипарисныхъ доскахъ, обложенныхъ золотомъ, и украшенныхъ драгоцѣнными крупными камнями. Въ срединѣ и по угламъ образа, писанные на финифти, въ золотой оправѣ; вѣнцы на Вседержителѣ, Божіей Матери и Іоаннѣ Крестителѣ—осыпаны драгоцѣнными алмазами. Устроено 1683 года, повелѣніемъ Благовѣрныхъ Государыни Царевны и Великія Княжны Маріи Алексѣвны, въ вѣчное поминовленіе брапа ея Царя и Великаго Князя Ѳеодора Алексіевича.

6. Поширь и Дискось, со звѣздою и лжицею, золотыя, украшенныя изумрудами, яхонтами и крупнымъ жемчугомъ, вѣсомъ въ шри фунта 87 золотниковъ, устроены изъ монашпырскаго золота, 1710 года, шпаніемъ Благовѣрныхъ Государыни Царевны и Великія Княжны Маріи Алексѣвны.

7. Поширь съ принадлежностями серебряный, густо позолоченный, высокой работы, какъ по изображеніямъ лицъ Святыхъ, шакъ и по другимъ Іероглифическимъ фигурамъ. Образа и поддонокъ пошира, дискось и пр. осыпаны бриліантами и алмазами. Даны вкладу, 1833 года, Московскою купчихою Тапіаною Ивановою на поминовленіе 1-й гильдіи купца Автонома Соколова.

8. Ризы, изъ серебряной парчи, съ оплечіемъ изъ малиноваго бархатѣ съ жемчужною корою, низанныя крупнымъ жемчугомъ, яхонтами, изумрудами и другими драгоцѣнными камнями.

9. 1832 года Апрѣля 5 дня, по Высочайшему повелѣнію ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА, прислана въ Симоновъ монастырь полная ризница, изъ голубаго бархаша и Полицавріонъ; она состоишь изъ пяти паръ Священнослужительскихъ полныхъ облаченій съ одеждами на престолъ и жершвенникъ и другими принадлежностями, богато украшенными золошыми кисьями и позументомъ.

10. Шапка съ золошымъ обручемъ, украшенная крупными изумрудами, алмазами, яхонтами, жемчугомъ, финифтяными образами и Херувимами съ эмалью; успроена повелѣніемъ Царя и Великаго Князя Θεодора Алексіевича въ 1681 году.

Сверхъ сихъ вышписанныхъ вещей хранящся въ ризницѣ Кресты, Евангелія, сосуды, шапки, ризы, пелены, воздухи и пр. украшенные бриліантами, жемчугомъ и драгоцѣнными камнями.

1V.

ДОСТОПАМЯТНЫЯ ПРОИЗШЕСТВІЯ, ВЪ МОНАСТЫРѢ СЕМѢ СЛУЧИВШІЯСЯ.

1. «1476 года Августа 31, въ 1-мъ часу ночи, бысть громъ ужасенъ, «и въ монастырѣ на Симоновѣ съ церкви верхъ сшибло спрѣлкою, и «падеся глава церковная, и шея внуспри церкви, яко и мѣспу поколеба- «пися опъ гремѣнія спрашнаго, ꙗ по церкви много мосту рвало, и спѣ- «ну преднихъ дверей проразил, и иконы попалило, иныя же побилло, икона «же Пречистыя Богородицы Одигиірія, на поклонѣ на лѣвой споронѣ, «ни чимъ же вреждена пребысть, аще и каменіемъ засыпаса мало не вся «(Стен. Кн. гл. II, стр. 171).

2. 1591 года, при Царѣ Θεодорѣ Іоанновичѣ, когда Ханъ съ Крымскими пашарами впоргнулся въ предѣлы Россіи и быспро успремился къ Москвѣ, Борисъ Годуновъ укрѣпилъ предмѣстіе за Москвою рѣкою, а монастыри Даниловъ, Симоновъ и Ново-Спасскій окружилъ бойницами и обрашилъ въ швердыни. Какъ скоро непріятельская конница спустилась опъ села Коломенскаго въ равнину, по загремѣли всѣ бойницы спана и монастырскія, и Россійское воинство вступило въ сраженіе съ Тапарами. Въ продолженіе кровопролитной битвы Московскія колокольни