

А. С. Пушкин

**Стихотворения А. С.
Пушкина**

**Не вошедшие в последнее
собрание его сочинений**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П91

П91 **Пушкин А.С.**
Стихотворения А. С. Пушкина: Не вошедшие в последнее собрание его сочинений / А. С. Пушкин – М.: Книга по Требованию, 2017. – 256 с.

ISBN 978-5-518-08822-1

ISBN 978-5-518-08822-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2017

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2017

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Не смотря на сравнительную полноту и другія неотъемлемыя достоинства послѣднихъ двухъ изданій (1853 и 1859 г.) „Сочиненій Пушкина“, ни одно изъ нихъ не можетъ быть названо полнымъ, въ строгомъ смыслѣ этого слова. Благодаря тупоумію русской цензуры, около сотни большихъ и малыхъ стихотвореній величайшаго изъ русскихъ поэтовъ исключено изъ обоихъ изданій, а другая сотня искажена или урѣзана, въ слѣдствіе чего рѣдкая страница обоихъ изданій не пестритъ рядами точекъ.

Цѣль предлагаемаго изданія — дать русской читающей публикѣ возможно-пол-

VI

ное собраніе стихотвореній Пушкина, запрещенныхъ русскою ценсурою, и потому не вошедшихъ въ послѣднее изданіе его сочиненій, напечатанное въ 1859 году, въ Петербургъ, подъ руководствомъ г. Геннади. Повторяемъ: возможно-полное, потому что, при всемъ нашемъ желаніи, мы не могли собрать всего, написаннаго Пушкинымъ. Многие затеряно, многое до-сихъ-поръ находится подъ спудомъ, благодаря безопасности и распущенности лицъ, властвующихъ автографами покойнаго поэта, наконецъ — многіе эпиграммы и экспромпты, сказанные Пушкинымъ въ веселую минуту и ни къмъ незаписанные, переходя изъ устъ въ уста, пострадали до такой степени, что ихъ трудно признать за пушкинскіе, несмотря на авторитетъ общественнаго мнѣнія. Только соединенныя усилія всѣхъ русскихъ бібліографовъ могутъ современемъ пополнить этотъ пробѣлъ; только этимъ путемъ можетъ быть собрано все, написанное Пушкинымъ. Къ сожалѣнію, нѣкоторыя лица, влаждующія важными матеріа-

лами для пополненія этихъ пробъловъ, завистливо хранятъ ихъ въ своемъ портфель, и, не дѣлая изъ нихъ сами ни какого полезнаго употребленія, упорно отказываются подѣлиться ими съ кѣмъ бы то ни было, что лишаетъ русскую библиографію многихъ необходимыхъ свѣдѣній, а сочиненія о Пушкинѣ — полноты и, часто, вѣрности. Подобный образъ дѣйствій — рѣшительно неизвинителенъ, и напоминаетъ извѣстную басню Эзопа: „Собака на сѣнѣ“ (ни себѣ, ни другимъ).

Изъ числа стихотвореній, не вошедшихъ въ послѣднее собраніе „Сочиненій Пушкина“, читатель найдетъ въ предлагаемомъ изданіи тридцать двѣ большихъ и сорокъ шесть малыхъ піесъ, и отрывки изъ „Гаврилады“ и восьми другихъ большихъ стихотвореній; а изъ прозаическихъ статей — отрывки изъ „Записокъ Пушкина“, „Исторіи пугачевского бунта“, „Путешествія въ Арзрумъ“ и другихъ. Кромѣ того, въ „Библиографической статьѣ“ помѣщено около ста стиховъ, изъ разныхъ піесъ, запрещенныхъ ценсу-

VIII

рою и потому замѣненныхъ въ послѣднемъ изданіи точками, значительное число вариантовъ и нѣсколько важныхъ примѣчаній. Вотъ все, что намъ удалось собрать изъ числа ненапечатанныхъ сочиненій Пушкина, дѣйствительно ему принадлежащихъ. Чтоже касается стихотвореній, приписываемыхъ Пушкину, но вовсе ему не принадлежащихъ, что доказано въ послѣднее время критикою, то я считаю не лишнимъ исчислить ихъ здѣсь, съ подробнымъ означеніемъ: кто и гдѣ именно печатно призналъ ихъ за пушкинскія, тогда какъ впоследствии обнаружилось, что они были написаны совершенно другими лицами, и тѣмъ избавить нашихъ читателей отъ несправедливаго предположенія, что нѣкоторыя стихотворенія Пушкина, напечатанныя съ его именемъ, пропущены въ нашемъ изданіи. Вотъ этотъ списокъ:

1) Бѣлинскимъ было признано за произведеніе А. С. Пушкина — стихотвореніе дальняго его родственника Алексѣя Михайловича Пушкина: „На смерть

Кутузова“, напечатанное въ „Вѣстникъ Европы“ на 1813 годъ, съ подписью: А. Пушкинъ. (См. „Отечественныя Записки“, 1843, т. 31, отд. V, стр. 30.)

2) Гоголемъ: „Четыре націи“, стих. Полежаева. (См. „Соч. и Письма Гоголя“, т. VI, стр. 383.)

3) Г. Анненковымъ: „Застольная пѣснь“, стих. барона Дельвига и „Первыя мысли стихотворенія, обращеннаго къ императору Александру I.“, соч. Жуковскаго. (См. „Соч. Пушкина“, изд. г. Анненкова, т. II, стр. 219 и т. VII, стр. 36.)

4) Г. Эдельсономъ: „Моя любовь“, стих. В. Туманскаго. (См. „Современникъ“, 1856, No. I, стр. 1.)

5) Г. Греномъ: „Лилія“, стих. князя Вяземскаго. (См. „Общезанимательный Вѣстникъ“, 1857, No. I.)

6) А. И. Герценымъ: „Цапли“, стих. Баратынскаго, „Блаженъ кто могъ на ложь ночи“, стих. Языкова „Исповѣдь бѣднаго стихотворца“, стих. неизвѣстна-

Х

го, „Духовнику Анны Львовны“, стих. Соболевскаго. (См. „Полярную Звезду“ на 1858 г., стр. 271, и на 1859 г. стр. 16 и 31.)

7) Г. Головинымъ: „Молитва“, стих. неизвѣстнаго и „Цапли“, стих. Баратынскаго. (См. „Новыя стихотворенія Пушкина и Шевченки“, 1859, стр. 1 и 3.)

8) Г. Геннади: „Происхожденіе лафита“, стих. г. Вердеревскаго. (См. „Библиогр. Записки“, 1861, No. 4, столб. 100.)

Кромъ того г-мъ Анненковымъ положительно доказано, что стихотворенія: „Цѣль нашей жизни“, „Гараль и Гальвина“, „Не помнишь ли ты, ваше благородье...“ и „Пѣснь черкеса“ (Съдлайся вновь конь вѣрный мой!..) — также не принадлежатъ Пушкину, какъ равно и стихотвореніе „Первая ночь“, облетѣвшее всю Россію съ именемъ Пушкина, тогда-какъ оно написано покойнымъ Полежаевымъ, что извѣстно всѣмъ, знавшимъ несчастнаго

поэта. Намъ также положительно извѣстно, что нижепоименованныя эпиграммы написаны не Пушкинымъ, хотя общественное мнѣніе упорно приписываетъ ихъ ему. Помѣщаемъ здѣсь начальныя строки этихъ эпиграммъ:

1. Ѳедоръ Глинка молодецъ...
2. Показалася у насъ новая-новинка...
3. Для чего тебѣ, о Вигель...
4. Люблю тебя, моя комета...
5. Рѣшившись хамомъ стать
(Карамзину.)
6. Отродіе купечества... (Н. Полевому.)
7. У Ѳедорова Борьки...
8. „Рука Всевышняго“ три чуда совершила... (Кукольнику.)

Первая изъ этихъ эпиграммъ сочинена цѣлою компаніею: Дельвигомъ, Баратынскимъ и другими; вторая и третья — принадлежатъ г. Соболевскому, шестая — Бах-

ХП

туру, седьмая — Дельвигу; сочинители остальных — мнѣ неизвѣстны.

Въ заключеніе помещаемъ списокъ стихотвореній быть можетъ и принадлежащихъ Пушкину, какъ утверждаютъ нѣкоторые библиографы, но сильно пострадавшихъ отъ небрежности переписчиковъ, такъ — что ихъ трудно признать за пушкинскія, безъ ясныхъ на то доказательствъ. Вотъ они:

1. Друзьямъ, на выступленіе гвардіи.
2. Къ Аракчееву. (Всей Россіи притѣснитель...)
3. Подражаніе Дидероту. (Мы добрыхъ гражданъ позабавимъ...)
4. Я палъ предъ алтаремъ прекрасной...
5. Надинькѣ. (Съ тобой пріятно удѣлится...)
6. Ужель нашъ архирей не святъ?..
7. Какъ счастливы библисты...
8. Ты просишь написать надгробную, Агафья...
9. Твои мечтанья не сбылись...

10. Орловъ съ Истоминой въ постели...
11. Се самый Дельвигъ тотъ, что намъ всегда твердилъ...
12. А. Н. Муравьеву. (На диво намъ и всей Европы...)
13. Мы ѣдемъ въ шлюпкѣ...
14. Ахъ, какія чудеса...
15. Воейкову. (Орликомъ и въ колпакъ...)
16. Въ Россіи царствуетъ военный артикулъ...

Издавая свое собраніе, мы, конечно, далеки отъ мысли, чтобы считать его непогрѣшительнымъ, вполне-удовлетворяющимъ современнымъ требованіямъ библіографіи. Конечно, найдутся промахи, невѣрности, пропуски. Напримѣръ, при всемъ нашемъ стараніи, мы нигдѣ не могли найти опущенныхъ стиховъ въ піесахъ: „Недавно я въ часы свободы...“, „Элегическій отрывокъ“, „Нѣтъ, нѣтъ, не долженъ я,

не смѣю, не могу...“ и „Старица-про-
рочица“ (т. I, стр. 236, 409, 487 и 559),
двухъ мѣсть изъ „Анджело“, куплета
изъ пѣсни: „Бонапартъ и Черногорцы“
(т. II, стр. 330, 339 и 474) и нѣкоторыхъ
строфъ*) изъ „Евгенія Онегина“. Поэто-
му мы просимъ нашихъ извѣстныхъ би-
бліографовъ и вообще всѣхъ, занимающихся
библіографіей въ Россіи, дополнить нашъ
популярный трудъ примѣчаніями и указанія-
ми всѣхъ тѣхъ невѣрностей и упущеній,
какія, само собою разумѣется, найдутся въ
предлагаемомъ изданіи. Если же, чего доб-
раго, русская цензура воспротивится по-
мѣщенію этихъ замѣтокъ въ одномъ изъ
русскихъ журналовъ, то просимъ не забы-
вать, что въ настоящее время заграницей

*) Глава I, строфы 9, 13, 39, 40 и 41;
глава III, послѣдніе шесть стиховъ 3-й строфы;
глава IV, строфы 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 38; глава V,
первые четыре стиха 43-й строфы; глава VI,
строфы 15, 16 и 38; глава VIII, послѣдніе шесть
стиховъ 25-й строфы.