

Александр Герцен

КТО ВИНОВАТ?

РОМАН

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Г41

Герцен, А.

Г41 Кто виноват? / А. Герцен. — М. : T8RUGRAM, 2019. — 292 с. — (Модное чтение).

ISBN 978-5-521-78024-2

Александр Иванович Герцен (1812–1870) — публицист, писатель, философ XIX века, либерал, сторонник революционных преобразований, один из виднейших критиков официальной идеологии и политики Российской империи.

Роман «Кто виноват?» удивительно тонко отражает жизнь передовой русской интеллигенции XIX века в условиях крепостного строя и раскрывает социальную проблему «лишних людей», которые не смогли найти применение своим внутренним порывам и уму. Рисуя драму главных героев, Герцен поднимает множество острых проблем: почему одарённый человек на протяжении жизни так и не может раскрыть и применить свой талант? В чём секрет семейного счастья? Как добиться высокого положения в обществе? Эта книга позволит читателю переосмыслить свою жизнь и получить ответы на многие важные вопросы.

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-78024-2

© T8RUGRAM, 2019

КТО ВИНОВАТ?

Содержание

От автора	9
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.....	13
Глава I	14
Глава II	23
Глава III	41
Глава IV	53
Глава V	97
Глава VI	109
Глава VII	139
ЧАСТЬ ВТОРАЯ	159
Глава I	160
Глава II	175
Глава III	190
Глава IV	210
Глава V	236
Глава VI	266

*Наталье Александровне Герцен
в знак глубокой симпатии от писавшего
Москва, 1846*

ОТ АВТОРА

*А случай сей за неоткрытием виновных предать
воле божией, дело же, почислив решённым, сдать в архив.
Протокол*

«Кто виноват?» была первая повесть, которую я напечатал.¹ Я начал ее во время моей новгородской ссылки (в 1841) и окончил гораздо позже в Москве.

Правда, еще прежде я делал опыты писать что-то вроде повестей; но одна из них не *написана*,² а другая — не *повесть*.³ В первое время моего переезда из Вятки в Владимир⁴ мне хотелось повестью смягчить укоряющее вос-

¹ Первая часть романа «Кто виноват?» напечатана в «Отечественных записках» за 1845 г., XXIII. Дата написания — 1842 г.

Подпись: *И*; «Владимир Бельтов» (I и II) — в 4-й книге «Отечественных записок» за 1846 год. Подпись: *И* — р 1-я и 2-я части вместе даны как приложение к первой книге «Современник» за 1947 год. Подпись: *Искандер*. Первое, исправленное автором, с восстановленными по памяти выпущенными цензурой местами, издание вышло в Лондоне в 1859 году.

Автограф романа не найден.

Текст настоящего издания сверен с авторизованным изданием 1859 года и в соответствии с этим внесён ряд исправлений по сравнению с текстом, данным в Полн. собр. соч. под ред. М.К. Лемке.

² «Там», или «Елена», — неоконченная повесть Герцена (1836—1838).

³ «Записки одного молодого человека».

⁴ Во время ссылки 1835—1839 гг.

поминание, примириться с собою и забросать цветами один женский образ,¹ чтоб на нем не было видно слез.²

Разумеется, что я не сладил с своей задачей, и в моей неоконченной повести было бездна натянутого и, может,³ две-три порядочные страницы. Один из друзей моих впоследствии страдал меня, говоря: «Если ты не напишешь новой статьи, — я напечатаю твою повесть, она у меня!» По счастью, он не исполнил своей угрозы.

В конце 1840 были напечатаны в «Отечественных записках» отрывки из «Записок одного молодого человека», — «Город Малинов и малиновцы»⁴ нравились многим; что касается до остального, в них заметно сильное влияние гейневских «Reisebilder».⁵

Зато «Малинов» чуть не навлек мне бед.

Один вятский советник хотел жаловаться министру внутренних дел и просить начальственной защиты, говоря, что лица чиновников в г. Малинове до того похожи на почтенных сослуживцев его, что от этого может пострадать уважение к ним от подчиненных. Один из моих вятских знакомых спрашивал, какие у него доказательства на то, что малиновцы — *паишквиль* на вятичей. Советник отвечал ему: «Тысячи! Например, *автор* прямо говорит, что у жены директора гимназии бальное платье брусничного цвета, — ну разве не так?» Это дошло до директор-

¹ «Укоряющее воспоминание» — П.П. Медведева. История взаимоотношений Герцена с ней рассказана в 21-й главе «Былого и дум».

² «Былое и думы». — «Полярная звезда», III, с. 95—98.

³ Н.Х. Кетчер (1809—1886) — переводчик Шекспира.

⁴ «Патриархальные нравы города Малинова» в «Записках одного молодого человека».

⁵ «Путевые картины» Г. Гейне.