

М. Ю. Лермонтов

Герой нашего времени

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
Л49

Л49 **Лермонтов М.Ю.**
Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов – М.: Книга по Требованию, 2018. – 814 с.

ISBN 978-5-699-21481-5

Михаил Юрьевич Лермонтов - один из самых значимых представителей русской литературы XIX века. При жизни Лермонтов печатался очень мало: он отличался крайней взыскательностью и строгостью к своему творчеству. 10 лет писал он стихи, поэмы, драмы, прозу, прежде чем решиться составить небольшой сборник. Все его произведения отличает сочетание простоты и возвышенности, естественности и оригинальности, его умение объективно показывать характеры героев, раскрывая одного персонажа через восприятие другим, и по сей день восхищает и читателей и критиков. В эту книгу вошли роман "Герой нашего времени", драма "Маскарад", избранные поэмы и стихотворения.

ISBN 978-5-699-21481-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2018

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2018

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Содержание

Д. Мережковский
Ночное светило

34

СТИХОТВОРЕНИЯ

43

1829

К П.....ну

45

К Д.....ву

45

ПОСВЯЩЕНИЕ N. N. («ВОТ, ДРУГ, ПЛОДЫ МОЕЙ
НЕБРЕЖНОЙ МУЗЫ!..»)

46

Пир

46

ВЕСЕЛЫЙ ЧАС

47

К друзьям

49

5

РОМАНС («КОВАРНОЙ ЖИЗНЬЮ НЕДОВОЛЬНЫЙ...»)

49

ПОРТРЕТЫ

50

К ГЕНИЮ

52

ПОКАЯНИЕ

54

ПИСЬМО

55

ВОЙНА

57

РУССКАЯ МЕЛОДИЯ («В УМЕ СВОЕМ ХСОЗДАЛ МИР ИНОЙ...»)

57

ПЕСНЯ («СВЕТЛЫЙ ПРИЗРАК ДНЕЙ МИНУВШИХ...»)

58

К..... («НЕ ПРИВЛЕКАЙ МЕНЯ КРАСОЙ!...»)

59

РОМАНС («НЕВИННЫЙ НЕЖНОЙ ДУШОЮ...»)

59

ТРИ ВЕДЬМЫ

60

К НИНЕ

61

6

К N. N. («Ты не хотел! но скоро волю рока...»)

62

Наполеон («Где бьет волна о брег высокой...»)

63

Пан

65

Жалобы турка

65

К N. N.*** («Не играй моей тоской...»)

66

Черкешенка

66

Ответ

67

Два сокола

67

Грузинская песня

68

Мой демон («Собрание зол его стихов...»)

69

Жена Севера

70

К другу («Взлелехнный на лоне вдохновеньх...»)

71

7

ЭЛЕГИЯ («О! ЕСЛИ Б ДНИ МОИ ТЕКЛИ...»)

71

К*** («ГЛ҃ДИОЖАЩЕ В ЗЕРКАЛА...»)

72

К*** («МЫ СНОВА ВСТРЕТИЛИСЬ С ТОБОЙ...»)

72

МОНОЛОГ

73

ВСТРЕЧА

73

БАЛЛАДА («НАД МОРЕМ КРАСАВИЦА ДЕВА СИДИТ...»)

74

ПЕРЧАТКА

75

ДИТЯ В ЛЮЛЬКЕ

77

К* («ДЕЛИСЬ СО МНОЮ ТЕМ, ЧТО ЗНАЕШЬ...»)

77

МОЛИТВА («НЕ ОБВИНХ҃ИМЕНХ҃,ВСЕСИЛЬНЫЙ...»)

77

1830

«ОДИН СРЕДИ ЛЮДСКОГО ШУМА...»

79

ЗВЕЗДА («ВВЕРХУ ОДНА...»)

79

8

РАСКАЯНЬЕ

80

ВЕНЕЦИЯ

81

«ЖИДЕЛ РАЗ ЕЕ В ВЕСЕЛОМ ВИХРЕ БАЛА...»

83

ПОДРАЖАНИЕ БАЙРОНУ

83

К ДУРНОВУ

84

АРФА

84

КАВКАЗ («ХОТѢСУДЬБОЙ НА ЗАРЕ МОИХ ДНЕЙ...»)

85

К*** («НЕ ГОВОРИ: ОДНИМ ВЫСОКИМ...»)

85

ОПАСЕНИЕ

86

СТАНСЫ («ЛЮБЛЮ, КОГДА, БОРХСѢС ДУШОЮ...»)

86

И. Ф. И....ВОЙ («ЛЮБИЛ С НАЧАЛА ЖИЗНИ Х...»)

87

ВЕСНА

88

9

Ночь. I («Я ЗРЕЛ ВО СНЕ, ЧТО БУДТО УМЕР Х...»)

89

РАЗЛУКА

91

Ночь. II («ПОГАСНУЛ ДЕНЬ! — И ТЬМА НОЧНАХСВОДЫ...»)

92

НЕЗАБУДКА

94

СОВЕТ

96

ОДИНОЧЕСТВО

97

В АЛЬБОМ («НЕТ! — ЖЕ ТРЕБУЮ ВНИМАНИЯ...»)

97

ГРОЗА («РЕВЕТ ГРОЗА, ДЫМХТСЖУЧИ...»)

98

«ГРОЗА ШУМИТ В МОРЕХС КОНЦА В КОНЕЦ...»

99

ЗВЕЗДА («СВЕТИСЬ, СВЕТИСЬ, ДАЛЕКАЗВЕЗДА...»)

99

ЕВРЕЙСКАЯ МЕЛОДИЯ («Я ВИДАЛ ИНОГДА, КАК НОЧНАХЗВЕЗДА...»)

99

ВЕЧЕР ПОСЛЕ ДОЖДЯ

100

10

НАПОЛЕОН («В НЕВЕРНЫЙ ЧАС, МЕЖ ДНЕМ И ТЕМНОТОЙ...»)

100

ЭПИТАФИЯ НАПОЛЕОНА

102

К ГЛУПОЙ КРАСАВИЦЕ («ТОБОЙ ПЛЕНХТЬСЯЗДАЛИ...»)

102

Очи N. N.

103

КАВКАЗУ

103

УТРО НА КАВКАЗЕ

104

«ПРОСТИ, МОЙ ДРУГ!.. КАК ПРИЗРАК ХЛЕЧУ...»

104

ЧЕЛНОК («ВОЕТ ВЕТР И СВИСТИТ ПРЕД НЕДАЛЬНОЙ ГРОЗОЙ...»)

105

ОТРЫВОК («НА ЖИЗНЬ НАДЕХТЬСЯТРАШАСЬ...»)

105

«ОСТАВЛЕННАЯПУСТЫНЬ ПРЕДО МНОЙ...»

108

К... («ПРОСТИТЕ МНЕ, ЧТО ХРЕШИЛСЯЖ ВАМ...»)

110

Ночь. III («ТЕМНО. ВСЕ СПИТ...»)

110

11

FAREWELL

111

ЭЛЕГИЯ («ДРОБИТЬСЯ, ДРОБИТЬСЯ, ВОЛНА НОЧНАХ...»)

112

ЭПИТАФИЯ («ПРОСТОСЕРДЕЧНЫЙ СЫН СВОБОДЫ...»)

113

SENTENZ

113

ГРОБ ОССИАНА

113

ПОСВЯЩЕНИЕ («ПРИМИ, ПРИМИ МОЙ ГРУСТНЫЙ ТРУД...»)

114

К СУ<ШКОВОЙ> («ВБЛИЗИ ТЕБЬДО ЭТИХ ПОР...»)

114

1830. МАЙЯ. 16 ЧИСЛО

115

ГОСТЬ («КАК ПРОШЛЕЦ ИНОПЛЕМЕННЫЙ...»)

116

К*** («НЕ ДУМАЙ, ЧТОБ ХБЫЛ ДОСТОИН СОЖАЛЕНЬХ...»)

117

ДЕРЕВУ

117

ПРЕДСКАЗАНИЕ

118

12

«ВСЕ ТИХО — ПОЛНАЛУНА...»

119

«НИКТО, НИКТО, НИКТО НЕ УСЛАДИЛ...»

119

11 июля

119

1830 ГОД. ИЮЛЯ 15-ГО

120

БУЛЕВАР

121

ПЕСНЬ БАРДА

124

10 ИЮЛЯ (1830)

125

БЛАГОДАРИЮ! («БЛАГОДАРИЮ!.. ВЧЕРА МОЕ ПРИЗНАНИЕ...»)

126

НИЩИЙ

126

К... («НЕ ГОВОРИ: ХТРУС, ГЛУПЕЦ!...»)

127

«ПЛАЧЬ! ПЛАЧЬ! ИЗРАИЛЬНАРОД...»

127

30 ИЮЛЯ. — (ПАРИЖ) 1830 ГОДА

127

13

ЧУМА В САРАТОВЕ («ЧУМА хВИЛАСЬ В НАШ ПРЕДЕЛ...»)

128

СТАНСЫ («ВЗГЛЯНИ, КАК МОЙ СПОКОЕН ВЗОР...»)

129

ЧУМА («ДВА ЧЕЛОВЕКА В ЭТОТ СТРАШНЫЙ ГОД...»)

130

«НЕРЕДКО ЛЮДИ И БРАНИЛИ...»

132

РОМАНС («В ТЕ ДНИ, КОГДА УЖ НЕТ НАДЕЖД...»)

132

ОТРЫВОК («ПРИМЕТИВ ЮНОЙ ДЕВЫ ГРУДЬ...»)

133

БАЛЛАДА («БЕРЕГИСЬ! БЕРЕГИСЬ! НАД БУРГОССКИМ ПУТЕМ...»)

133

НОЧЬ («ОДИН хВ ТИШИНЕ НОЧНОЙ...»)

134

К*** («КОГДА К ТЕБЕ МОЛВЫ РАССКАЗ...»)

135

«ПЕРЕДО МНОЙ ЛЕЖИТ ЛИСТОК...»

136

«СВЕРШИЛОСЬ! ПОЛНО ОЖИДАТЬ...»

136

«ИТАК, ПРОЩАЙ! ВПЕРВЫЕ ЭТОТ ЗВУК...»

136