

К.А.Литвиненко

**Систематический свод
правил русского
правописания**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 81
ББК 81
К11

К11 **К.А.Литвиненко**
Систематический свод правил русского правописания / К.А.Литвиненко – М.: Книга по Требованию, 2013. – 118 с.

ISBN 978-5-458-24114-4

Систематический свод правил русского правописания. Теоретическое учебное пособие к полному и всестороннему изучению употребления букв и пунктуации. Издание представляет собой теоретическое учебное пособие к полному и всестороннему изучению употребления букв и пунктуации.

ISBN 978-5-458-24114-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

изложеннаго систематическаго руководства по орфографіи, которое бы удовлетворяло предъявленнымъ выше требованіямъ, неизбѣжно ставить преподавателя въ необходимость возможно чаще повторять съ учениками пройденныя ими правила по начертанію словъ и объ употребленіи знаковъ препинанія въ классѣ, а послѣднихъ — въ невозможность исполнить подобнаго рода работу дома, чѣмъ задерживается успѣшность занятій по русскому языку вообще и правописанію въ частности.

Впрочемъ, указывая на отсутствіе въ школьной литературѣ подходящаго пособия по орфографіи, я, понятно, не упускаю изъ виду того обстоятельства, что всѣ отдѣлы русскихъ грамматикъ сопровождаются свѣдѣніями и по правописанію, и что въ собственномъ смыслѣ систематическимъ руководствомъ къ усвоенію орфографическихъ законовъ у насъ считается книга академика Я. К. Грота: «Русское Правописаніе». Но по нижеизложеннымъ соображеніямъ оба эти положенія нисколько не могутъ служить доводомъ противъ изданія въ помощь учащимся особаго учебнаго руководства по орфографіи, подобнаго книжкѣ, составленной комиссіей изъ филологовъ и преподавателей нѣмецкаго языка еще въ семидесятыхъ годахъ для употребленія въ прусскихъ школахъ: «Правила правописанія и списокъ словъ».

Во-первыхъ, всѣ наши общеупотребительныя грамматики, давая попутно отрывочныя свѣдѣнія по орфографіи, не содержатъ въ себѣ и половины тѣхъ правилъ, которыми долженъ овладѣть учащійся, чтобы писать вполне грамотно, а потому такія неполныя знанія не гарантируютъ его отъ погрѣшностей въ правописаніи; во-вторыхъ, при всѣхъ своихъ неоспоримыхъ достоинствахъ, почтенный трудъ академика Грота, имѣя характеръ ученаго изслѣдованія, а не учебника, можетъ служить прекраснымъ пособиемъ только для преподавателей, но никакъ не руководствомъ для учениковъ, которымъ, вслѣдствіе своей отвлеченности, онъ не по силамъ. Безспорно, что способъ передачи тѣхъ или другихъ научныхъ свѣдѣній имѣетъ для учащихся важное значеніе, что ими легче усваиваются и прочнѣе удержи-

ваются въ ихъ памяти именно тѣ правила правописанія, которыя изложены въ строго-опредѣленной и, по возможности, краткой формѣ и снабжены, гдѣ это нужно, достаточнымъ количествомъ цѣлесообразно подобранныхъ примѣровъ.

Вслѣдствіе всего вышесказаннаго, я въ изложеніи правилъ орфографіи заботился, главнымъ образомъ, о томъ, чтобы каждое изъ нихъ выразить, насколько возможно, кратко, просто и ясно, а вмѣстѣ съ тѣмъ и полно, не поступаясь однимъ качествомъ въ пользу другого.

Такимъ образомъ, предлагаемыя правила правописанія, тщательно обработанныя мною примѣнительно къ вышеизложеннымъ требованіямъ и снабженныя значительнымъ количествомъ подходящихъ примѣровъ, какъ мнѣ кажется, вполне доступны учащимся, уже знакомымъ съ терминологіей элементарной грамматики.

Проникнутый искреннимъ желаніемъ, чтобы ученики и ученицы въ школахъ всѣхъ вѣдомствъ были всесторонне ознакомлены съ законами орфографіи и могли въ нужныхъ случаяхъ самостоятельно и сознательно примѣнять правила правописанія, и имѣя намѣреніе облегчить нелегкій трудъ учителя русскаго языка и сберечь у него классное время,— я и предназначаю настоящее пособіе преимущественно для учащихся обоого пола, хотя полагаю, что оно вмѣстѣ съ тѣмъ можетъ служить справочною книгою и для взрослыхъ, заботящихся о грамматической правильности своего письма.

При «Систематическомъ сводѣ» помѣщены слѣдующія приложенія: 1) два орфографическіе указателя, которые находятся въ тѣсной связи съ правилами по теоріи начертанія словъ и съ которыми, при исполненіи письменныхъ работъ, учащіеся каждый разъ могутъ справляться въ сомнительныхъ случаяхъ; 2) ученіе о строчныхъ, надстрочныхъ и особыхъ знакахъ, облегчающихъ правильность не только чтенія, но и письма, и знакахъ препинанія въ періодической рѣчи; 3) таблицы грамматическаго разбора, который, въ дѣлѣ прочнаго усвоенія этимологическихъ и синтактическихъ свѣдѣній, играетъ, какъ извѣстно преподавателямъ русскаго языка по ихъ личному опыту, весьма

важную роль, приучая учениковъ глубже вникать въ строй рѣчи и тѣмъ самымъ давая имъ возможность въ строго опредѣленной системѣ усваивать формы ея и сознательноѣе примѣнять къ извѣстному слову или обороту рѣчи то или другое изученное ими орфографическое правило; 4) объяснительный словарь иностранныхъ и нѣкоторыхъ, преимущественно малопонятныхъ, русскихъ словъ, встрѣчающихся въ «Систематическомъ сводѣ правилъ русскаго правописанія» и приложеніяхъ къ нему, и 5) фонетика ¹⁾.

К. Литвиенко.

Г. Козловъ.
1 января 1903 г.

¹⁾ Ко второй и третьему изданію «Систематическаго свода правилъ русскаго правописанія» приложена фонетика русскаго языка, потому что она, излагая законы звуковъ его, заслуживаетъ не меньшаго вниманія при изученіи строя родной рѣчи, чѣмъ всѣ другіе отдѣлы грамматики. Такъ, фонетика помогаетъ изученію словообразованія и формъ языка и выясняетъ реальное значеніе словъ посредствомъ отысканія корней ихъ. Кромѣ того, сознательное усвоеніе правописанія возможно только при основательномъ знакомствѣ съ фонетикой; ибо безъ знанія законовъ измѣненія звуковъ нельзя объяснить, почему данное слово пишется такъ, а не иначе. Съ теченіемъ времени употребленіе языка сильно измѣняетъ его формы, но почти не отражается на звукахъ языка: законы фонетики неизмѣнны; почему, если правила грамматическія противорѣчатъ законамъ ея, она путемъ правильнаго взгляда на этотъ предметъ устраняетъ возникающія противорѣчія.

ЧАСТЬ I.

Правописаніе словъ.

§ 1. Сомнительныя гласныя буквы: а-о, е-и-я-а.

Когда въ словѣ бываетъ сомнительная гласная буква, го, во избѣжаніе ошибки при письмѣ, нужно его измѣнить или произвести другое слово отъ того же корня такъ, чтобы на неясно произносимый звукъ, который эта буква изображаетъ, пало удареніе, при чемъ въ этомъ случаѣ пишется соотвѣтствующая звуку буква: ст^о_а-руха — старость, в^а_о-да—вѣды, уч^и_е-никъ—учёніе, кр^е_и-вить — криво, гл^е_я-дѣть — глянуть, ш^е_а-лить—шалость ¹⁾.

§ 2. Гласная е въ срединѣ словъ.

Буква е въ срединѣ словъ пишется:

1) Вездѣ, гдѣ слышится звукъ ѣ [йо]: клѣнъ, тѣмный, лёгкій.

Въ томъ случаѣ, когда надобно отличить слова, сходныя по начертанію, но различныя по значенію, надъ этой буквою ставится двоеточіе: ведро [сосудъ] и вѣдро [ясная и тихая погода], небо [небесный сводъ] и нѣбо [верхняя часть рта].

¹⁾ Впрочемъ, въ русскомъ языкѣ есть много такихъ словъ, въ которыхъ неясно слышимый звукъ никакъ нельзя сдѣлать яснымъ и за разрѣшеніемъ правильнаго написанія которыхъ слѣдуетъ обращаться къ помощи ореографическаго словаря: абажуръ, творогъ, песокъ, кирпичъ, заяцъ.

Но въ слѣдующихъ словахъ, хотя и слышится ѣ, пишется ѣ: гнѣзда, гнѣдышко, звѣзды, смѣтка, сѣдла, изобрѣтъ, приобрѣтъ, цвѣтъ, надѣванъ, надѣвывалъ, позѣвывать, запечатлѣтъ, медвѣдка, загнѣта, вѣшка, издѣвка.

2) Если буква эта при измѣненіи словъ переходитъ въ о, ѣ или ь: везти—возить, звенѣтъ—звонъ; одежда—одежка, надежда—надѣжный, реченіе—обрѣкъ, село—сѣла; левъ—льва, соловей—соловья, боленъ—больна.

3) Когда она при измѣненіи словъ совсѣмъ выпадаетъ: отецъ—отца, день—дня, виденъ—видный.

4) Въ корняхъ послѣ гортанныхъ [г, н, х], шипящихъ [ж, ч, ш, щ], а также послѣ буквы ф: гей, кедръ, херувимъ; жестъ, честь, шея, щепка; февраль.

Исключеніе составляетъ слово хѣръ и производное отъ него хѣрить [за-, по-].

5) Въ заимствованныхъ изъ другихъ языковъ словахъ съ звукомъ е: медикъ, сцена, театр.

Исключеніе составляютъ а) два нарицательныхъ имени: апрѣль, индѣецъ; б) шесть именъ собственныхъ: Нѣманъ, Алексѣй, Сергѣй, Елисей, Еремѣй, Матвѣй.

Но въ остальныхъ собственныхъ именахъ, въ которыхъ слышится звукъ е, слѣдуетъ писать букву е, а не ѣ: Авдей, Амплей, Андрей, Пелагея, Гордей.

§ 3. Буква ѣ въ корняхъ словъ.

Если въ корнѣ слова пишется буква ѣ, то она удерживается и во всѣхъ словахъ, произведенныхъ отъ того же корня: бѣг[ъ]—бѣглець, бѣгать, бѣглый, бѣгло, перебѣжчикъ.

Ѣ пишется въ корняхъ словъ только послѣ слѣдующихъ двѣнадцати буквъ: б, в, д, з, л, м, н, п, р, с, т, ц.

Б начинается собою четыре корня съ буквою ѣ: бѣгъ, бѣда [бѣдный], бѣлый, бѣсъ.

В начинается четырнадцать корней съ буквою ѣ: вѣдать [вѣсть], вѣжа, вѣжды, вѣко, вѣкъ, Вѣна, вѣно, вѣнокъ, вѣра, вѣсъ, вѣтъ, вѣтъ [за-, от-, при-, вѣщать], вѣха, вѣять [вѣтръ].

Кромѣ того, **ѣ** пишется еще въ пяти корняхъ, начинающихся двумя согласными, изъ которыхъ вторая—в: звѣзда, звѣрь, свѣжій, свѣтъ, цвѣтъ.

Также существуетъ по одному случаю, гдѣ **ѣ** пишется послѣ в во второмъ и третьемъ слогѣ слова: а) невѣста, б) человѣкъ.

Д начинаетъ шесть корней съ буквою **ѣ**: дѣва, дѣдъ, дѣлѣть, дѣти, дѣтъ [о-,на-,раз-, дѣвать, издѣваться], дѣять [дѣло, надѣяться].

З начинаетъ три корня съ буквою **ѣ**: зѣвъ, зѣло, зѣница.

Л начинаетъ восемь корней съ буквою **ѣ**: лѣвый, лѣзть, лѣкарь, лѣнь, лѣпить, лѣсъ, лѣто, лѣха.

Слѣдующіе десять корней съ буквою **ѣ** начинаются двумя согласными, изъ которыхъ вторая — л: блѣдный, Глѣбъ, клѣтъ, плѣнь, плѣсень, плѣшь, слѣдъ, слѣпой, хлѣбъ, хлѣвъ.

Кромѣ того, существуетъ шесть случаевъ, что во второмъ слогѣ слова послѣ л находится коренная **ѣ**: желѣзо, лелѣять, калѣка, колѣно, полѣно, телѣга.

М начинаетъ одиннадцать корней съ буквою **ѣ**: мѣдъ, мѣлъ, мѣна, мѣра, мѣситъ, мѣсто, мѣсяцъ, мѣтитъ, мѣха [по-, мѣшать], мѣхъ, мѣшкать.

Кромѣ того, **ѣ** пишется еще въ трехъ корняхъ, начинающихся двумя согласными, изъ которыхъ вторая—м: змѣя, смѣлый, смѣхъ.

Н начинаетъ четыре корня съ буквою **ѣ**: нѣ [нѣкто, нѣ-который], нѣга, нѣмой, нѣтъ.

Слѣдующіе семь корней съ буквою **ѣ** начинаются двумя согласными, изъ которыхъ вторая—н: гнѣвъ, гнѣдой, гнѣздо, гнѣтитъ, Днѣпръ, Днѣстръ, снѣгъ.

Есть еще слово, въ которомъ **ѣ** послѣ н пишется во второмъ слогѣ: Рогнѣда, и одно, въ которомъ **ѣ** стоитъ въ третьемъ слогѣ: печенѣгъ.

П начинаетъ пять корней съ буквою **ѣ**: пѣгій, пѣна, пѣ-совать, пѣтъ, пѣхота [пѣшій].

Кромѣ того, корень спѣхъ [у-], начинающійся двумя согласными, послѣ п тоже имѣетъ **ѣ**.

Р начинается десять корней съ буквою **ѣ**: рѣдкій, рѣдка, рѣзать [рѣзвый], рѣпа, рѣсница, рѣтать [об-, встрѣтить], рѣчь, рѣшать, рѣшето, рѣять [рѣка].

Въ четырехъ корняхъ послѣ двухъ согласныхъ, изъ которыхъ вторая — **р**, слѣдуетъ писать **ѣ**: грѣхъ, крѣпокъ, прѣсный, хрѣнь.

Есть два корня, гдѣ во второмъ слогѣ коренная буква **ѣ** слѣдуетъ за **р**: орѣхъ, свирѣпый.

Существуютъ еще два корня съ буквою **ѣ**, начинающіеся тремя согласными, изъ которыхъ послѣдняя — **р**: стрѣла, стрѣха.

С начинается двѣнадцать корней съ буквою **ѣ**: сѣверъ, сѣдло [сѣсть], сѣдой, сѣку, сѣно, сѣнь [осѣнять], сѣра, сѣрый, сѣтовать, сѣть, сѣтить [по-], сѣять [сѣмя].

Только въ одномъ корнѣ **ѣ** пишется во второмъ слогѣ послѣ буквы **с**: бесѣда.

Т начинается шесть корней съ буквою **ѣ**: тѣло, тѣнь, тѣсный, тѣсто, тѣха [по-], тѣять [за-].

Кромѣ того, существуетъ корень съ буквою **ѣ**, начинающійся двумя согласными, изъ которыхъ вторая — **т**: стѣна.

Ц начинается семь корней съ буквою **ѣ**: цѣвка, цѣдить, цѣлый [цѣловать], цѣль, цѣна, цѣпъ [цѣпенѣть], цѣпъ.

Буквой **ѣ** начинаются только два корня: ѣда [нѣдро] и ѣду [ѣзда].

§ 4. Гласныя **о** и **е** въ полногласныхъ формахъ: **оло**, **оро**, **еле**, **ере**.

При полногласіи сочетанія — **ла**, **ра**, **ле** [лѣ], **ре** замѣняются сочетаніями — **оло**, **оро**, **еле**, **ере**: глава — голова, градъ — городъ, плена — пелена, брегъ — берегъ, млеко — молоко, плѣнь — полонъ.

§ 5. Гласныя **е** и **о** съ удареніемъ послѣ шипящихъ.

Относительно употребленія **е** и **о** съ удареніемъ послѣ шипящихъ слѣдуетъ руководствоваться слѣдующими правилами:

1) Въ замкнутыхъ слогахъ надо писать **е**: жест-кѣй, чер-ный, шелкѣ, щелкѣ.

2) Въ слогахъ открытыхъ должно употреблять **о**: жо-лудѣ, чо-порный, шо-рохѣ, трущо-ба.

3) Допустить изъ предыдущихъ двухъ правилъ исключеніе для тѣхъ словъ, правописаніе которыхъ утверждено обычаемъ: поще-чина, шовѣ, самѣ-шестѣ, вечерѣ, чортѣ, ще-голь.

§ 6. Употребленіе **і**.

Буква **і** пишется:

1) Передъ гласными: линіа, имѣніе, вліяніе, сіяніе.

Когда же въ словахъ, образовавшихся отъ сложенія двухъ словъ въ одно, первое оканчивается на **и**, а второе начинается съ какого-нибудь гласнаго звука, то на письмѣ сохраняется буква **и**: шестиугольникѣ, пятиалтынный, наи-удобнѣйшій, ниоткуда.

Но въ приставкѣ **при** и сложныхъ словахъ иностраннаго происхожденія пишется въ этомъ случаѣ **і**: приучить, приазовскій, архіерей, патриархѣ.

2) Передъ полугласной **й**: жребій, рѣзкій.

3) Передъ согласной **р** въ словѣ **міръ**, когда это слово означаетъ вселенную или собраніе людей, а равно и во всѣхъ производныхъ отъ него словахъ: міровое явленіе, мірская сходка, всемірный потопѣ, мірянинѣ.

Когда же слово **мирѣ** обозначаетъ тишину, покой, согласіе между людьми, то и въ немъ и въ производныхъ отъ него словахъ употребляется **и**: мирное время, мировой судья, примиреніе.

Въ словѣ **Владимирѣ**, а также и въ другихъ собственныхъ именахъ, оканчивающихся на **мирѣ**, какъ-то: Житомирѣ, Казимирѣ, Остромирѣ и проч., пишется **и**, а не **і**.

§ 7. Несочетаемость гласныхъ: **я**, **ю**, **ы** съ гортанными [Г, К, Х] и шипящими [Ж, Ч, Ш, Щ].

Въ русскихъ словахъ послѣ гортанныхъ и шипящихъ не пишутся буквы—**я**, **ю**, **ы**, а, вмѣсто нихъ, слѣдуетъ употреблять **а**, **у**, **и**: книга, ложка, хата, гулять, куда, худо,

деньги, бумажки, пѣтухи; жарь, чай, чаша, роца, жукъ, чудо, шутъ, шука, жиръ, число, широко, щипцы.

Но въ словахъ, заимствованныхъ изъ иностранныхъ языковъ, правило это не соблюдается: Кюмень, гяуръ, Кяхта, брошюра.

§ 8. Гласныя и и ы послѣ свистящей ц.

Въ словахъ, заимствованныхъ изъ иностранныхъ языковъ и мало употребительныхъ въ русскомъ языкѣ, послѣ свистящей ц пишется и, а не ы: цитадель, цитата, медицина.

Но въ тѣхъ словахъ, которыя часто употребляются въ разговорной рѣчи и давно уже вошли во всеобщее употребленіе, а равно и въ словахъ русскаго происхожденія послѣ ц, вмѣсто и, пишется ы: цыновка, цырюльникъ, цынга, цыганъ, цыбикъ, цыфирь; цыпленокъ, цыпка, цыць.

§ 9. Употребленіе э въ началѣ словъ и послѣ гласныхъ.

Буква э употребляется:

1) Въ собственно-русскихъ словахъ въ началѣ немногихъ словъ: этотъ, этакій, экій, этакъ, эстолько, эй, экъ, эхъ, эхма, эва, эво, эге.

2) Въ началѣ тѣхъ заимствованныхъ словъ, въ которыхъ звукъ этотъ произносится грубѣе, тверже е, и въ серединѣ ихъ послѣ гласныхъ: Эллада, экваторъ, экзамень, экипажъ, экономъ, азростать, дуэтъ, поэзія, силуэтъ.

Но слова: аудіенція, проектъ и реестръ пишутся черезъ е.

§ 10. Сомнительныя согласныя: б-п, в-ф, г-к-х, д-т, ж-ш, з-с.

Когда согласная въ словѣ представляется неясною, сомнительною въ произношеніи, то, чтобы избѣжать въ этомъ случаѣ ошибки на письмѣ, слѣдуетъ это слово такъ измѣнить или подыскать другое слово того же корня въ такой формѣ, чтобы послѣ неясно слышимаго согласнаго звука приходился бы гласный, въ соединеніи съ которымъ онъ зву-