

М.Ю. Лермонтов

Маскарад

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
Л49

Л49 **Лермонтов М.Ю.**
Маскарад / М.Ю. Лермонтов – М.: Книга по Требованию, 2013. – 598 с.

ISBN 978-5-699-28632-4

Драма "Маскарад" занимает особое место не только в творчестве М. Ю. Лермонтова, но и в истории русской драматургии первой половины XIX века. Эта эмоционально насыщенная, экспрессивная, реалистическая пьеса подвергалась неоднократному цензурированию и, как следствие, многочисленным авторским переработкам. Гнев, ревность, мучительные сомнения и терзания главного героя - Евгения Арбенина, пытающегося противостоять нравам великосветского общества и не смеющего нарушить его традиции, - не оставляют равнодушными многие поколения читателей. Помимо драматических произведений, в книгу вошли также романы М. Ю. Лермонтова, известные под названиями "Вадим", "Штосс", "Княгиня Лиговская", поэмы "Корсар", "Ангел смерти", повести в стихах.

ISBN 978-5-699-28632-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013
© М.Ю. Лермонтов, 2013

Маскарад

Драма в 4-х действиях, в стихах

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

А р б е н и н, Евгений Александрович.

Н и н а, жена его.

К н я з ь З в е з д и ч.

Б а р о н е с с а Ш т р а л ь.

К а з а р и н, Афанасий Павлович.

Ш п р и х, Адам Петрович.

М а с к а.

Ч и н о в н и к.

И г р о к и.

Г о с т и.

С л у г и и с л у ж а н к и.

Действие первое

Сцена первая

ВЫХОД ПЕРВЫЙ

И г р о к и, князь Звездич, Казарин и Шприх.

За столом мечут банк и понтируют... Кругом стоят.

1 - й п о н т е р

Иван Ильич, позвольте мне поставить.

Б а н к о м е т

Извольте.

1 - й понтер
Сто рублей.

Банкомет
Идет.

2 - й понтер
Ну, добрый путь.

3 - й понтер
Вам надо счастье поправить,
А сепелями плохо...

4 - й понтер
Надо гнуть.

3 - й понтер
Пусти.

2 - й понтер
На всё?.. нет, жжется!

4 - й понтер
Послушай, милый друг, кто нынече не гнется,
Ни до чего тот не добьется.

3 - й понтер
(тихо первому)
Смотри во все глаза.

Князь Звездич
Ва-банк.

2 - й п о н т е р

Эй, князь,
Гнев только портит кровь, — играйте не сердясь.

К н я з ь

На этот раз оставьте хоть советы.

Б а н к о м е т

Убита.

К н я з ь

Черт возьми.

Б а н к о м е т

Позвольте получить.

2 - й п о н т е р

(насмешливо)

Я вижу, вы в пылу, готовы всё спустить.
Что стоят ваши эполеты?

К н я з ь

Я с честью их достал, — и вам их не купить.

2 - й п о н т е р

(сквозь зубы, уходя)

Скромней бы надо быть
С таким несчастьем и в ваши леты.

Князь, выпив стакан лимонаду,
садится к стороне
и задумывается.

Ш п р и х
(подходит с участием)

Не нужно ль денег, князь... я тотчас помогу,
Проценты вздорные... а ждать сто лет могу.

Князь холодно кланяется и отворачивается.
Шприх с неудовольствием уходит.

ВЫХОД ВТОРОЙ

А р б е н и н и прочие.
А р б е н и н входит, кланяется, подходя к столу;
потом делает некоторые знаки
и отходит с Казариным.

А р б е н и н
Ну что, уж ты не мечешь?... а, Казарин?

К а з а р и н
Смотрю, брат, на других.
А ты, любезнейший, женат, богат, — стал барин.
И позабыл товарищей своих!

А р б е н и н
Да, я давно уж не был с вами.

К а з а р и н
Делами занят все?

А р б е н и н
Любовью... не делами.

К а з а р и н

С женой по балам.

А р б е н и н

Нет.

К а з а р и н

Играешь?

А р б е н и н

Нет... утих!

Но здесь есть новые. Кто этот франтик?

К а з а р и н

Шприх!

Адам Петрович!.. Я вас познакомлю разом.

Ш п р и х подходит и кланяется.

Вот здесь приятель мой, рекомендую вам,
Арбенин.

Ш п р и х

Я вас знаю.

А р б е н и н

Помнится, что нам

Встречаться не случалось.

Ш п р и х

По рассказам.

И столько я о вас слышал того-сего,

Что познакомиться давным-давно желаю.

А р б е н и н

Про вас я не слыхал, к несчастью, ничего.
Но многое от вас, конечно, я узнаю.

Раскланиваются опять.
Шприх, скорчив кислую мину, уходит.

Он мне не нравится... Видал я много рож,
А этакой не выдумать нарочно;
Улыбка злобная, глаза... стеклярус точно,
Взглянуть — не человек, — а с чертом не похож.

К а з а р и н

Эх, братец мой — что вид наружный?
Пусть будет хоть сам черт!.. да человек он нужный,
Лишь адресуйся — одолжит.
Какой он нации, сказать не знаю смело:
На всех языках говорит,
Верней всего, что жид.
Со всеми он знаком, везде ему есть дело,
Все помнит, знает все, в заботе целый век,
Был бит не раз, с безбожником — безбожник,
С святошей — езуит, меж нами — злой картежник,
А с честными людьми — пречестный человек.
Короче, ты его полюбишь, я уверен.

А р б е н и н

Портрет хорош, — оригинал-то скверен!
Ну, а вон тот высокий и в усах,
И нарумяненный вдобавок?
Конечно, житель модных лавок,
Любезник отставной и был в чужих краях?
Конечно, он герой не в деле
И мастерски стреляет в цель?

К а з а р и н

Почти... он из полка был выгнан за дуэль
Или за то, что не был на дуэли.
Боялся быть убийцей — да и мать
К тому ж строга, — потом, лет через пять,
 Был вызван он опять
И тут дрался уж в самом деле.

А р б е н и н

А этот маленький каков?
Растрепанный, с улыбкой откровенной,
С крестом и табакеркою?..

К а з а р и н

Трущов...

О, малый он неоцененный:
Семь лет он в Грузин служил,
Иль послан был с каким-то генералом,
Из-за угла кого-то там хватил,
Пять лет сидел он под началом
И крест па шею получил.

А р б е н и н

Да вы разборчивы на новые знакомства!

И г р о к и
(кричат)

Казарин, Афанасий Павлович, сюда!

К а з а р и н

Иду.

(С притворным участием.)

Пример ужасный вероломства!
Ха, ха, ха, ха!

1 - й п о н т е р

Скорей.

К а з а р и н

Какая там беда?

Живой разговор между игроками,
потом успокаиваются,
Арбенин замечает князя Звездича и подходит.

А р б е н и н

Князь, как вы здесь? ужель не в первый раз?

К н я з ь

(недовольно)

Я то же самое хотел спросить у вас.

А р б е н и н

Я ваш ответ предупрежду, пожалуй:
Я здесь давно знаком; и часто здесь, бывало,
Смотрел с волнением немым,
Как колесо вертелось счастья.
Один был вознесен, другой раздавлен им,
Я не завидовал, но и не знал участия:
Видал я много юношей, надежд
И чувства полных, счастливых невежд
В науке жизни... пламенных душою,
Которых прежде цель была одна любовь...
Они погибли быстро предо мною,
И вот мне суждено увидеть это вновь.