

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ПРИХОЖЕЙ, ГОСТИНОЙ, СПАЛЬНИ

Составитель И. И. Соколов

Москва, 2017

УДК 747
ББК 38.639
С59

Составитель И. И. Соколов

С59 Дизайн-проект прихожей, гостиной, спальни / [сост. И. И. Соколов]. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 320 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61083-4

Если вы решили самостоятельно заняться дизайном помещения, вам предстоит не только изучить вопрос перепланировки комнат и принять решение о выборе отделочных материалов, но и, в первую очередь, определиться со стилем будущего интерьера.

Наша книга поможет вам разобраться с многообразием дизайнерских стилей, даст советы по выбору строительных материалов, освещения и мебели, а также вдохновит вас на новые идеи и творческие решения, благодаря которым вам удастся создать комфортное, гармоничное и уникальное пространство для жизни.

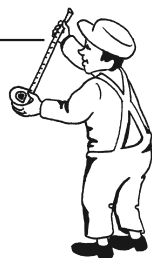
Почувствуйте себя настоящим мастером!

УДК 747
ББК 38.639
BIC TNT
BISAC HOM005000

ISBN 978-5-519-61083-4

© T8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

Введение



Если вы решили самостоятельно заняться дизайном помещения, то первое, что вам предстоит сделать перед перепланировкой комнат и покупкой соответствующих отделочных материалов, это определиться со стилем будущего интерьера, так как именно от него будут зависеть и цветовое решение помещения, и фактура используемых отделочных материалов, и выбор мебели, и даже тот или иной вариант освещения.

Стилем в современном представлении называют гармоничную совокупность отдельных элементов дизайна, выполненных в едином художествен-

ном ключе, для выражения той или иной идеи дизайнера. Выбор концепции зависит в первую очередь от вкусовых предпочтений владельца помещения: приверженцу традиций больше понравится классический стиль, любитель сельской тишины и безыскусности природы предпочтет кантри, а современный городской житель, увлекающийся технологиями будущего, скорее остановится на варианте помещения в стиле хай-тек, ведь именно он будет наиболее адекватно сочетаться с его внутренним мироощущением и сложившимися привычками.

Сегодня далеко не обязательно (если, конечно, речь не идет об однокомнатной квартире) оформлять весь свой дом единообразно, но важно, чтобы стили отдельных комнат хорошо сочетались друг с другом и помогали создать единое гармоничное пространство, в котором будет комфортно жить всем домочадцам.



Глава 1

Прихожая



Если о человеке судят по одежке, то о доме и его хозяине — по прихожей, и это важно учитывать, планируя ремонтные работы. Дело в том, что плохое впечатление от узкой, темной и неустроенной прихожей очень трудно исправить даже самым изысканным декором гостиной, тем более что и прощаться с хозяином гости будут все в той же прихожей. Если вспомнить слова легендарного Штирлица о том, что запоминается последняя фраза (в нашем варианте — комната), то ничем хорошим для вас эти воспоминания не обернутся.

«*Стили интерьера прихожей*»»

Выбор стиля прихожей зависит от нескольких факторов, наиболее важными из которых являются гармоничное сочетание этого помещения с остальной частью квартиры или дома и площадь помещения, так как маленький тамбур и огромный холл требуют совершенно разных стилевых решений.

При выборе стиля прихожей стоит помнить о функциональном назначении этой комнаты, ведь именно сюда попадают и гость, и хозяин жилища, придя с улицы или собираясь покинуть дом. Если учесть, что погода далеко не всегда теплая и безоблачная, то при дизайне прихожей стоит продумать, где вы сможете повесить мокрые после дождя зонт и пальто.

Классический стиль

Этот стиль, впервые появившийся во времена итальянского Возрождения, окончательно оформился в викторианскую эпоху, когда хороший тон и верность традициям ценились превыше всего, а французский ампи́р добавил стилю воинственности и торжественности.

Остановившись на классике, не забудьте о том, что это парадный, блестящий стиль с четкими, прямыми линиями, строгой симметрией, любовью к пропорциональным геометрическим формам во всем — от оформления ниш до выбора достаточно громоздкой и тяжелой мебели.

Классический стиль лучше всего подойдет для помещения правильной формы, без закруглений и скошенных углов. Это может быть как просторный холл загородного дома или городского коттеджа, огромный коридор в квартирах сталинской эпохи, так и квадратная или прямоугольная прихожая в современной квартире, если только она достаточно вместительна.

Маленькие хрущевские прихожие для создания интерьера в классическом стиле потребуют серьезной перепланировки для увеличения и рационального использования площади, поэтому в этом случае все же стоит остановиться на менее величественном стиле.



Классический стиль более подойдет людям, которые в жизни ценят основательность, роскошный комфорт и хороший вкус, не следуют модным тенденциям, не любят перепланировок и частых изменений в интерьере.

Для классического стиля характерно использование белого цвета в сочетании с позолотой или бронзой. Если вдруг белый цвет у вас ассоциируется с больницей, его можно заменить светлыми оттенками бежевого, желтого и зеленого, которые тоже прекрасно сочетаются с позолотой.

Для отделки помещений характерно использование огромных зеркал, ниш и экранов, по периметру выложенных молдингами, которые органично смотрятся только в больших помещениях правильной формы (рис. 1).



Рис. 1. Просторная прихожая в классическом стиле

Именно элементы отделки несут на себе основную нагрузку в создании стиля. Это и различные варианты лепных розеток и бордюров, и экраны из

натурального шелка, и массивные рамы для зеркал, и высокие колонны, и чеканка, и резьба, и дорогой паркет на полу, который можно заменить более функциональной мраморной плиткой.

Для освещения лучше всего использовать люстры или канделябры с имитацией свечей, но столь же успешно можно вписать в современный классический стиль и обычное точечное освещение.

Если прихожая небольшого размера, то мебели должно быть минимум — классическая вешалка на стене для пальто с отдельными крючками внизу для зонтов, узкий комод для перчаток и других мелочей, который при этом играет и роль столика (рис. 2).

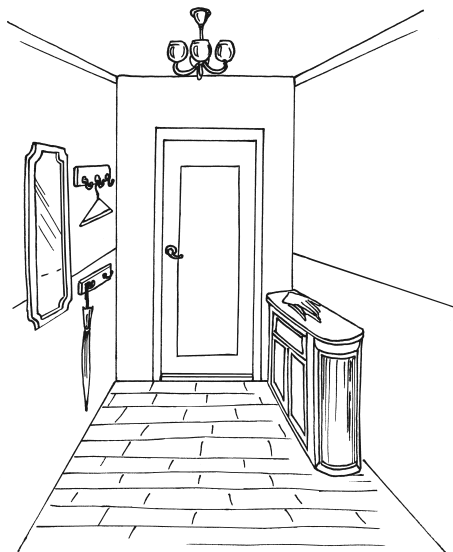


Рис. 2. Маленькая прихожая в классическом стиле

В просторных прихожих можно оборудовать встроенный шкаф-купе, который в этом случае отделяют как большой экран или украшают гипсовым декором, чтобы он не выбивался из общей стилистики классического помещения.

Главное достоинство этого стиля в том, что классика никогда не выходит из моды, а использование в отделке качественных материалов позволяет не менять интерьер многие годы. То же самое касается и мебели, которую не придется выбрасывать через десятилетие, а можно смело передавать своим детям и внукам: год от года такая мебель, как хорошее вино, только дорожает. При этом помещение в классическом стиле всегда говорит о хорошем вкусе и прекрасном финансовом состоянии владельца жилища, свидетельствует о высоком социальном положении в обществе.

Основной недостаток: долговечная классика — это дорогой стиль, который органично смотрится в высоких и просторных прихожих, а в обычных типовых квартирах выглядит немного претенциозно и отчасти нелепо.

Прованский стиль

Прованский стиль зародился на жарком юге Франции, славящемся прекрасной кухней, безбрежными полями душистых цветов и витающим в воздухе ароматом специй.