

Л. Мей

Псковитянка

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 78
ББК 85.31
М41

Мей Л.А.
М41 Псковитянка / Л. Мей – М.: Книга по Требованию, 2021. – 116 с.

ISBN 978-5-4241-2020-6

Произведения Мея всегда отличались особой лиричностью и мелодикой русской речи. Неслучайно на его стихи писали музыку П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, А. Бородин, М. Балакирев, С. Рахманинов и другие композиторы.

ISBN 978-5-4241-2020-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021
© Л.А. Мей, 2021

Лев Александрович Мей
Псковитянка

ДРАМА В ПЯТИ ДЕЙСТВИЯХ

(Действующие лица:)

(Царь Иоанн Васильевич Грозный.)

(Царевич Иоанн.)

(Борис Федорович Годунов.)

(Малюта Скуратов.)

(Князь Афанасий Вяземский.)

(Дьяк Елизар Вылузгин.)

(Иван Бобрищев - Пушкин.)

(Сокольничий.)

(Елисей Бомелий.)

(Князь Юрий Иванович Токмаков, царский наместник и степенный посадник в Пскове.)

(Боярин Иван Семенович Шелога(пскович))

(Боярин Никита Матута(пскович))

(Максим Иларионович, бывший степенный посадник в Пскове.)

(псковские посадники)

(Иван Гахононович)

(Григорий Хрустолов)

(Юрий Копыл)

(Иван Теншин)

(Яков Кротов)

(посадничьи сыновья)

(Михаил Андреевич Туча)

(Четвертка Терпигорев.)

(Дмитро Патрикеевич, сотский.)

(очередные псковских концов.)

(Федос Гоболя)

(Иванко Торгоша)

(Клементий Сесториков)

(Иванко Подкурский)

(К'олтырь Раков)

(Василий Суконник)

(Яков Железнов)

(Юшко Велебин, гонец)

(Семен Иванов Бороусов, псковский гость.)

(Боярыня Вера Дмитриевна Шелога.)

(Боярышня Надежда Дмитриевна Насонова, ее сестра.)

(Перфильевна, мамка.)

(Княжна Ольга Юрьевна Токмакова.)

(подруги Ольги)

(Боярышня Степанида Матута)

(Княжна Дябрнская)

(Боярышня Федосья Умыл - Бородина)

(Настька, сенная девушка)

(мамки)

(Власьевна)

(Ипатьевна)

(Парфеновна)

(Тысяцкий, судья, псковские бояре, опричники, рынды, московские стрельцы, псковская вольница, сенные девушки, мальчишки, народ.)

(Впервых четырех действиях - Псков; в пятом - берег реки Медведи.)

(Первое действие в 1555, остальные - в 1570 году.)

Действие первое

(Действующие:)

(Боярин Иван Семенович Шелогов.)

(Вера Дмитриевна, его жена.)

(Надежда Насонова, сестра Веры.)

(Князь Юрий Иванович Токмаков.)

(Матрена Перфильевна, мамка Надежды.)

(Светлица. На заднем плане - сенная дверь; направо два окна в сад;)

(одно раскрыто, и в него вбивается несколько веток черемухи, налево)

(полу растворенная дверь; подле нее стол, и на нем ларец; перед)

(открытым окном пьалы и два стула с высокими резными спинками.)

(Утро.)

Явление 1

(Надежда сидит за пальцами; Перфильевна стоит у стола)
(и отпирает ларец. Надежда в сарафане; волосы заплетены в косу.)
(Перфильевна в телогрее и кике.)

Перфильевна

Вот, матушка - боярыня, так поднижь!..

Гляди-ка-ся, как жемчуг - то подобран -

Роса на травке... Эдакую поднижь

Не то что королевичне носить,

Хоть бы самой царице - право слово!

(подходит к Надежде.)

Прикинем-ка к волосикам твоим

Шелковым...

(Примеривает поднижь)

Куда как разуборно!..

Сама - то ты жемчужина в окате,

Аль камешек лазоревый... Во Пскове

Красавиц нету супротив тебя,

Опричь твоей сестрицы.

Надежда

Полно, няня!

Хвали сестру, да не стыди меня:

Мы с Верушкой и сестры, да не ровни.

Перфильевна

Надеженька! Да вы с сестрой - двойчатки,

Две ягодки на веточке одной...

Намедни мы пошли с сестрицей в церковь -

Народу много, и пригожих много -

Гляжу, гляжу: все девки молодые,

А краше Веры Дмитриевны нет!

Вот, думаю я спросту: хоть и стерто,

Да золото литое, хоть и цельно,

А серебро.

Надежда

(в раздумьи)

Перфильевна! Не знаешь,

О чем сестра тоскует?

Перфильевна

Знает грудь

Да подоплека... Муженек не едет -

Вот и тоскует... Порознь - то давненько,

А молодой жене без мужа скучно.

Надежда

Такая все печальная, такая

Понурая... Словечка не промолвит;

Сидит себе весь день над колыбелью
Да Оленьку целует...
Перфильевна
Эх, Надежда!
Как выйдешь замуж, так сама узнаешь
В ту пору, - каково оно легко
И мужа - то любить и деток нянчить.
Вот погоди: твой женишок, князь Юрий,
С боярином вернется из похода -
Уж, - плачь, не плачь, - а косу расплету.
Надежда
(наклоняется над пяльцами)
Заплачется, коль суженый невзрачен.
Перфильевна
Князь Юрий - то! Да что ты, бог с тобою!
Не грех тебе?.. Да этакого князя
Все девушки с руками оторвут.
Бывало, он по улице поедет -
Конь, что твой зверь: и фыркает, и пляшет,
И на дыбки, а он - то, рассоколик,
Сидит себе на нем и в ус не дует:
Знай, шапочку соболью оправляет
Да встряхивает кудрями, а сам
На терем наш все смотрит...
А ты: невзрачен!
(Бьет об полы руками)
Дура же, я дура! и невдомек, что ты меня морочишь:
Давно ль сама хвалила жениха?
Надежда
(улыбается)
Я пошутила.
Перфильевна
Видно, пошутила!
А плакала зачем, как он уехал?
Ну, что стыдиться! Плакать не зазорно
По суженом...
(качает головой и смеется.)
Забыть мне - не забыть,
Как он в Великих Луках - то со мною
Столкнулся - и давай мне напевать
Про девичью красу, свою зазнобу...
Из Лук - то мы когда с тобой?
Надежда
Великим
Посто'м.
Перфильевна
Ну вот, на пятой - то неделе

Ровнехонько был год... Аль на четвертой?
Не помню... а распутица стояла:
Такая склизь, что боже упаси!
Плетуся я проулком от вечерен
Да под ноги гляжу, а князь - то Юрий
Навстречу мне: "Перфильевна, здорово! "
Я кланяюсь, а он мне говорит:
"Скажи своей боярышне, родная,
Что вся душа по ней изныла,
И божий день, мол, без нее не в день
(А сам кису мне в руки сует, сует).
Смотри ж, скажи, Перфильевна! " - "Скажу, мол,
Родимый мой, скажу".
Надежда
И не сказала!
Перфильевна
Как не сказала?.. Да господь с тобою!
Да ты тогда...
Надежда
И слышать не хочу.
Молчи, молчи!
(Зажимает Перфильевне рот и смеется.)
(За сценой слышен детский крик.)
Ах, Оленька проснулась.
Ведь это мы с тобою разбудили.
Вера
(за сценой)
Шшш - шшш - шшш
Баю - бай - бай - бай,
Баю - бай - бай - бай.
Перфильевна
(шопотом)
Припрятать поднизь, да сходить на погреб.
(Запирает поднизь в ларец и уходит в сценную дверь.)

Явление 2

(Надежда, потом Вера.)
Вера
(за сценой напевает вполголоса)
Баю - баюшки - баю,
Баю Оленьку мою!
Что на зорьке - на зоре,
О весенней о поре,
В темном леса гнезда вьют.
Баю - баюшки - баю,
Баю Оленьку мою!
Соловейка, соловей!
Ты гнезда себе не вей:
Прилетай ты в наш садок,
Под высокий теремок.
Баю - баюшки - баю,
Баю Оленьку мою!
По кусточкам попорхать,
Спелых ягод поклевать,
Солнцем крылышки пригреть,
Оле песенку пропеть.
Баю - баюшки - баю,
Баю Оленьку мою!
(Входит в светлицу. На ней цветная шубка и каптур.)
Надежда
(оборачивается)
Что, Оленька под песенку твою
Заснула?
Вера
Да.
(садится на стул.)
А ты чему смеялась?
Надежда
С Перфильевной: она хвалила князя,
А я его бранила.
Вера
Жениха - то?
Надежда
Ведь я шутя.
Вера
(улыбается)
А ты не любишь шутку?
Надежда
Не знаю, как: люблю и не люблю...
Как здесь он был, так я его боялась,

А как уехал словно жалко стало...
Бывало и не думаю о нем,
И не взгляну, когда поедет мимо,
Теперь - то вот хоть бы глазком взглянула,
Да не на что. Когда они вернуться?
Пора бы нас порадовать...
Вера
(потупилась)
Пора
Надежда
Давно твой муж под Колывань уехал?
Вера
Давно...
Надежда
И Оли не видал, сестрица?
Вера
(задыхаясь)
Нет.
Надежда
Как же он утешится, сердечный!
Как расцелует Оленьку!
Вера
(вскакивает)
Молчи!
Не режь меня...
Надежда
(испуганным голосом)
Господь с тобою, Вера!
Вера
(падает на колени)
Сестра, сестра, я обманула мужа:
Моя салютка - не его ребенок!
Надежда
(поднимает Веру)
Голубушка - сестрица, полно, полно!
Перекрестися... Что ты говоришь?
Опомнися!
Вера
(опускается на стул)
Опомнюсь я в могиле.
(Рыдает. Надежда хочет ее обнять)
Не подходи ко мне, не оскверняйся:
Я грешница, я клятву преступила -
Нет у меня ни друга, ни сестры!
Надежда
(обнимает и целует Веру)
Мой друг!.. Сестра!.. Не надрывай мне сердца...