



Екатерина Евстигнеева

# ДРЕВНИЙ РОД

Родина моя, Городец

Том 1

Москва  
Интернациональный Союз писателей  
2024

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
Е26

Евстигнеева, Екатерина  
E26      Древний род. Родина моя, Городец. Том 1 / Е. Евстигнеева. —  
Москва: Интернациональный Союз писателей, 2024. — 112 с.

ISBN 978-5-6052262-8-4

Книга краеведа, исследователя истории Екатерины Евстигнеевой «Древний род. Родина моя, Городец» рассказывает о ста- ринном поселении на волжских Кирилловых горах, и по сей день остающимся наследником традиций и уникальных ремеслен- ных навыков.

С любовью и трепетом отзывается о родном городе автор: книгу она собирала по крупицам. Бесценная информация о прошлом с этих страниц открыла родословные линии и имена предков многих горожан.

Исследовательская работа всегда ведёт к пониманию ценно- сти времени и важности каждой — даже самой малой — частицы памяти.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Екатерина Евстигнеева, 2024  
ISBN 978-5-6052262-8-4      © Интернациональный Союз писателей, 2024

# Исследователь, автор прозы и поэзии

*Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу:  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.*  
А. С. Пушкин

В исследовательской работе «Древний род» использованы многие и многие документы, сохранившиеся до наших дней читаемыми. Уникальные бумажные и электронные носители бесценной информации прошлого открыли родословные линии и имена предков.



1. Наталья Козлова с уникальной книгой почёта от типографии, в которую вписано и её имя. Фото К. Д. Козлова. Городец. Парк Ленина. 2024 год

Наталья Фёдоровна Козлова (*на фото*) — человек, преданный родословию, краевед, творческая личность, автор книг для взрослых и детей, справочников по генеалогии. Творческий псевдоним — Екатерина Евстигнеева.

Наталья Фёдоровна администрирует несколько групп «ВКонтакте», владелица одной из них, член Интернационального Союза писателей.

С ноября 2020 года является внештатным сотрудником издательства ИСП. В этом коллективе она отмечена за отличный труд благодарственными письмами.



По данным ООО «Издательские решения», на портале «Ридеро» Наталья Козлова опубликовала более двухсот книг, из них одиннадцать авторских. Она автор-составитель более ста книг (других авторов и коллективных сборников) и ста двух справочников по генеалогии.

У Натальи Козловой немало достижений и наград как в литературной сфере, так и вне её.

*2014 год.* Победитель районного конкурса «Мамочки-мамули» в номинации «Самая заботливая мама». Награждена дипломом.

*2017 год.* Лауреат регионального конкурса «Территория завтра — твоя территория». Имеет памятную статуэтку и диплом.

*2018 год.* Лауреат Всероссийского конкурса «ЭКОплана», обладатель II места в Международном конкурсе «Этномир — радуга созвучий» в номинации «Публицистика», номинант литературной премии «Поэт года — 2018». За вклад в русскую литературу в 2018 году награждена медалью «Владимир Маяковский 125 лет». Имеет сертификат руководителя за подготовку детей к конкурсу «Спасибо за Победу» (22 апреля 2018 года). За активную жизненную позицию и участие в конкурсе «Лучший кадр — 2018» награждена государственным письмом Главного управления ЗАГС Нижегородской области. Наталья Фёдоровна имеет сертификат участника литературно-художественных конкурсов «Наперсница волшебной старины» (19 декабря 2018 года), «Листья дуба — 2018» и «Серая шейка». За активное участие во Всероссийском конкурсе информационных проектов по сельской тематике «Моя земля — Россия» награждена государственным письмом министра сельского хозяйства РФ.

*2019 год.* Номинант литературной премии «Поэт года — 2019». За вклад в русскую литературу награждена медалями «Анна Ахматова 130 лет», «Георгиевская лента». Имеет

сертификаты руководителя за подготовку детей к конкурсам «Александр Невский — Слава, Дух и Имя России» (2018, 2019), «Кто твой герой» (2018, 2019). За участие в заключительном 12-м эпизоде русско-английского конкурса имени Владимира Набокова награждена благодарностью Интернационального Союза писателей. За публикацию «Динastии жбанниковских игрушечников» и участие в конкурсе о народных промыслах имеет благодарственное письмо председателя Законодательного собрания Нижегородской области. Удостоена благодарности депутата Государственной думы РФ за активное участие в литературном процессе России, а также Интернационального Союза писателей за проделанную работу в творческих группах социальной сети «ВКонтакте». Наталья Фёдоровна — участница II литературно-патриотического конкурса памяти поэта-подводника С. В. Быстрова, литературного конкурса «Графит». Финалист Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы», имеет почётный знак и удостоверение.

Талантливый человек талантлив во всём! В коллекции Натальи Фёдоровны есть диплом участника Всероссийского конкурса фотографий «Вёрсты» за 2019 год — жюри оценило уникальные кадры, сделанные ею на малой родине.

2020 год. Номинант литературных премий: «Русь моя — 2020», «Георгиевская лента 2019 — 2020», «Наследие — 2020». Награждена сертификатами за участие в конкурсе «Правовая Россия» (2019, 2020). Вошла в шорт-лист конкурса «Словенское поле» в свободной поэтической номинации. Лауреат 1 степени Международного конкурса всех видов искусств и народного творчества «Наша Россия» в номинации «Документальная публицистика» с книгой «Название человека». Получила сертификат участника конкурса «Семьи моей обитель». Вошла в топ-10 в интернет-проекте



«Остров таланта», награждена дипломом участника в конкурсе «Моя земля — Россия» и сертификатом в конкурсе «Культурно-историческое наследие: популяризация, сохранение, инициативы». Работа Натальи Фёдоровны вошла в лонг-лист конкурса «ЛИФФТ-2020», она награждена сертификатом лауреата. Российский союз писателей отметил её работу медалями «Георгиевская лента 250 лет» и «Сергей Есенин 125 лет». Участница РОСКОН-2020. Победительница первой онлайн-премии, которая проводилась в группе «Территория творчества» в номинации «Книга года». Номинант премии им. Александра Грина (в двух номинациях).

В августе 2020 года справочники по генеалогии, которые составила Наталья Фёдоровна, пополнили фонд Библиотеки семейной истории города Солт-Лейк-Сити (США).

*2021 год.* Участница конкурса «Уральский книгоход» (имеет диплом), номинант премии-медали им. Говарда Лавкрафта, финалистка премии «145 лет Джеку Лондону», участница премии «Во славу Бориса и Глеба» (награждена дипломом), участница литературного конкурса «Есть только музыка одна» памяти Д. Симонова, номинант «Премии Мира — 2021». Награждена дипломом за участие в творческом конкурсе «Гранатовый браслет».

*2022 год.* Лауреат премии «800 лет Великому князю Александру Невскому» в номинации «Нон-фикшн» (награждена орденом и медалью Святого благоверного великого князя Александра Невского). Кавалер международного ордена «Звезда дружбы», занесена в Бриллиантовый список Международной академии наук и искусств. Участница Большого онлайн-проекта Интернационального Союза писателей. За публикацию «Сказки и явь родовода» в альманахе «СовременникЪ», посвящённом Екатерине Великой, награждена памятной статуэткой и дипломом. Лауреат I степени фестиваля «Матрёшка-2022» в номинации «Литературное творчество», II степени премии за доброту

в искусстве «На благо мира — 2022» в номинации «Художественная литература», финалист премии Льюиса Кэрролла (книжная серия «Чеширский кот»).

2023 год. Участница премии им. Омара Хайяма «Зеркало мира». За публикацию в альманахе «Прозаики земли Русской» награждена дипломом. Участница Открытого отборочного конкурса «Стилисты добра», Всероссийского форума молодых писателей в Челябинске. Финалист Российской литературной премии — 2023 в номинации «Поэзия». От РСП награждена медалью за вклад в российскую литературу «Святая Русь».

2024 год. Награждена медалью «За заслуги в культуре и искусстве», участница литературно-поэтического конкурса «Россия! Встань и возвышайся!», поэтического фестиваля «Словенское поле», финалист Московской литературной премии-биеннале 2022–2024.

\* \* \*

Н. Ф. Козлова — автор многочисленных публикаций в профессиональных издательствах.

ИСП — в тематических альманахах «СовременникЪ», вышедших тиражом 5000 экземпляров: «800 лет Великому князю Александру Невскому», «145 лет Джеку Лондону», «Екатерина Великая»; в альманахах «Вокруг света — 3», «Российский колокол № 2» (2020); в спецвыпуске альманаха «Российский колокол» — «Симфония сердец» (2023); в коллективных сборниках: «Миры вокруг нас», «Звёздный путь», «Правда за нами», «За стеной сна». В 2022 году изданы её книги: «Зиночка и шлейф из небылиц», фантастическая трилогия «Исцеление»; увидела свет первая аудиокнига «Сказки волшебного леса». В 2023 году вышла пятитысячным тиражом трилогия-фэнтези «Лукерья», а в 2024-м — сборник стихотворений «Песни Гамаюн».

РСП — сборники «Лирика» (2019), «Поэт года — 2018»,



«Георгиевская лента 2018 — 2019», «Русь моя — 2021».

На сайте самиздата «Ридеро» — сборник для детей «По волшебным стёжкам» и книга стихов «Прописные истины»; книги: «На струнах души», «Поучительные сказки для детей», «Веды», «Любимый сердцу уголок», «Обыкновенная страсть», «История ямщиков», «Зиночка», «Помоги, человек!», «ЭКОлес», «Осень», «Название человека», «Сказки волшебного леса».

*«Умное» чтение и познание многогранности родословия ждёт вас на страницах творческо-исследовательской работы «Древний род».*

*Исследовательская деятельность полна неожиданных поворотов и крутых выражений. Это драйв и мечты, но, увы, и понимание скоротечности времени с его необратимыми циклами.*

*Книга эта собиралась по крупицам. Многие имена появлялись путём тернистым и таким сложным! Они воссоздавались из небытия архивными изысканиями и переполочиванием огромного количества документов. Также я благодарю за предоставленные материалы Александру Александровну Павлову.*

*Обращаюсь ко всем причастным, к людям неравнодушным, мудрым и понимающим: «Храните память!»*

*Наталья, дочь Фёдорова из рода Евстигнеевых*

## Начало рода людей

Род людей очень древний. В Священном Писании<sup>\*</sup> число лет проводится через историю людей от Адама<sup>\*\*</sup> до Христа.

Иисус Христос был рождён в хлеву, в окрестностях мессианского города Вифлеем (как и было предсказано множеством пророчеств). Мария спеленала новорождённого Иисуса и уложила его в ясли — кормушку для скота, устеленную соломой.

Небесный Отец Иисуса Христа — Бог. Земной отец Иисуса Христа — Иосиф. Мать Иисуса Христа — Мария (Богородица).

Церковь почитает святых Иоакима и Анну — это праведные богоотцы, то есть прославленные в чине святых родители Самой Пресвятой Матери Божией. Они — дедушка и бабушка Иисуса Христа. Благодаря терпению и молитвам Бог избрал их для рождения Матери Сына Своего, Иисуса Христа, на Землю.

Согласно Евангелиям, Иосиф Обручник, земной отец Иисуса Христа, происходил из знатного рода и принадлежал к потомкам царя Давида. Родом Иосиф Обручник был из Назарета. Отцом Иосифа был Иаков.

Новый Завет — вторая важнейшая часть Библии, повествующая о жизни и учении Спасителя. Самая первая книга Нового Завета, Евангелие от Матфея, открывается внушильным перечнем из сорока двух имен: «...от Авраама до Давида четырнадцать родов; и от Давида до переселения

---

*\* Священным Писанием, или Библией, называется собрание книг, написанных пророками и апостолами, как мы верим, по вдохновению Духа Святого. — Здесь и далее примечания автора.*

*\*\* Адам — первый человек на земле, который создан Богом «из праха земного» (Бытие г. 2, 7), поэтому он — «перстный». Бог «вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душио живою» (Бытие г. 2, 7). Адам сотворён как духовно-телесное существо, являющееся носителем образа Самого Бога (Бытие г. 1, 27).*

в Вавилон четырнадцать родов; и от переселения в Вавилон до Христа четырнадцать родов».

Это — родословие Иисуса Христа, в котором указаны его предки, начиная с ветхозаветного Авраама. Рождество случилось не само по себе, ему предшествовала целая история, длинная цепь поколений.

Апостол Лука говорит о том же — и разматывает нить родословной Христа до Адама, до Самого Господа.

При этом в обоих случаях перечисление предков Христа венчается именем Иосифа, мужа Девы Марии. Но почему, ведь Иосиф не был отцом Христа?

И почему евангелисты не ведут генеалогию Христа по линии Марии?

Традиция — заключать браки в пределах одного рода. Некоторые богословы, такие как епископ Мефодий (Кульман) и архиепископ Аверкий (Таушев), ссылаются на действовавший в иудейском обществе обычай, который предписывал единственную в семье дочь, наследницу, выдавать только за мужчину из того же самого рода.

Пречистая Дева как раз и была единственным ребёнком у своих родителей. Получается, что Мария была родственницей Иосифа, иначе им не позволили бы пожениться.

Их родословная восходит к одному корню. Таким образом выстраивается логичная картина: Иосиф был кровным родственником Христа, хотя и не являлся Его Отцом.

Линия Марии на самом деле упоминается в Евангелии от Луки. С этой версией согласны многие богословы, одним из её приверженцев был, к примеру, святитель Димитрий Ростовский.

Дева Мария так же, как и Иосиф, ведёт свое происхождение от царя Давида, но Иосиф связан с царём через Соломона, а Мария — через его брата Нафана. Именно Нафан и упоминается в череде имён, перечисляемых апостолом Лукой. Значит, это родословие по Матери.