

**М. С. Хотинский**

**Чародейство и таинственные  
явления в новейшее время**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
М11

М11 **М. С. Хотинский**  
Чародейство и таинственные явления в новейшее время / М. С. Хотинский –  
М.: Книга по Требованию, 2021. – 452 с.

**ISBN 978-5-518-11134-9**

**ISBN 978-5-518-11134-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## ВВЕДЕНІЕ.

—

### ВЗГЛЯДЪ НА ЧАРОДѢЙСТВО И МАГІЮ, ВЪ ДРЕВНОСТИ И ВЪ СРЕДНІЕ ВѢКИ.

Уму человѣческому прирождено влеченіе ко всему чудесному и таинственному: это мы видимъ во всѣ времена и у всѣхъ народовъ, начиная съ древнѣйшихъ человѣческихъ обществъ. Человѣкъ видѣлъ себя окруженнымъ множествомъ вещей и явленій, которыхъ сущности и причинъ онъ не умѣлъ себѣ объяснить и невольно приписывалъ ихъ вліянію безтѣлесныхъ существъ, высшихъ челоуѣка, невидимыхъ и неосязаемыхъ. Сравнивая свои слабыя силы съ неонятными для него могущественными дѣятелями, онъ привыкалъ бояться ихъ вліянія и удивляться ему, а всѣ явленія, казавшіяся недоступными для ума, относилъ къ тайной высшей силѣ. По этой причинѣ, въ первобытныхъ обществахъ, прямое вмѣшательство божества и духовъ въ земныя явленія и событія человѣческой жизни, было вещью весьма обыкновенною. Въ этомъ убѣждаетъ насъ исторія всѣхъ первобытныхъ народовъ: индійцевъ, египтянъ, персовъ, ассиріянъ, евреевъ и даже грековъ. Къ тому же самому выводу приводитъ насъ и разсмотрѣніе младенческаго возраста каждаго народа, отражающа-

## ВВЕДЕНІЕ.

гося въ его мѣологіи, въ сказаніяхъ о его богахъ и герояхъ. Всѣ чудесное происходило изъ сверхъестественнаго источника, то есть причинялось существами и силами не нашего земнаго естества, а инаго міра.

Но понятія о сверхъестественномъ и чудесномъ были различны, смотря по развитости обществъ. Намъ кажутся весьма понятными и часто забавными такія вещи и явленія, которыя ставили въ тупикъ людей не вкусившихъ еще плода цивилизаціи; но не должно забывать, что всѣ въ мірѣ относительно. Если древніе падали ницъ предъ чудесами ихъ боговъ; если австралійскій дикарь видитъ сверхъестественное въ дѣйствіи ружья, то мы не должны забывать, что, не далѣе какъ въ прошедшемъ столѣтіи, пришли бы въ крайнее изумленіе при взглядѣ на поѣздъ по желѣзной дорогѣ или на дѣйствіе электрическаго телеграфа. Умнѣйшіе ученые прошлаго вѣка стали бы отъ нихъ въ тупикъ и только потому не сочли бы ихъ за чудо, что они по принципу были увѣрены въ невозможности чудесъ.

Понятно, что чѣмъ менѣе развитъ человѣческій умъ, чѣмъ меньшимъ запасомъ свѣдѣній онъ обладаетъ, тѣмъ обширнѣе является предъ нимъ область чудеснаго и сверхъестественнаго. Влеченіе человѣка вѣрить въ начало вещей и такъ сказать инстинктивное пониманіе необходимости существованія дѣятеля, обладающаго высшею силою, безконечнымъ разумомъ и могуществомъ, насущная потребность въ отнесеніи всѣхъ ощущаемыхъ, но непонятныхъ для ума вещей и явленій, къ главной причинѣ, устро-

ившей и хранящей порядокъ міра, однимъ словомъ къ божеству, придала служителямъ этого божества значеніе, которое мы такъ ярко видимъ во всѣхъ возникающихъ обществахъ. Жрецъ былъ посредникомъ между божествомъ и человѣкомъ, между землею и небомъ; онъ ближе прочихъ находился къ существу всемогущему, всё устроившему и всѣмъ управляющему, а потому вездѣ, у первобытныхъ народовъ, является преобладающею личностью. У индійцевъ, едва ли не древнѣйшаго изъ всѣхъ народовъ, каста жрецовъ или *браминовъ* произошла изъ мозга бога Брамъ, точно также какъ каста *кшаатриевъ* или воиновъ изъ его рукъ, а *париевъ* изъ праха его ногъ. Голова главный членъ тѣла, а мозгъ главнѣйшій его органъ: поэтому браминъ глава другимъ людямъ и всего ближе къ общенію съ Брамой. Въ древней Персіи, ту же роль играли *маги*, потомки Зороастра или Зердуста. Ихъ божество Митра было источникомъ всемірнаго вещества и свѣта, проникающихъ всю природу. У египтянъ также жрецы были хранителями всѣхъ таинствъ и посредниками между людьми и богами.

По преданіямъ всѣхъ народовъ, божество не одиного пребывало въ невидимомъ для людей сверхъестественномъ мірѣ: оно было окружено другими подвластными ему божествами или духами, рожденными отъ его свѣта и власти. Въ большей части мифологій эти второстепенныя божества или полубоги были не равны между собою по чистотѣ, могуществу и другимъ качествамъ: духи имѣли свою іерархію и чѣмъ болѣе удалялись отъ высшаго источ-

ника, тѣмъ меньшими обладали совершенствами и приближались къ человѣку. Этотъ рядъ духовъ наполнялъ разстояніе между божествомъ и людьми. Они-то управляли всѣми явленіями нашего земнаго міра.

Мало того: нѣкоторые изъ духовъ утратили свою чистоту, не утративъ впрочемъ своего могущества и безсмертія. Такимъ образомъ духи раздѣлялись на чистыхъ и не чистыхъ, на добрыхъ и злыхъ, на духовъ свѣта и духовъ тьмы. Жрецъ зналъ тайну, какими путями снискать покровительство первыхъ и защититься отъ послѣднихъ.

Изъ этого ученія о мірѣ духовъ, вліяющемъ на дѣла нашего міра, произошли всѣ магическія идеи, всѣ суевѣрія, всѣ волшебныя таинства и чародѣйныя сумазбродства, которыя встрѣчаемъ у индусовъ, египтянъ, халдеевъ, пифагорейцевъ, у Симона волхва, почерпнувшего ихъ въ александрійской школѣ, у гностиковъ и иллюминатовъ, у средневѣковыхъ чародѣевъ, магиковъ, алхимиковъ и астрологовъ и даже у новѣйшихъ нашихъ *медіумовъ*.

Положительно извѣстно, что *волшебныя знанія*, пришедшія къ намъ съ Востока, уже тамъ составляли особое ученіе или кодексъ такъ называемыхъ *тайныхъ наукъ*. Магія и ея отрасли получили тамъ свою теорію, которая вмѣстѣ съ ея практическими примѣненіями, разлилась повсюду, видоизмѣняясь сообразно временамъ, мѣстамъ, народамъ и господствующимъ направленіямъ идей.

Греческій мудрецъ Пифагоръ не довольствовался рѣшеніями геометрическихъ теоремъ и сочиненіемъ

золотыхъ стиховъ. Онъ любилъ декламировать ихъ на берегахъ рѣки Ниссы и воды этой рѣки привѣтствовали мудреца-поэта человѣческими звуками. Ямблихъ увѣряетъ, что всѣ ученики Пифагора слышали слова произнесенныя рѣкою. Даже птицы повиновались философу и слушались его приказаній. Жрецъ Калхасъ и прорицатель Тирезій предсказывали будущее, точно какъ и Пифея дельфійскаго храма, сидя на своемъ треножникѣ. Сивиллы пророчествовали въ древнемъ Римѣ. Жрецы вездѣ дѣлали чудеса! То что творилось въ этомъ родѣ у грековъ намъ ближе извѣстно, не потому чтобы оно было замѣчательнѣе, но потому, что свѣдѣнія о томъ переданы намъ гениальными писателями классическаго міра.

Конечно мнимыя чудеса дѣлались помощью знаній недоступныхъ для толпы и были нѣкоторымъ образомъ обманомъ. Но не всё было обманомъ. Намъ извѣстны, напримѣръ, подробности того, какимъ образомъ Пифея дѣлала свои предсказанія въ дельфійскомъ храмѣ. Она опускалась въ яму или гротъ, изъ котораго выходили одуряющія испаренія. Такихъ гротовъ довольно много въ разныхъ странахъ. А новѣйшая химія и фізіологія открыли намъ, что извѣстныя газы, напримѣръ, закись азота и пары летучихъ жидкостей (какъ то: сѣрнаго эѳира, хлороформа) повергаютъ человѣка въ безсознательное состояніе, сопровождаемое особеннымъ видомъ бреда. Плутархъ увѣряетъ, что земныя испаренія приводили Пифею въ сообщеніе съ божествомъ. Это сообщеніе было такъ дѣйствительно, что существуютъ

примѣры смерти Пифагора, въ слѣдствіе такихъ вліяній. По свидѣтельству Цицерона, какъ скоро земля грота перестала испускать свои испаренія и, такъ сказать, выдохлась, оракулы прекратились и Пифагор умолкъ.

Христіанство измѣнило не только весь строй языческихъ вѣрованій, но и весь общественный бытъ народовъ. Когда завязалась борьба между одряхлѣвшимъ язычествомъ и возникавшимъ христіанствомъ, между древнимъ и новымъ ученіемъ, умы и идеи пришли въ весьма тревожное и шаткое состояніе, представлявшее самую благопріятную почву для развитія всего сверхъестественнаго и чудеснаго. Умолкли оракулы и сивиллы, прекратились явленія въ языческихъ храмахъ; но, за то явились *тауматурги* (чудодѣи) также предсказывавшіе будущее и творившіе свои продѣлки подъ открытымъ небомъ, предъ глазами изумленной толпы, на площадяхъ большихъ городовъ. Римъ, столица всемірной монархіи, въ первомъ вѣкѣ нашей эры, былъ мѣстомъ сходбища всѣхъ замѣчательныхъ личностей и всѣхъ диковинокъ тогдашняго міра. Тамъ явился въ это время: Симонъ, волхвъ изъ Самаріи, и удивительный Апполоній Тианскій.

О Симонѣ сохранились свѣдѣнія даже въ Св. Писаніи. Языческій народъ Рима и даже сенаторы, видя его дѣйствія, признавали его за одного изъ своихъ боговъ и воздвигли ему, на островѣ рѣки Тибра, статую съ надписью:

*«Simoni deo Sancto.»*

Объ этомъ свидѣтельствуется и Юстинъ мученикъ.

## ВВЕДЕНИЕ.

Изычники дѣйствительно могли повѣрить божественности человѣка совершавшаго на площадяхъ римскихъ самыя необыкновенныя вещи. Онъ заставлялъ статуи ходить предъ толпою подобно живымъ людямъ; оставался безвреднымъ среди пламени костровъ; превращалъ камни въ хлѣбъ и поднимался на воздухъ, гдѣ оставался поддерживаемый невидимою силою. Преданіе гласитъ, что онъ хотѣлъ купить за деньги даръ чудотворенія у святыхъ апостоловъ, но будучи отверженъ ими, заключилъ союзъ съ дьяволомъ.

Симонъ волхвъ лицо историческое и большая часть его предѣлокъ достовѣрна. Это былъ не простой фокусникъ. Его считаютъ родоначальникомъ секты *иностиковъ*, имѣвшихъ постоянныя таинственныя сношенія съ міромъ духовъ. Симонъ не вертѣлъ столовъ и не заставлялъ ихъ трещать и писать отвѣты; у него не плясала мебель въ домахъ; но за то, по его приказанію, коса сама выходила на лугъ и безъ человѣческой помощи накашивала болѣе травы, чѣмъ лучшій косецъ.

Про Симона рассказываютъ, что онъ похвалился, будто бы оживетъ чрезъ трое сутокъ, если ему отрубятъ голову. За этимъ у Нерона не стало дѣло: голова Симона отрублена, и однакожь онъ воскресъ точно какъ предсказалъ, говорятъ языческое преданіе.

Аполлоній Тіанскій, жизнь котораго описана Филостратомъ, былъ замѣчательный философъ и искусный врачъ. Онъ родился въ 3-мъ году нашей эры и прожилъ 130 лѣтъ. Путешествуя по дальнимъ странамъ Востока, онъ глубоко изучилъ магію. Про

него говорятъ, что онъ могъ переноситься самопроизвольно на далекія разстоянія, превращаться въ птицъ, деревья, камни, предсказывать будущее и бесѣдовать съ тѣнями умершихъ. Онъ даже воскрешалъ мертвыхъ. Конечно, въ разказахъ о немъ много преувеличеннаго, но, безъ сомнѣнія, этотъ ученый человѣкъ зналъ многое, можетъ быть неизвѣстное даже нашимъ ученымъ и обладалъ искусствомъ производить въ зрителяхъ удивительныя *халлюцинации* или *ложно-видѣнія*.

Разсказываютъ, что въ Римѣ его посадили въ темницу, по какому то подозрѣнiю; но когда его привели въ судилище, то написанное противъ него обвиненiе вдругъ изгладилось. Судьи оторопѣли; но когда они начали допросъ подсудимаго, то вокругъ него образовалось облако и вмѣстѣ съ нимъ Аполлонiй исчезъ. Его вторично засадили въ темницу при Домицианѣ и, опасаясь чтобы онъ не убѣжалъ, раздѣли до нага, обрили и заковали въ цѣпи. На другой день въ тюрьмѣ нашли однѣ цѣпи.

По смерти Аполлонiя, ученики его распустили слухъ, что духи восхитили его на небо.

Конечно такихъ волшебниковъ какъ Симонъ и Аполлонiй было не много; но вообще чудодѣйство было въ то время дѣломъ весьма обыкновеннымъ въ Римѣ. Тертуллианъ свидѣтельствуетъ, что римскiе волхвы, его современники, вызывали призраковъ и тѣни умершихъ, заставляли дѣтей предсказывать будущее и, чрезъ подвластныхъ имъ духовъ, *дѣлали*

это даже помощью столовъ и стадалищъ. Какъ видите, говорящіе столы не новость. Тертуліанъ даже упоминаетъ о томъ, что искусники становились въ кружокъ и образовали цѣпь. Это очень похоже на продѣлки, совершавшіяся очень недавно на нашихъ глазахъ. Ничто не ново подъ луною!

Мы нарочно выписали это мѣсто. Любопытные могутъ повѣрить нашу цитату.

Есть много другихъ указаній у древнихъ писателей на гаданіе столами (*mensae divinatoriae*). Особенно Амміанъ Марцеллинъ рассказываетъ одинъ случай, по поводу заговора составленнаго противъ императора Флавія Валента\*, и въ которомъ участвовалъ философъ мистической александрійской школы, знаменитый Ямвлихъ, съ многими знатными лицами, занимавшимися магіею. По собственному сознанію подсудимыхъ, они устроили изъ лавровыхъ палокъ родъ стола, на подобіе дельфійскаго треножника и съ извѣстными пріемами и обрядами заставили его указать буквы имени будущаго наслѣдника императора. Особое кольцо, привѣшенное къ потолку, указало на буквы **Θ Ε Ο**. Такое гаданіе считалось въ то время уголовнымъ преступленіемъ и всѣ вопрошавшіе столъ были казнены. Несмотря на то, судьба совершилась и *Теодоръ* наслѣдовалъ Валенту.

Ямвлихъ, Плотинъ, Порфирій и большая часть философовъ мистической александрійской школы занимались вызываніемъ духовъ и бесѣдою съ ними.

\* Онъ царствовалъ въ IV-мъ вѣкѣ.

Ученіе этой школы приписывало важное значеніе именамъ, числамъ, эмблемамъ и формуламъ: помощью ихъ они заставляли духовъ исполнять данныя имъ повелѣнія. Высшая цѣль ихъ была соединеніе человѣка съ божествомъ, наполняющимъ вселенную. Это было нѣчто въ родѣ новѣйшаго *пантеизма* или *всебожія*.

Мистики александрійской школы совершенно исчезли около VI-го вѣка по Р. Хр., но ихъ кабалистическія формулы и рецепты сохранились и перешли въ руки средневѣковыхъ волшебниковъ и колдуновъ, наслѣдовавшихъ древнимъ магикамъ, племя которыхъ исчезло вмѣстѣ съ александрійскою школою.

Весьма любопытенъ вопросъ о средствахъ, помощью которыхъ древніе магики производило свои диковинки. Конечно главными ихъ пособниками были слабость умовъ и легковѣріе людей; но у насъ слишкомъ мало фактовъ и эти факты слишкомъ древни и несовершенны, чтобы служить положительными документами для рѣшенія вопроса. Существуютъ однакожь данныя и наведенія, помощью которыхъ можно вывести заключенія, если не вполне достовѣрныя, то чрезвычайно вѣроятныя.

Внимательное разсмотрѣніе наиболѣе отчетливо описанныхъ чудесъ древняго міра и первыхъ вѣковъ нашей эры, приводитъ къ заключенію, что они могли быть совершены только при помощи знанія извѣстныхъ законовъ природы и нѣкоторыхъ физическихъ явленій. Ученый Евсевій Сальвертъ, посвятившій почти всю свою жизнь изысканіямъ надъ