

RUGRAM

Вероника Лесневская

**ДВОЙНЯ
ДЛЯ БОССА.
СТЕРИЛЬНЫЕ
ЧУВСТВА**

Москва
RUGRAM
2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л50

Лесневская В.

Л50 Двойня для босса. Стерильные чувства / В. Лесневская. — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 324 с.

ISBN 978-5-517-06670-1

— Помоги, Стас, — шепчу я умоляюще. — Нам больше не к кому обратиться.

— Я похож на мецената? — бросает он небрежно. — У твоих детей должен быть отец, в конце концов! Подай на алименты.

— Но... Это ты! Ты — их отец, Стас!

— Я не могу иметь детей! И ты знала об этом в ту ночь.

— Стас... — всхлипываю я.

— Хватит, — чеканит строго. — Я — ваш босс, Алиса Игоревна. Соблюдайте субординацию. И не забывайте, что я женат.

Нас связала одна случайная ночь. Ошибка, после которой мы расстались навсегда. Мы оба считали себя бесплодными, однако произошло невозможное. Я стала мамой двойни, но их отец не знал об этом. Прошло три года, и теперь он — мой босс. Убежденный чайлдфри, помешанный на карьере. А еще... он женат.

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-06670-1

© Вероника Лесневская, текст, 2021
© Виктория Вишневская, обложка, 2021
© RUGRAM, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022

П р о л о г

— Помоги, Стас, — шепчу умоляюще. — Нам больше не к кому обратиться.

Мужчина гораздо выше меня, поэтому вынуждает смотреть на него снизу вверх. Суровый, правильный, несокрушимый, он подавляет волю одним лишь взглядом — черным, испепеляющим. Но я помню, каким ласковым и трепетным может быть Стас. И от этого еще большее.

— Я похож на мецената? — бросает ледяным тоном. — У твоих детей должен быть отец, в конце концов! Подай на алименты.

Горько усмехаюсь: если бы он знал правду! Все могло сложиться иначе! Но я не имею права... Или...

Делаю глубокий вдох, собираясь сделать то, о чем обязательно пожалею. Но выбора Стас мне не оставляет.

Видит бог, я не хотела этого, оттягивала момент истины, как могла.

Но сейчас... Я решаюсь на отчаянный шаг. Переступаю через гордость, предаю свои же принципы.

Ради детей.

— Да, — обреченно выдыхаю. — У них есть отец. И это ты! Ты — их родной отец, Стас! — повышаю голос, готовая впасть в истерику, но мужчина жестом прерывает меня.

Тяжело выдыхает. Укладывает палец на мои приоткрытые губы и, не сдержавшись, мягко проводит подушечкой по ни-

жней. Окидывает меня внимательным взглядом, словно прочитать пытается. Влезть в душу и вывернуть ее наизнанку. Могу поклясться, что в глубине его глаз вижу вспышку сочувствия и... желания. Совсем как тогда, три года назад. Но от нее не остается и следа, как только до мужчины доходит конец смысла моих слов.

Черты лица Стаса мгновенно ожесточаются. Он сжимает мой подбородок, но тут же убирает руку, словно запрещая себе касаться меня. Сам же отходит как можно дальше.

— Я не могу иметь детей. И ты знала об этом в ту ночь, — стреляет словами, словно пулями, разбивая сердце.

В нашу единственную ночь вместе мы были одержимы страстью и отчаянием. Оба были уверены, что бесплодны, однако судьба преподнесла сюрприз.

Теперь я — одинокая мама двоини. С кучей проблем и остро нуждающаяся в деньгах. Он — примерный семьянин, без детей. Убежденный чайлдфри и одержимый карьерист. По крайней мере, был им до тех пор, пока на горизонте вновь не появилась я.

— Но... — всхлипываю жалобно.

Стас делает еще шаг назад, неумолимо увеличивая расстояние между нами. Борется сам с собой, со своими чувствами. Пытается натянуть маску безразличия и разорвать ту единственную нить, что нас связывает.

Одна ночь против целой пропасти, наполненной нормами морали и предрассудками. Двое ни в чем не повинных детей против недоверия и ненависти.

— Хватит, — произносит Стас ровно, но в его тоне проscalaзывают нотки сомнения. — Я — ваш босс, Алиса Игоревна. Соблюдайте субординацию, — переходит на строгий тон. — И не забывайте, что я женат.

В подтверждение своих слов мужчина неосознанно прокручивает кольцо на безымянном пальце, словно напоминает о браке. Не мне, нет. После всего, что между нами было... Напоминает самому себе, чтобы не сорваться. Опять.

Потом резко разворачивается и покидает кабинет. Босс никогда не хлопает дверью. Всегда уравновешен и холоден.

Но сейчас не выдерживает и закрывает за собой чуть громче, чем обычно.

Мне бы хоть каплю его стальной закалки, чтобы спокойно собраться с мыслями и решить, что делать дальше. Вместо этого я оседаю прямо на пол и содрогаюсь в рыданиях, прикрыв лицо ладонями.

Мне все равно, если войдет кто-то из коллег и увидит меня. Плевать на все и всех. Потому что только что я потеряла самое главное. Свою последнюю надежду.

ЧУВСТВО ПЕРВОЕ

Глава 1

Около трех лет назад

Алиса

«Еду я уже, сколько можно!» — шиплю в ответ на надоедливую трель мобильного.

Какофония автомобильных сигналов, шум трассы, монотонный бубнеж диктора на случайной радиостанции, противный писк светофоров — все это смешивается в один огромный звуковой ком, который взрывается в моей голове.

Кровь стучит в висках. Хочу помассировать их, прикрыть глаза, но вместо этого крепко сжимаю руль и вдавливаю педаль газа до упора.

Телефон затихает, но стоит мне облегченно выдохнуть, как он звонит вновь. Понимаю, что разговор неизбежен. Десятый за последние полтора часа. На секунду отвлекаюсь от дороги и вдавливаю кнопку громкой связи на автопанели. Радио замолкает, вместо нудного ведущего из динамиков ко мне обращается громкий, рваный голос.

— Ты где? — бросает грубо.

— Кольцо проехала, скоро буду, — чеканю отрывисто, дублируя его тон.

— Скоро? Как ни позвоню, ты каждый раз это говоришь, а время идет, — отчитывает меня, словно одну из своих подчи-

ненных. — Перед Андреевым неудобно уже! Десять минут назад мы войти должны были!

— Пропусти тех, кто следующий за нами в очереди, — фыр-каю сердито.

— Не могу. Они тоже опаздывают. Безалаберные, как ты!

— Послушай, Глеб! Я ведь объяснила, что меня задержали на работе, а потом эти пробки дурацкие.

В сердцах бью по кнопке сигнала руля, подгоняя замешкавшееся на повороте авто впереди меня.

— Я устала, Глеб, — продолжаю, повышая голос и срываясь на крик, — устала не меньше, чем ты. Для меня это так же важно! Или ты решил, что я специально опаздываю?

Отвлекаясь на разговор, забываю перестроиться на среднюю полосу. Делаю это резко, пересекая сплошную линию. Наверняка прилетит «письмо счастья» со штрафом, но сейчас меня это заботит меньше всего.

Напряженно всматриваюсь в светофор, который горит зеленым. Пока что. Успеть бы проскочить перекресток! Ведь на этом участке пути, попав на красный, придется стоять очень долго.

— Прости, дорогая, — внезапно меняется тон в динамике.

Становится таким добрым и ласковым, что не узнаю его. Ошеломленно смотрю на приборную панель, опускаю взгляд на мобильный, но убеждаюсь: на дисплее все тот же контакт «Любимый муж».

Последние месяцы стали тяжелым испытанием для нас обоих. Мы забыли о чувствах, променяв их на графики и циклы. Желание иметь полноценную семью превратилось в одержимость, которая норовит разрушить наш союз. Парадокс.

— Все в порядке, милый, — выдыхаю я. — Я люблю тебя, — выдаю давно забытые слова и пробую их на вкус. Пресно.

— И я тебя, — коротко отрезает Глеб и отключается.

Перевожу внимание на дорогу. Гипнотизирую взглядом проклятый светофор и вереницу автомобилей впереди меня.

Я успею. Должна. Каждая минута на счету!

Напрочь забыв об осторожности, выезжаю на перекресток под мигающий желтый. Небрежно вхожу в левый поворот, даже не удосужившись оценить ситуацию.

И только когда мою «Киа» заносит, я замечаю справа внушительных размеров джип, что мчится на всех парах. Прямо на меня. Буквально несколько метров — и он размажет меня в лепешку.

С одной стороны, страшно. Но с другой... В голове поселяется большая мысль о том, что скоро все закончится. Не надо будет бороться, пытаться, страдать. Это станет неважным. И я наконец почувствую облегчение.

Машинально давя на тормоз и панически зажмуриваюсь, отсчитывая последние секунды моей пустой, бесполезной жизни. Двадцать пять лет коту под хвост. Оборвутся — и то по глупости.

Визг тормозов оглушает. Ожидаю столкновения и удара, но... Ничего не происходит. Только ощущаю сильный толчок от своего же экстренного торможения.

Медленно открываю глаза, выпускаю руль из рук и осматриваюсь. Ищу взглядом тот самый джип, которому меня угрозидло выскочить под колеса. Не могла попроще кого-нибудь выбрать? Предвкушаю, какой скандал мне водитель устроит. Заслуженно, однако не вовремя! Я и без него бессовестно опаздываю.

В голову закрадывается предательская мысль скрыться с места происшествия, но тут же отметаю ее, как глупую и опасную. Хватит с меня приключений на сегодня.

Замечаю джип на обочине. На вид он цел и невредим. Опытный водитель успел увернуться от столкновения и предотвратить аварию. Благодаря ему мы оба живы. По крайней мере я, потому что мою «Киа» точно размазало бы по асфальту.

Передергиваю плечами и наблюдаю, как из черного автомобиля выходит мужчина и направляется ко мне. Весь его образ внушает трепет: уверенная походка, ровные волосы цвета вороньего крыла, высокий рост, крепкое тело, на котором идеально сидит строгий костюм темно-синего цвета.