

Рибо Теодюль

Психология чувств

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 159.9
ББК 88
Т33

Т33 **Теодюль Р.**
Психология чувств / Рибо Теодюль – М.: Книга по Требованию, 2023. – 248 с.

ISBN 978-5-519-80668-8

ISBN 978-5-519-80668-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

О Г Л А В Л Е Н І Е.

Предисловіе	стр. 1
Эволюція аффективной жизни. (Введеніе).	4
Во всѣхъ аффективныхъ проявленіяхъ существуютъ два элемента: двигательныя состоянія или стремленія, которыя являются первичными, и состоянія пріятія или непріятія, являющіяся вторичными. — Органическая, протоплазмическая, безсознательная чувствительность; микроорганизмы. — Объясненіе химическое, объясненіе психологическое. — Существуютъ-ли чисто-аффективныя состоянія? Доказательства. — Періодъ потребностей; инстинктъ самосохраненія. — Періодъ первичныхъ эмоцій. — Какъ ихъ опредѣлить? Методъ генетическій или хронологическій: страхъ, гнѣвъ, вѣчная эмоція, личная эмоція, половая эмоція. — Эмоціи-ли-радость и печаль? — Эмоціи абстрактныя; ихъ условія. — Страсти: аффективный эквивалентъ <i>idées fixes</i>.	

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Общая психологія.

I. Физическое страданіе 20

Его анатомическія и фізіологическія условія; болевые нервы; передача центрамъ. — Измѣненія въ организмѣ, сопровождающія физическое страданіе: кровообращеніе, дыханіе, питаніе, движенія. — Представляютъ-ли они послѣдствія страданія? Страданіе — не болѣе, какъ признакъ. — Аналгезія: отсутствіе сознанія боли и интеллектуальная сознательность. — Болѣе позднее появленіе боли сравнительно съ ощущеніемъ. — Гипералгезія. — Природа боли; двѣ существующія теоріи: боль, какъ ощущеніе; боль, какъ качество ощущенія. — Боль можетъ быть результатомъ качества или напряженности раздраженія. — Гипотезы относительно ея первоначальной причины: зависимость боли отъ извѣстной формы движенія и отъ химическаго измѣненія.

II. Нравственное страданіе (скорбь, грусть) 17

Тождество всѣхъ формъ страданія. Эволюція нравственнаго страданія: 1) какъ результатъ исключительно памяти; 2) въ связи съ представленіями; форма положительная и форма отрицательная; 3) въ связи съ концептами. — Изученіе его съ внѣшней стороны: его физическіе признаки и его терапевтика; выводъ изъ этого. Типическій случай мопохондрія.

I. Удовольствіе 23

Мало изученный предметъ. — Ощущеніе это или качество? — Его физическіе спутники: кровообращеніе, дыханіе, движенія. — Удовольствіе, подобно страданію, можетъ быть отдѣлено: физическая и нравственная аягедонія. — Тождество различныхъ формъ удовольствія. — О такъ называемомъ превращеніи удовольствія въ страданіе. — Общая основа обоихъ состояній. — Гипотеза различія въ природѣ и раз-

- IV. Болѣзненныя удовольствія и страданія 67**
 Полезность патологическаго метода. — Отысканіе критериума болѣзненнаго состоянія: ненормальная, слишкомъ слабая, реакція; кажущаяся непропорціональность между причиною и слѣдствіемъ, хроническій характеръ. — I. Болѣзненныя удовольствія не составляютъ исключительнаго достоянія утонченныхъ цивилизацій. — Различныя попытки объясненія. — Это состояніе не можетъ быть объяснено нормальной психологіей: это — зародышная форма стремленія къ самоубійству. — Классификація. — Удовольствія полу-патологическія, разрушительныя по отношенію къ индивиду и къ общественному порядку. — II. Нормальныя страданія. — Меланхолическій типъ. — Откуда происходитъ тяжелое состояніе въ его постоянной формѣ — отъ органическаго состоянія, или отъ *idée fixe*? Примеры обоихъ случаевъ.
- V. Нейтральныя состоянія 81**
 Два метода для ихъ изученія. — Утвердительный взглядъ, основанный на наблюденіи, дедукціи и психо-фізикѣ. — Отрицательный взглядъ; психологическая триада; смѣшеніе между сознаниемъ и внутреннимъ самонаблюдениемъ. — Различіе темпераментовъ.
- VI. Заключеніе объ удовольствіи и страданіи 89**
 Начало жизни. — I. Условія существованія удовольствія и страданія; пониженіе и усиленіе живящей энергіи. — Опыты Фере. — Теорія Мейнерта. — II. Цѣлесообразность удовольствія и страданія. — Исключенія: случаи объяснимые и случаи, не сводимые ни на что другое.
- VII. Природа эмоціи 101**
 Аналогія между воспріятіемъ и эмоціей. — Составные элементы эмоціи. — Краткое изложеніе теоріи Джемса и Ланге. — Приложение этой теоріи къ высшимъ эмоціямъ (религіозной, нравственной, эстетической, интеллектуальной). — Неправильное смѣшеніе между качествомъ и силою эмоціи. — Разсмотрѣніе типическаго случая: музыкальная эмоція. — Наиболее эмоціональное изъ всѣхъ искусствъ находится въ наиболее тѣсной зависимости отъ фізіологическихъ условій. — Доказательства: его влияние на животныхъ, на первобытнаго человѣка, на человѣка цивилизованнаго; его терапевтическое дѣйствіе. — Почему нѣкоторые ощущенія, образы и идеи вызываютъ извѣстныя органическія и двигательныя состоянія, а слѣдовательно — эмоціи? — Они связаны съ естественными или социальными условіями существованія. — Различія и сходства между двумя случаями. — Предшественники фізіологической теоріи эмоціи. — Точка зрѣнія дуалистическая, признающая причину и слѣдствіе. — Точка зрѣнія монистическая, ея преимущества.
- VIII. Внутреннія условія эмоціи 123**
 Неопредѣленное положеніе этого вопроса. — Обыденная психологія и психологія медицинская. — Роль мозга, центра психической жизни. — Гипотезы относительно «сѣдалища» эмоціи. — Роль сердца, центра растительной жизни. — Метафоры разговорной рѣчи: ихъ фізіологическое толкованіе. — Можно ли свести всѣ внутреннія ощущенія къ единому процессу? — Роль химическихъ дѣйствій въ генезисѣ эмоціи. Случаи введенія въ организмъ ядовитыхъ веществъ, самоотравленія, измѣненій во время душевныхъ болѣзней.
- IX. Внѣшнія условія эмоціи 135**
 Періодъ эмпиризма. — Періоды научныхъ изслѣдованій до Дарвина. — Разборъ трехъ принциповъ Дарвина. — Вундтъ и его объяснительныя формулы: прямое

X. Классификація 141

Ихъ разногласія.—Сведеніе ихъ къ тремъ типамъ: 1) классификація удовольствій и страданій; 2) классификація эмоцій; два вида ихъ: классификація эмпирическая и классификація аналитическая и сравнительная; 3) классификація представленій, интеллектуалистическая форма.—Критическія замѣчанія.—Невозможность какой бы то ни было классификаціи.

XI. Память чувствъ 151

Способны-ли аффективныя представленія къ самопроизвольному или зависящему отъ воли возрожденію?—Краткое изложеніе относящихся сюда фактовъ, приводимыхъ различными авторами.—Исслѣдованіе этого вопроса; принятый методъ.—(Обонятельныя и вкусовые представленія.—Внутреннія ощущенія (голодь, жажда, усталость, отвращеніе и т. д.).—Удовольствія и страданія; наблюденія.—Эмоціи; три различныхъ формы возрожденія, выведенныя изъ наблюденій.—Сведеніе возрожденія образовъ къ тремъ группамъ.—Легкость возрожденія представленія пропорціональна его сложности и количеству заключающихся въ немъ двигательныхъ элементовъ.—Оговорки относительно послѣдняго условія.—Существуетъ-ли настоящая аффективная память? Два случая: память ложная или абстрактная и память дѣйствительная или конкретная.—Характерные признаки и отличія этихъ двухъ случаевъ.—Превращеніе аффективнаго воспоминанія въ интеллектуальное. Аффективная амнезія; ея практическія послѣдствія.—Существуетъ общій аффективный типъ и аффективные типы частичные.—Подтверждающія это наблюденія.—Сравнительная легкость восстановленія состояній пріятныхъ и непріятныхъ.—Живо чувствовать и живо воспроизводить въ памяти—два совершенно различныхъ процесса.

XII. Чувствованія и ассоціація идей 185

Роль чувствованій, какъ причины ассоціаціи.—Законъ аффективной ассоціаціи, какъ общій или какъ частичный.—I. Роль безсознательнаго чувствованія: безсознательное послѣдственное, полученное отъ предковъ; безсознательное личное, вытекающее изъ сенестезіи; безсознательное личное, зависящее отъ событій нашей жизни.—Законъ переноса: по смежности, по сходству, близкому, отдаленному.—II. Роль сознательныхъ чувствованій: явленія случайныя, явленія постоянныя, явленія исключительныя или рѣдкія.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Спеціальная психологія.

Введеніе 201

Важность изученія спеціальныхъ чувствованій.—Польза историческихъ данныхъ. Причины эволюціи чувствъ: 1) интеллектуальное развитіе; 2) влияние послѣдственности, сводящееся можетъ-быть къ влияніямъ среды.—Случаи, когда эволюція идей предшествуетъ эволюціи чувствъ.—Обратные случаи.—Умственные процессы подчиняются принципу противорѣчія, чувство—принципу целесообразности.—Классификація первичныхъ стремленій. Методъ ея.—Первая группа: физиологическая. Вторая группа: психо-физиологическая.—Третья группа: психологическая. Ихъ перечисленіе.

формѣ 211
 Гипотеза относительно связи органовъ питания съ мозгомъ.—Изыраженіе инстинктовъ, связанныхъ съ питаніемъ. Патологія голода и жажды. Доказательства, которыя она даетъ въ пользу болѣе ранняго происхожденія стремленій сравнительно съ удовольствіемъ и страданіемъ. Подтверждающіе это факты.—Отрицательное стремленіе: чувство отвращенія, его биологическое значеніе, какъ охранительнаго инстинкта.

I. Инстинктъ самосохраненія въ его оборонительной формѣ. **Страхъ** 223

Его физиологія.—Его психологія. Первый моментъ: инстинктивный страхъ, гипотеза наслѣдственности. Второй моментъ: страхъ, основанный на опытѣ.—Его патологія: болѣзненные формы страха или фобіи. Два періода въ ихъ изученіи. Опыты классификаціи.—Какими образомъ онѣ вытекаютъ изъ нормальнаго страха? Два группы: группа, связанная со страхомъ, и группа, связанная съ отвращеніемъ.—Исслѣдованіе непосредственныхъ причинъ; событія жизни, оставившія по себѣ воспоминанія, и событія, не оставившія воспоминанія; случайное превращеніе неопредѣленнаго состоянія въ опредѣленное.

II. Инстинктъ самосохраненія въ наступательной формѣ. **Гнѣвъ** 235

Его физиологія.—Его психологія; гнѣвъ проходитъ черезъ два момента, одинъ мучительный, другой смѣшанный.—Его эволюція. Форма животная или дѣйствительное нападеніе. Форма аффективная или подобіе нападенія; появленіе элемента удовольствія. Форма интеллектуализированная или отложенное нападеніе.—Его патологія. Животной формѣ соответствуетъ эпилептическое сумасшествіе, формѣ аффективной—состояніе мавія.—Раздробленныя формы гнѣва: неоступная стремленія къ разрушенію. Какъ они зарождаются и принимаютъ-ли они опредѣленное направленіе? Возвращеніе къ рефлексу. Существенная причина: темпераментъ.—Причины случайныя.

IV. Симпатія и нѣжныя эмоціи 247

Симпатія—не инстинктъ, а крайне общее психо-физиологическое свойство. Широкий и тѣсный смыслъ термина.—Физиологическая стадія: подражаніе. Психологическая стадія: первый моментъ—психологическій униссонъ; второй моментъ—присоединеніе нѣжной эмоціи.—Нѣжная эмоція. Ея физиологическое выраженіе. Ея связь съ осознаніемъ. Улыбка. Слезы; гипотезы относительно ихъ происхожденія.—Нѣжная эмоція не можетъ быть сведена ни къ какой другой.

V. «Я» и его аффективные проявленія 257

Онѣ сводятся къ одному первоначальному факту: чувству своей силы или своей слабости.—Положительная форма: типъ—гордость. Ея физиологическіе и психологическіе признаки. Ея связь съ радостью и гнѣвомъ. Ея эволюція.—Отрицательная форма: типъ—смирненіе.—Полусоціальныи характеръ этой эмоціи.—Патологія. Положительная форма: манія власти, бредъ величія. Крайняя отрицательная форма: стремленіе къ самоубійству. Психологическая задача, заключающаяся въ этомъ практическомъ отрицаніи основнаго инстинкта.

VI. Половой инстинктъ 267

Его физиологія.—Его эволюція: періодъ инстинктивный, эмоціональный (личный выборъ), интеллектуальный (платоническая любовь).—Его патологія. Какими образомъ можетъ половой инстинктъ подвергнуться уклоненіямъ? Причины анатомическія, соціальныя, психологическія безсознательныя и психологическія сознательныя.

родной или разнородной формѣ; 2) посредствомъ задержки въ развитіи; 3) посредствомъ сочетанія: двѣ формы. Смѣшеніе элементовъ, идущихъ по одному направленію или элементовъ, идущихъ по разнымъ направленіямъ. Соединеніе (чувство возвышеннаго, юморъ). Стыдливость. Инстинктъ-ли она? Гипотезы и ея происхожденіи.

VIII. Соціальныя и нравственныя чувства 297

Происхожденіе соціальныхъ чувствъ.—Животныя общества, имѣющія въ виду питаніе. Индивидъ и общество. Домашніе союзы: источникъ соціального инстинкта не лежитъ ни въ половой, ни въ материнской любви.—Стадные общества.—Влеченіе животнаго къ себѣ подобному. какъ начало общественныхъ стремленій. Случайныя и непрочныя скопленія; скопленія различной продолжительности, произвольныя соціальныя стремленія вытекаютъ изъ условій жизни. Общественная жизнь не вытекаетъ изъ жизни домашней.—Высшія общества у животныхъ; они исключаютъ семью. Человѣческія общества. Двѣ противоположныя теоріи относительно ихъ происхожденія: семья, орда.—Эволюція семьи. Эволюція общественной жизни. Семья и кланъ—не аналогичныя учрежденія.—Нравственное чувство. Два взгляда на его происхожденіе; интеллектуалистическій и аффективный. Они соответствуютъ двумъ различнымъ моментамъ его развитія. Его врожденность и необходимость—двигательнаго, а не интеллектуальнаго порядка.—Генезисъ добродетельства. Психологическій анализъ элементовъ, дающихъ ему начало. Подтверждающіе факты. Изобрѣтатели въ области нравственности.—Генезисъ чувства справедливости. Фазисы его развитія. Заключение: сложность нравственнаго чувства.—Патологія. Исключеніе вопросовъ криминальной антропологіи. Нравственная нечувствительность.

IX. Религіозное чувство 327

Важность и раздѣленіе предмета.—Первый періодъ. Вопросъ о происхожденіи. Первоначальное понятіе о безконечномъ (Максъ Мюллеръ); культъ предковъ (Г. Спенсеръ). Фетишизмъ, анимизмъ. Преобладаніе страха. Характеръ практической, утилитарной, соціальной, но не нравственной.—Второй періодъ: 1) Интеллектуальная эволюція. Понятіе о космическомъ, сначала физическомъ, затѣмъ нравственномъ порядкѣ. Роль возрастающаго обобщенія: его моменты. 2) Аффективная эволюція. Преобладаніе любви, присоединеніе нравственнаго чувства.—Третій періодъ. Господство рациональнаго элемента. Превращеніе въ религіозную философію; ослабленіе аффективнаго элемента.—Религіозная эмоція, эмоція полная. Различныя, сопровождающія ее, фізіологическія состоянія; обрядъ, специальная форма выраженія эмоцій.—Религіозное чувство, превращающееся въ страсть.—Патологія. Угнетенныя формы: религіозная меланхолія, демономанія. Экзальтированныя формы: экстазъ, теоманія.

X. Эстетическое чувство 353

Его происхожденіе; теорія игры и ея варианты. Эстетическая дѣятельность и творческое воображеніе въ безкорыстной формѣ. Его инстинктивная природа.—Переходъ между простою игрою и игрою эстетическою; первобытное искусство: пляска, пантомимы. Происхожденіе искусствъ, выражающихся въ движеніи и въ звукахъ.—Почему развивалась эстетическая дѣятельность? Искусство было въ началѣ своего происхожденія полезно для общества.—Эволюція эстетическаго чувства. Ея соціологическая сторона: переходъ отъ строгообщественнаго характера къ индивидуализму въ различныхъ отрасляхъ искусства. Ея антропологическая сторона: переходъ отъ исключительно-человѣческаго характера къ совокупности всѣхъ существъ и предметовъ. Способность наслаждаться природой.—

чувство возмущенности. Оно —

эволюция; оно не является эстетическим, вначалѣ, но становится им впоследствии. — Почему только два эстетических чувства? — Чувство комическаго. Психология смѣха. Онъ обуславливается не одной причиной, а цѣлымъ рядомъ причинъ. Теорія превосходства. Теорія контраста. Онъ соотнобствуетъ двумъ различнымъ моментамъ, изъ которыхъ одинъ не входитъ въ область эстетики. — Физиология смѣха. Теорія нервнаго происхожденія. Теорія щекотанья. — Патология. Бываютъ-ли случаи полной эстетической нечувствительности? Затруженіе и перемѣщеніе разсматриваемаго предмета. Патология эмоцій: пессимистическія стремленія, мегаломанія, вліяніе безсознательной дѣятельности. — Патология творческаго воображенія: ея степени. — Почему у артистовъ яркій образъ не переходитъ въ дѣйствіе: какъ онъ измѣняется. Причина этого уклоненія; его выгодная сторона.

Интеллектуальное чувство 395

Его происхожденіе: потребность знать. — Его эволюція. — Утилитарный періодъ: изумленіе, удивленіе, вопросъ. — Безкорыстный періодъ; переходныя формы. — Классификація по интеллектуальнымъ состояніямъ. Классификація по аффективнымъ состояніямъ: формы динамическія и статическія. — Періодъ страсти; онъ представляетъ собою явленіе рѣдкое. — Патология. — Простое сомнѣніе, драматическое сомнѣніе, малѣ сомнѣнія. — Мистицизмъ въ наукѣ: уклоненіе происходитъ не отъ предмета, а отъ метода исследования.

Нормальные характеры 409

Необходимость синтетической точки зрѣнія въ психологию. — Краткій очеркъ исторіи теорій характера: направление физиологическое, направление психологическое. Два признака настоящаго характера: единство, устойчивость. — Исключеніе приобретенныхъ характеровъ. — Методъ классификаціи: четыре ступени. Роды: чувствительные, дѣятельные, апатичные. — Виды. Второстепенная роль интеллекта: его способъ дѣйствія. — Чувствительные: смиренные, созерцательные, аналитики, чисто эмоціональные типы. — Дѣятельные: посредственные, высшіе. — Апатичные: чистый типъ, высокостоящій въ умственномъ отношеніи, типъ разсчитливый. — Разновидности: чувствительно-дѣятельные, апатично-дѣятельные, апатично-чувствительные, умѣренные. — Замѣстители характера: характеры частичные, въ формѣ интеллектуальной, въ формѣ аффективной.

I Ненормальные и болѣзненные характеры 435

Всѣ ли нормальные характеры равноцѣнны? Попытка классификаціи по ихъ сравнительному достоинству. Признаки ненормальныхъ характеровъ: отсутствіе единства, невозможность предвидѣнія. — Первый классъ. Характеры противорѣчивые въ послѣдовательности: аномаліи обращенія; ихъ психологическій механизмъ. Характеры переменяющіеся. — Второй классъ. Характеры одновременно противорѣчивые. Неволевая форма: противорѣчіе между принципами и стремленіями. Полная форма: противорѣчіе между стремленіями. — Третій классъ: характеры неустойчивые. Ихъ физиологическія и психологическія условія. Психологическое дѣйство

IV. Разложеніе аффективной жизни 457

Законъ разложенія, его формула и его распространеніе на всю психологию. Затруженія по отношенію къ аффективной жизни. — Постепенное исчезновеніе безкорыстныхъ эмоцій (эстетическихъ, интеллектуальныхъ), альтруистическихъ (нравственныхъ, социальныхъ), эго-альтруистическихъ (религіознаго чувства, честолюбія и т. д.), эгоистическихъ. — Проверка: случаи, задержки въ развитіи. — Теорія вырожденія и ея отношеніе къ разложенію аффективной жизни.

XV. Заключение

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Психологія афективних состояній, по общепринятому вбѣвнѣ, до сихъ поръ еще очень туманная и мало разработанная наука. Хотя современное увлеченіе психологическими исследованиями отразилось до известной степени и на ней, тѣмъ не менѣе она мало привлекала къ себѣ вниманіе ученыхъ, сосредоточивавшихся на другихъ объектахъ психологіи—воспріятіяхъ, представленіяхъ, памяти, движеніяхъ, вниманіи. Доказательствомъ этого могутъ служить библиографическіе указатели текущей психологической литературы, выходящіе въ Германіи, Америкѣ и Франціи. По отношенію къ общей массѣ книгъ, отчетовъ и статей, небольшая часть по психологіи является совершенно ничтожною. Между тѣмъ эмоціи и страсти играютъ чрезвычайно важную роль въ жизни человѣка и потому не заслуживаютъ такого пренебреженія. Дженсъ и Ланге недавно дали толчокъ, который, быть можетъ, поведетъ къ оживленію этой отрасли знаній. Ихъ съ виду парадоксальная теорія породила (особенно въ Америкѣ) очень много толковъ и споровъ, создала цілую литературу по этому вопросу и, что всего важнѣе, вызвала къ нему интересъ среди читателей и изслѣдователей.

Изученіе чувствованій, дѣйствительно, представляетъ большія трудности для всякаго изслѣдователя, сколько-нибудь стремящагося къ точности и ясности. Самонаблюденіе,—руководитель, вообще говоря, далеко не надежный, а во многихъ сферахъ и совершенно не животеленный,—въ данныхъ случаяхъ не такъ глѣбо заслуживаетъ довірія. Опытными путемъ зѣбѣ были сдѣланы очень цѣнные выкладки, однако нужно прибавить, что поѣ они мало вѣроятны и важны, тѣмъ болѣе отдалены психологіи. У насъ почти нѣтъ спеціальныхъ монографій, посвящен-

ныхъ свѣтъ на эту темную область. Заблудиться въ ней тѣмъ легче, что, подъ влияніемъ господствующаго предразсудка, обыкновенно отождествляютъ афективныя состоянія съ интеллектуальными, говорить о первыхъ по аналогіи съ послѣдними и даже видятъ въ нихъ нѣчто зависящее, второстепенное.

При изученіи психологіи чувствъ вы должны сдѣлать выборъ между двумя различными точками зрѣнія, а сдѣлательно и между методами, не выходящими между собой ничего общаго. Дѣло въ томъ, что о сущности афективныхъ состояній высказывается два противоположныхъ мнѣній. Согласно одному изъ мнѣній, это—вторичныя, производныя явленія; они представляютъ изъ себя лишь качества, виды или функціи познанія; они обладаютъ своимъ существованіемъ лишь мысли и сами не что иное, какъ «снущее познание». Таково ученіе *интеллектуалистовъ*. По другой теоріи, афективныя состоянія первичны, самостоятельны; изъ себя производятъ отъ мышленія; они могутъ существовать изъ его и помимо его; они имѣютъ свое происхожденіе (это въ видѣхъ въ его современной формѣ можно назвать *физиологическими*). Существуетъ кромѣ того масса отъщепенныхъ мнѣній двухъ основныхъ теорій, но я оставлю ихъ въ сторонѣ, такъ какъ не намерѣнъ писать *обзоръ* ихъ исторіи; каждое изъ мнѣній принимаетъ въ тову или другую главную тенденцію.

Наданны существующее интеллектуалистическое направленіе нашло себѣ наиболѣе полное выраженіе у Гербарта и его школы, во мнѣніи которыхъ всякое афективное состояніе является результатомъ соотношенія между представленіями, чувствованіемъ—лишь сдѣлать соотнесеніе въ тою или иную чело-
вѣка сдѣланнымъ или какою-либо вѣнчающимъ издѣ; это—непродѣлываемое соотнесеніе

временнаго повышенія или пониженія психической дѣятельности, свободнаго, или задержаннаго напряженія. Но самого по себѣ чувствованія не существуетъ; подобно гармоніи и диссонансу въ музыкѣ, оно отличается отъ простыхъ звуковъ, хотя благодаря имъ только и существуетъ. Уничтожьте мышленіе—и чувство исчезнетъ само собою. Это паразитъ, живущій на счетъ другого. Вліяніе Гербарта до сихъ поръ еще сказывается въ Германіи, гдѣ (за немногими исключеніями, напр. Горвича, Шнейдера и др.) преобладаетъ интелектуализмъ въ его строго выдержанной или смягченной формѣ.

Ученіе, которое я называю физиологическимъ (Вэбъ, Спенсеръ, Маудсли, Джемсъ, Ланге и др.) связываетъ всѣ аффективные состоянія съ биологическими условіями и рассматриваетъ ихъ, какъ прямое и непосредственное выраженіе растительной жизни. Эта теорія цѣликомъ принята мною въ настоящемъ трудѣ. Съ ея точки зрѣнія, чувства не представляютъ собою поверхностнаго, внѣшняго явленія: они коренятся въ самой глубинѣ индивидуума, въ его потребностяхъ и инстинктахъ, т. е. въ движеніяхъ. Сознаніе открываетъ намъ только часть ихъ тайнъ, но никогда не можетъ открыть ихъ всецѣло; чтобы узнать ихъ, надо спуститься ниже сознанія. Конечно, ссылаться на безсознательную дѣятельность и вводить неопредѣленный, неясный факторъ—очень непріятно; но, съ другой стороны, желать привести всѣ аффективные состоянія къ яснымъ, точнымъ идеямъ и представлять себѣ, что этимъ путемъ ихъ можно опредѣлить—значитъ совершенно не понимать ихъ природы и впередъ осуждать себя на неудачу.

Здѣсь впрочемъ не мѣсто опровергать интелектуалистическую теорію и попутно изложить противоположную: этому посвящено мое сочиненіе. Оно распадается на двѣ

часть

части. Въ первой будутъ разбираться наиболѣе общія проявленія: удовольствіе и страданіе—отличительные признаки этой формы психической жизни, разбѣянные повсюду, во всевозможныхъ видахъ; затѣмъ, природа эмоцій—этого сложнаго состоянія, которое, въ сферѣ аффективной жизни, соответствуетъ воспріятію въ области познанія. Во второй части будутъ рассматриваться отдѣльныя эмоціи. Этотъ рядъ специальныхъ изслѣдованій имѣетъ очень важное значеніе, по причинамъ, которыя будутъ изложены ниже, прежде всего потому, что, слѣдуя этимъ путемъ, мы будемъ имѣть возможность проверить основное положеніе этого труда. Природа аффективной жизни можетъ быть ясно понята только тогда, когда ее изслѣдуютъ въ ея постоянныхъ видоизмѣненіяхъ, т. е. въ ея историческомъ развитіи. Произвольно оторвать ее отъ общественной, нравственной и религіозной жизни, отъ эстетической и умственной эволюціи,—въ которой она выражается и воплощается—значитъ свести ее къ безсодержательной и мертвой абстракціи. Поэтому мы рѣшили рассмотреть всѣ отдѣльныя эмоціи, одну за другой, въ ходѣ ихъ развитія, и отмѣтить послѣдовательные моменты ихъ эволюціи, прогресса или регресса.

Патологія каждой эмоціи указана нами только ради дополненія и разъясненія нормальнаго состоянія. Мы пытались показать, что, несмотря на кажущуюся неясность, безсвязность и запутанность между болѣзненными и нормальными, между сложными и простыми явленіями, существуетъ путеводная нить, въ концѣ концовъ приводящая къ общему исходному пункту.

Цѣль настоящаго сочиненія обрисовать временное состояніе психологіи чувствованія. Избѣгая отступленій и не останавливаясь на историко-литературныхъ обзорѣхъ, мы старались по возможности быть краткими.

-НТЭ

-КОП

оп .:

-ОТЪ

-ЖЭМ

-ДѢЛ

-ЭР С

-СВѢ

ЭИНАИ

ВВЕДЕНИЕ.

Эволюция аффективной жизни.

Во всех аффективных проявлениях существуют два элемента: двигательные состояния или стремления, которые являются первичными, и состояния приятные или неприятные, являющиеся вторичными.—Органическая, протоплазмическая, бессознательная чувствительность; микро-организмы.—Объяснение химическое, объяснение психологическое.—Существуют ли чисто-аффективные состояния? Доказательства.—Период потребности; инстинкт самосохранения.—Период первичных эмоций.—Как их определить? Метод генетический или хронологический: страх, гнев, вожделенная эмоция, личная эмоция, половая эмоция.—Эмоция ли—радость и печаль?—Эмоции абстрактны; их условия.—Страсти: аффективный эквивалент *idée fixe*.

Мы начнем с краткого очерка общей эволюции аффективной жизни, от ее простейшего появления в виде органической чувствительности до самых высших и сложных ее форм. В заключение мы обрисуеть обратный процесс—разрушение этой жизни.

Даже при поверхностном наблюдении тех, ежедневно встречающихся, бесчисленных состояний, которые мы обозначаем неопределяемым именем чувствований, эмоций, страстей, т. е. радости и горя, зубной боли или удовольствия от приятного запаха, любви или гнева, страха или тщеславия, эстетического наслаждения или религиозного умиления, увлечения игрой или доброжелательных чувств, восторженного трепета перед возвышенным или чувство отвращения и т. д.—мы замечаем, прежде всего, что все эти ощущения, каковы бы они ни были, имеют двойной характер: объективный или внешний и субъективный или внутренний.

Прежде всего мы видим их *моторные* (двигательные) проявления: жесты, движения, позу, перемены в голосе, краску или бледность в лицѣ, дрожь, изменения в отдѣлениях или выдѣлениях и другія тѣлесныя явленія, зависящія отъ данныхъ условій. Мы наблюдаемъ ихъ на себѣ самихъ, на окружающихъ и на животныхъ. Не всѣ эти явленія представляются двигательными въ тѣсномъ смыслѣ слова, но ихъ можно обозначать этимъ именемъ, потому что ихъ причина лежитъ въ центробѣжномъ дѣйствіи.

Видѣть съ тѣмъ, мы констатируемъ непосредственно путемъ нашего сознанія (если дѣло идетъ о насъ самихъ), или путемъ индукціи (если это касается другихъ) существованіе приятныхъ, тяжелыхъ или смѣшанныхъ состояній, съ ихъ безконечно разнообразными,

по-качеству и по напряженности, формами и оттѣнками.

Которая изъ этихъ двухъ группъ—съ одной стороны двигательныя проявленія, съ другой—удовольствіе, страданіе и ихъ производныя—является основной? Можемъ ли мы поставить ихъ рядомъ, и если нѣтъ, то какая именно служитъ основаніемъ для другой?

Мы отвѣтимъ на этотъ вопросъ совершенно опредѣленно: существующій элементъ составляютъ явленія двигательныя. Иными словами: то, что мы называемъ приятными или неприятными состояніями, представляетъ лишь внешнюю сторону аффективной жизни, внутреннее содержаніе которой составляютъ проявляющіяся въ движеніяхъ стремленія, влеченія, потребности, желанія. Въ большей части классическихъ (и даже не классическихъ) сочиненій говорится: чувствительность есть способность ощущать удовольствіе или страданіе. Я бы сказалъ, употребляя ихъ терминологию: это есть способность стремиться или желать и, *вслѣдствіе этого*, испытывать удовольствіе или страданіе. Понятіе о стремленіи не заключаетъ въ себѣ ничего таинственнаго: стремленіе есть движеніе, или прекращеніе за-рождающагося движенія. Я употребляю терминъ «стремленіе» (*tendance*), какъ синонимъ потребности, влеченія, инстинкта, склонности, желанія; это—родовой терминъ, по отношенію къ которому остальные представляютъ разновидности; онъ имѣетъ надъ ними то преимущество, что охватываетъ оба вида даннаго явленія: психологическій и физиологическій. Всякое стремленіе предполагаетъ возбужденіе двигательныхъ нервовъ; оно служитъ выраженіемъ всехъ физическихъ или духовныхъ потребностей человѣка; корень аффективной жизни лежитъ въ немъ, а не въ ощу-

щенихъ удовольствія или страданія, которыя сопровождаютъ его удовлетвореніе или неудовлетвореніе. Эти пріятныя или непріятныя состоянія суть только признаки или показатели; удовольствіе и страданіе суть только *послѣдствія*, которыя должны привести насъ къ разысканію и опредѣленію причинъ, таящихся въ области инстинктовъ, подобно тому, какъ сипшотомъ болѣзни указываютъ намъ только существованіе болѣзни, а не ея сущность, которую нужно вскаты въ скрытыхъ поврежденіяхъ тканей, органовъ и функций. Преобладаніе противоположнаго мнѣнія и преимущественное изученіе пріятныхъ или непріятныхъ проявленій, рассматриваемыхъ, какъ сущность аффективной жизни, опредѣляющая всѣ остальные ея стороны, результатъ дурного метода, исключительной вѣры въ непогрѣшимость самонаблюденія, общей всѣмъ иллюзіи, заставляющей считать сознательный элементъ какого-нибудь событія наиболее важнымъ и, въ особенности, той глубоко-ложной мысли, будто физическія явленія, сопровождающія всѣ аффективныя состоянія—факторы неважные, внѣшніе, чуждые и не интересные для психологій.

Эти положенія имѣютъ цѣлью теперь же строго установить принятую мною точку зрѣнія: доказательства будутъ приведены ниже и составятъ содержаніе всей моей книги. Мы можемъ теперь приступить къ разсмотрѣнію эволюціи аффективной жизни, главные стадіи которой представляютъ: до-сознательная чувствительность, появленіе первичныхъ эмоцій, ихъ превращеніе въ сложныя и абстрактныя эмоціи или же въ устойчивое, хроническое состояніе, которое составляетъ страсть.

I.

Въ первомъ періодѣ мы видимъ протоплазмическую, жизненную, органическую чувствительность, не доходящую до сознанія. Известно, что организмъ имѣетъ память, что онъ сохраняетъ известныя впечатлѣнія, известные нормальныя или болѣзненныя измѣненія, что онъ способенъ приспособляться—обстоятельство, окончательно установленное Герингоу. Вотъ—зачатокъ высшей формы памяти, памяти психической, сознательной. Точно также, низшая, бессознательная органическая чувствительность подготавливаетъ и даетъ начало высшей, сознательной аффективной жизни. Жизненная чувствительность находится въ такомъ же отношеніи къ сознательному

чувствованію, какъ органическая память къ памяти въ общемъ, обыкновенномъ смыслѣ слова.

Эта жизненная чувствительность заключается въ способности воспринимать возбужденія и соотвѣственно реагировать на нихъ. Въ одномъ уже старомъ и очень известномъ мемуарѣ Клодъ Бернаръ писалъ:

«Философы, вообще, знаютъ и признаютъ только одну сознательную чувствительность, ту, о которой свидѣтельствуетъ имъ ихъ собственное я. Она представляетъ для нихъ психическое измѣненіе—удовольствіе или страданіе—вызываемое измѣненіями внѣшними... Физиологи становятся по необходимости на иную точку зрѣнія. Они должны изучать явленіе объективно, во всѣхъ его формахъ. Ихъ наблюденія показываютъ имъ, что когда какой-нибудь внѣшній измѣняющій факторъ дѣйствуетъ на человѣка, онъ не только вызываетъ въ немъ удовольствіе, или страданіе, не только дѣйствуетъ на душу, но отражается и на тѣлѣ, вызывая, кромѣ психическихъ реакцій, еще другія реакціи—автоматическія,—которыя далеко не составляютъ второстепенную часть явленія, а, напротивъ, являются частью существенною».

Вслѣдъ за тѣмъ, исходя изъ опытовъ, Клодъ Бернаръ показываетъ, что злоупотребленіе анестезирующими средствами уничтожаетъ сначала сознательную чувствительность, затѣмъ бессознательную чувствительность кишекъ и железъ, затѣмъ возбудимость мускуловъ, наконецъ и движенія самой живущей эпителиальной ткани. Тѣ же явленія констатируются у растений: подъ вліяніемъ эвиримимоза теряетъ свои отличительныя свойства, зерна не прорастаютъ, дрожжи не вызываютъ броженія и т. д. Чувствительность, слѣдовательно, присуща не органамъ или тканямъ, а анатомическимъ элементамъ.

Съ тѣхъ поръ принялись съ большой энергіей за розысканія протоплазмической чувствительности въ царствѣ микро-организмовъ. Эти послѣдніе, изъ которыхъ одни относятся къ животнымъ, другіе къ растениямъ, состоятъ изъ простыхъ протоплазмическихъ массъ, по большей части одноклѣточныхъ; онѣ, повидимому, одвородны и не дифференцированы по ткани. Но и въ этихъ организмахъ существуютъ очень разнообразныя *стремленія*: нѣкоторые ищутъ свѣта, другіе, напротивъ, упорно избѣгаютъ его. Миксомицеты (протоплазмическія массы, живущія въ дубовой корѣ), помещенныя въ часовое стекло съ водой, оста-