

**Август Коцебу**

**О дворянстве, его  
происхождении,  
распространении**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
А18

А18 **Август Коцебу**  
О дворянстве, его происхождении, распространении / Август Коцебу – М.:  
Книга по Требованию, 2017. – 266 с.

**ISBN 978-5-518-08760-6**

**ISBN 978-5-518-08760-6**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2017  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2017

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



И прусь природные невольники, мудрецъ и храброй природные дворяне; естли они припомнятъ молодому гордящемуся предками молокоосу, что одна только добродѣтель есть истинное благородство; и естли они равномерно увѣрятъ проповѣдника вольности и равенства, осмѣивающаго: что древнее фамильное дворянство не есть одна только пустая химера. Хотя услуга моя *мала*, но добрая моя воля велика, и естли сіи листы хотя нѣсколько гдѣнибудь произведутъ добраго, то я награжденъ.

Естли бы теперь явился живописецъ и съ покорностію бы совѣщывалъ: „не разрывайте прекрасныхъ картинъ Рафаеля, Кореджіо и Мишеля „Анжело!“ то ему бы засмѣялись въ глаза, и имѣли бы на эшо право; ибо одинъ только

## VIII

безумецъ можетъ допронуться до оныхъ мастерскихъ произведеній. Но во времена иконоборства, когда съ святою яростію ограбляли церковныя украшенія, когда, желая испребишь идоловъ, испребляли искусство; тогда предостереженіе живописца было бы сказано къстапи. Тоже надобно думать и о семъ начертаніи и опрывахъ о дворянствѣ; только въ обратномъ соотношеніи. Если бы я за сто лѣтъ предъ симъ вздумалъ увѣщевать моихъ современниковъ, почипашъ дворянство, когда еще предки давали достоинство, и часпо были единственнымъ достоинствомъ; то по справедливости назвали бы меня глупцомъ. Но въ наши лихорадочныя времена, когда входитъ въ моду сомнѣваться въ бытіи Божіемъ; когда возмущеніе носитъ на себѣ

## IX

печать геройскихъ подвиговъ; когда почитаютъ за излишнее воздавать досподолжное Богу и Государю; когда думаютъ унизить дворянство *ругаясь* надъ нимъ; когда равенство всѣхъ состояній, есть деревянной осель, на которомъ бздятъ молодые Стихотворцы; въ наши дни, думаю я, тотъ одинъ заслуживаетъ одобрение и благодарность, кто покусится воззвать къ народу: „вы можете опнять портреты, чтобы ихъ не почитали идолами, но не истребляйте добра вмѣстѣ съ зломъ! Еслили дерево имѣетъ сухія сучки, то не ужели хотите вы за то срубить его? Хотя оно даетъ еще зеленыя и сочныя вѣтви.

Прежде, нежели предприиму защищать дворянство, долженъ читатель сдѣлать со мною путешествіе около свѣ-

та. Скоро будемъ мы забзжать въ каждому народу, узнавать его нравы, вмѣшиваться между его дворянъ, и въ двухъ словахъ вносить въ нашу записную книгу ихъ права и обыкновенія. У большей части не за чѣмъ медлить, однакожъ я надѣюсь, оставаясь вѣрнымъ своей цѣли, никого не пропускать. Если первой листъ нанесетъ вамъ скуку, то для этого не спеша бросайте книгу. Перейдемте со мною излучистою дорожкой на топъ холмъ, на которой должны мы вскарабкаться, чтобы обозрѣть землю. Хотя бы вы и не нашли тамъ никакихъ великолѣпныхъ увеселительныхъ замковъ, садовъ и каскадовъ, однакожъ, если музы не откажутъ мнѣ въ своей помощи, должны вы увидѣть пріятныя, покрытыя хлѣбомъ, поля, луга и деревья.

---

## ГЛАВА ПЕРВАЯ.

*Натертаніе исторіи дѣрянтса  
между сѣбѣми народами зем-  
наго шара.*

Не одинъ только цвѣтъ кожи, не плоской или горбатой носъ; не длинные свѣсплорусые или кудрявые черные волосы различають челоуѣка отъ челоуѣка. Въ одномъ углу земли обипааетъ *тестность*, въ другомъ гнѣздится *ложь*; въ одномъ сіяетъ *просвѣщеніе*, въ другомъ спелится *тьма*; здѣсь климатъ и родъ жизни производятъ геройской народъ, а тамъ народъ безильныхъ Сибаритовъ; здѣсь возраспаетъ Республика, тамъ цвѣтеть Монархія. Но вездѣ, куда не устремишь взоръ свой, на твердой землѣ и на островахъ Океана, подъ южнымъ поясомъ и къ сѣверному полюсу, подъ скиптромъ самодержца и въ смященіи народнаго правленія найдешь ты

безъ условія, безъ принужденія, одинакое учрежденіе, одинакое соспо-  
яніе; вездѣ найдешь пы *дворянство*.  
Естьли это только дѣйствіе слу-  
чая или законъ природы? Такъ, она  
не хопѣла, чпобы въ ея простран-  
номъ царствѣ гдѣ либо одна вещь  
уподоблялась другой; физическія  
или моральныя неравенства должны  
различать всѣ сотворенныя суще-  
ства; она изрекла: да раздѣляется  
не *бездна*, но нѣкоторая *лостелен-  
ность* малиновку отъ орла, и  
кресстьянина отъ Князя.

Сними завѣсу позади коей дрем-  
лютъ спольпія! великой земной  
шаръ медленно обращается предъ на-  
шими взорами, и каждой народъ или  
народецъ, образованный или необра-  
зованной, оспановись предъ глазами  
Испышателя! Славное преимущество  
человѣческаго разума, въ каждомъ  
утлу земли, говоритъ обо всѣхъ и  
ко всѣмъ націямъ, всѣми бытъ вы-  
слушиваему, всѣхъ ихъ знашь, и  
всѣмъ бытъ извѣстну.

*Нѣкоторыя дикіе народы.*

*Ескимы* и *Гренландцы* говорятъ: *Кранды*.  
„храбръ былъ отецъ, храбръ будетъ  
„пакже сынъ его; и внукъ споль-  
„же искусно, какъ и его прародители,  
„будетъ ловить тюленей, или обди-  
„рать человѣческіе черепы.“ По че-  
му нѣкоторымъ образомъ наслед-  
ственно между ними право быть  
предводителемъ на войнѣ и на охотѣ.  
Многіе *Гренландцы* хвалятся родо-  
словною десятью предковъ со всѣми  
ихъ поколѣніями. Жаль только, что  
въ *Гренландіи* нѣтъ никакихъ вели-  
кихъ родоначальниковъ!

*Тунгузы* почитаютъ отважность *Георгій*,  
и храбрость благородствомъ, и они  
твердо увѣрены, что сіи свойства  
переходятъ отъ отца къ сыну. Въ  
*Опагеіи* и на другихъ островахъ *Сюокъ*  
Южнаго моря извѣстно и уважаемо  
различіе соспояній. Жители *Син-*  
*дрихскихъ острововъ* раздѣляются  
на классы. Изъ коихъ первой соспав-  
ляютъ *Ерен* или *Шефы* округовъ.

Добрид-  
гоферъ.

*Абилонь* въ Парагваѣ учредили воинской орденъ, копорой доспавляеть личное дворянство и копорымъ жалуютъ съ великимъ поржествомъ. Между ними естъ весьма спранный обычай, что старая женщина прославляеть въ похвальномъ словѣ добродѣтели и дѣла посвященнаго. Не преселился ли духъ Цицерона и Демосѣена въ старыхъ Парагвайскихъ женщинъ? Посвященный получаеть новое имя, копорое оканчивается слогомъ *Je*. Сей слогъ принадлежишь только дворянству. Такимъ образомъ находяпся многія земли, гдѣ *дворянство* зависишь опъ слоговъ. Иногда и женщины принимаюпся въ сей орденъ, не взирая на шо презрѣніе, съ какимъ Американцы смотришь на *лучшую* половину дѣшей человеческихъ.

Лойеръ.

Содержашъ, покупашъ и продавашъ невольниковъ естъ преимуществво *Африканскаго дворянства*. Бѣдный народъ Негрскій въ Иссинѣ порабоженъ своему дворянству,

(Брембисамъ или Кафирамъ). Естли  
удася кому чрезъ прилѣжаніе и  
шруды собратъ небольшое богап-  
ство, тогда онъ полагаешъ его къ  
ногамъ Короля. За сумму восьми  
талеровъ въ золотомъ пескѣ, Король  
объявляешъ его въ присудствіи всѣхъ  
Брембисовъ ихъ брапомъ и дворя-  
ниномъ. — Вопъ самое дешевое дво-  
рянство! — Черный Монархъ обра-  
щаешся попомъ къ морю, выливаешъ  
бутылку вина и запрещаетъ вре-  
дитъ сему новому дворянину, или  
опрокидывать его челнокъ. Глупости  
человѣческія одинаковы вездѣ и  
во всѣхъ вѣкахъ. Венеціанской Дождь  
употребляетъ *кольцо*, Ксерксъ *цѣль*  
и Король Иссинской *бутылку вина*,  
чтобы принудить море къ повинове-  
нію своей господствующей воли. —  
Когда море поглотитъ дань свою, по  
новый дворянинъ спановишся предъ  
Королемъ на колѣни, копорый скла-  
дываетъ руки, и опять ихъ разжи-  
маетъ съ сими словами. „Живи въ ми-  
рѣ!“ или: „я дарую тебѣ миръ.“

Сіе изрѣченіе повпоряетъ все собраніе, и попомъ начинаютъ пиршеспвоваць. Обычай пиршеспвоваць послѣ поржества споль дременъ, какъ свѣпъ, и свойспвенъ каждому поясу.

**Марше.** Негры почипають дворянспво въ *Гвиней*, подобно своимъ брапьямъ на *Сенегалѣ*. Они покупають его, они пріобрѣпають его чрезъ милоспъ, или воинскими подвигами. Новый дворянинъ повергаепся къ ногамъ Короля, посыпаепъ голову и спину прахомъ, принимаепъ обѣцаніе не обезславливаць никакимъ гнуснымъ поступкомъ своего соспоянія, и получаепъ барабанъ съ нѣсколькими слоновой коспи маленькими прубами. Но къ чему сіи барабаны и прубы? Такимъ почно образомъ вы можете спросипъ; къ чему ленпы и звѣзды? По всюду въ свѣпѣ великія вещи опличаються малостями. Щаспливъ попъ Государь, копорый имѣніе и кровь своихъ подданныхъ можетъ купипъ за прубы изъ слоновой коспи. Невольники носяпъ по