

Ф. В. Булгарин

**Летняя прогулка по
Финляндии и Швеции в 1838
году**

Часть 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Ф11

Ф11 **Ф. В. Булгарин**
Летняя прогулка по Финляндии и Швеции в 1838 году: Часть 2 / Ф. В. Булгарин – М.: Книга по Требованию, 2021. – 398 с.

ISBN 978-5-518-09400-0

ISBN 978-5-518-09400-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс
www.samizday.ru/reprint

I.

Прогулка по Сѣверному Предмѣстью. — Сѣверный Мостъ (Norrabro) и кофейный домъ въ аркадѣ. — Площадь Густава Адольфа и монументъ его. — Площадь Карла XIII и статуя его. — Площадь Брункебергъ. — Церкви: св. Клары, св. Якова и Фридриха Адольфа. — Стокгольмскіе извозчики. — Обсерваторія и родильные дома. — Магазины порфировыхъ вещей Эльфвдальской фабрики. — Дороговизна. — Безпокойная почта. — Знакомство съ знаменитымъ Берцеліусомъ. — Обѣдъ по рецепту. — Пароходство. — Поездка на миниатюрномъ пароходѣ въ Дронинггольмъ. — Дворецъ, садъ и паркъ. — Семейство Кронпринца Оскара. — Любовь народная ко всему семейству, особенно къ Кронпринцессѣ Іозефинѣ. — Образованность и необыкновенная въжливость Шведскихъ военныхъ. — Удивительная черта добродушія въ дѣтяхъ Кронпринца. — Возвращеніе въ городъ.



Меларское Озеро изливается въ море, узкимъ проливомъ, съ величайшею быстротою. На этомъ проливѣ, находящемся между древнимъ городомъ и Сѣвернымъ Предмѣстьемъ, лежитъ небольшой островокъ Гельгеандсгольмень (*). Здѣсь

(*) Гельгеандсгольмень, значитъ островъ Св. Духа.

устроены аркады, на которыхъ воздвигнуть каменный мостъ, соединяющій древній городъ, или *Стаденъ*, съ Сѣвернымъ Предмѣстіемъ, или *Нормальможъ*. Это одинъ изъ прекраснѣйшихъ мостовъ въ Европѣ, по отдѣлкѣ и положенію. Длина его въ 520 Шведскихъ локтей, или до ста сажень, ширина въ 52 локтя, или около восьми сажень. По обѣимъ сторонамъ устроены широкіе тротуары, единственные въ Стокгольмѣ, хотя ни одинъ городъ въ свѣтѣ не имѣетъ столько матеріаловъ для построекъ сего рода, потому что гранитъ вездѣ подъ ногами, а плиты множество въ окрестностяхъ. Видъ съ моста единственный! Съ одной стороны великолѣпнѣйшій изъ фасадовъ дворца, съ другой прекрасная площадь, съ конною статуею Густава Адольфа (въ Нормальмѣ). Прямо передъ вами море, съ тыла озеро, а вокругъ панорама города, на высотахъ. На западной сторонѣ острова Гельгеандсгольмена, возвышенной въ уровень съ мостомъ, находятся королевскія конюшни, обширное, длинное зданіе, съ однимъ рядомъ оконъ, а передъ ними, при самомъ мостѣ, воздвигается теперь новое зданіе, для помѣщенія лавокъ и магазиновъ. Гельгеандсгольмень весь принадлежитъ Королю. Въ

восточной сторонѣ, къ морю, на низменной части острова, устроенъ садикъ, съ прекрасными дорожками и пристанью для лодокъ. Въ одной изъ аркадъ, во всю широту моста, помѣщается кофейня (café) или кандиторская. Это мѣсто, въ полномъ смыслѣ слова, очаровательное. Въ кофейнѣ прислуживаютъ красавицы, разодѣтыя куколками. Прогуливающихся было множество и между ими молодые офицеры и щеголи столицы. Съ удовольствіемъ замѣтилъ я, что молодые люди ведутъ себя чрезвычайно благопристойно, и не позволяютъ себѣ неумѣстныхъ шутокъ съ прелестными прислужницами. Онѣ удивительно ловки и проворны, бѣгаютъ и увиваются въ толпѣ, разнося мороженое и холодный пуншъ, съ акомпаниментомъ пріятной улыбки и плутовскихъ взглядовъ! Всѣ посетители обходятся съ сими Гебеями чрезвычайно вѣжливо. Офицеры Шведскіе, внѣ службы, одѣваются, всегда, въ партикулярное платье. Только по усамъ узнаете вы военнаго, потому что въ Швеціи отставные офицеры и не служившіе въ военной службѣ не носятъ усовъ, безъ всякаго запрещенія, а по чувству приличія. Прически à la moujik (по - мужицки), изобрѣтенной юною Францією, и перенятой вѣч-

ными подражателями Французовъ, и Нѣмцами и нѣкоторыми Русскими — этой прически не видалъ я въ Швеціи вовсе, равномѣрно какъ и модныхъ жидовскихъ бородъ. Нѣкоторые офицеры и солдаты Шведскіе носятъ бородки, но не Испанскія, а по образцу Густава Адольфа, т. е. отпускаютъ бороду, узкою полосою, отъ нижней губы, такимъ образомъ, что бородка виситъ треугольникомъ по талстуку. Это вы можете видѣть на портретахъ Густава Адольфа и Французскихъ Королей Франциска I и Генриха IV.

Пріѣхавъ въ Швецію на самое короткое время, я не могъ терять времени на отдохновеніе, и въ тотъ же вечеръ отправился, изъ очаровательнаго садика подъ Сѣвернымъ Мостомъ, въ городъ, осматривать Сѣверное Предмѣстье.

Это лучшая часть столицы, какъ я уже сказалъ. Первое мѣсто занимаетъ Площадь Густава Адольфа, примыкающая къ Сѣверному Мосту. Зданія здѣсь прекрасныя. Съ одной стороны оперный домъ, который пріобрѣлъ горестную извѣстность смертью Густава III, во время маскарада; съ другой стороны дворецъ Наслѣднаго Принца Оскара, а по срединѣ колоссальная конная статуя великаго Густава Адольфа—

украшаютъ эту площадь. Лошадь изображена на рыси, тяжела, и не можетъ быть даже сравнима съ произведеніемъ знаменитаго Фальконста, копей Петра Великаго, на Сенатской Площади, въ Петербургѣ. Но сама статуя превосходная. Въ фізіономіи Густава Адольфа вы видите величіе, твердость духа, мужество и всѣ качества героя. Въ правой рукѣ онъ держитъ жезлъ воспитателя; лѣвая рука управляетъ лошадью. Онъ въ латахъ, по безъ шлема; на головѣ лавровый вѣнокъ. Сходство лица удивительное. Лошадь укрѣплена на мраморномъ пьедесталѣ, украшенномъ четырьмя мраморными медаціонами, портретами знаменитѣйшихъ полководцевъ Густава Адольфа: Торстенсона, Врангеля, Банера и Кенигсмарка. Статую моделировалъ скульпторъ Аршебекъ въ 1772; выливалъ Гергардъ Мейеръ въ 1779 году. Поставлена она на пьедесталѣ въ 1791, а открыта 1796 года. Знаменитый Сергель сдѣлалъ проектъ группы, долженствовавшей стоять у подножія пьедестала: Канцлеръ Аксель Оксеншерна, диктующій Музѣ Исторіи жизнь Густава Адольфа. Гипсовая модель хранится въ музеѣ, и неизвѣстно почему проектъ не исполненъ. Другая прекрасная и лучшая въ столицѣ площадь

Карла XIII, на берегу моря. Она отдѣляется отъ первой только театральнымъ зданіемъ. Въ 1450 году, здѣсь былъ королевскій огородъ, называвшійся королевскимъ *капустнымъ полемъ*. Въ первые годы Карла XII, на этомъ мѣстѣ разведенъ прекрасный садъ, въ старомъ французскомъ вкусѣ. Карлъ XIII велѣлъ вырубить деревья, оставивъ только двѣ аллеи по бокамъ, во всю длину, и сдѣлалъ здѣсь площадь. Нынѣшній Король, усыновленный Карломъ XII, воздвигъ ему, изъ благодарности, статую, по проекту знаменитаго скульптора Гете, которая открыта въ 1821 году. Король Карлъ XIII изображенъ пѣшимъ, въ испанскомъ костюмѣ, въ плащѣ, опираясь правою рукою на якорь, На головѣ лавровый вѣнецъ. Пьедесталъ мраморный; у подножія его, по угламъ, львы. Статуя имѣетъ много благородства, и отличается чистотою отдѣлки. Въ концѣ площади находится павильонъ, называемый Королевскимъ. Площадь эта, прилегая къ морю и будучи осѣнена столѣтними липами, представляетъ городскимъ жителямъ лучшее мѣсто для гульбища. Но Шведы не любятъ этой площади, и она всегда пуста. Изъ всѣхъ монументовъ, украшающихъ столицу, только одинъ, именно

Карла XIII, охраняется часовыми. Замѣьте, что Карлъ XII, котораго Исторія назвала Сѣвернымъ Александромъ, и котораго имя повторяется непрерывно въ Швеци — не имѣетъ монумента. На площади Брункебергъ, имѣющей треугольную форму, нынѣ строится, на акціяхъ, гостиница, для прѣѣзжихъ. Въ этомъ именно нуждается Стокгольмъ! Обѣщаютъ въ новой гостинницѣ всѣ удобства Европейскія, но этого долго ждать. Постройки здѣсь идутъ чрезвычайно медленно, не такъ какъ въ Россіи. У насъ зданія растутъ по часамъ, а здѣсь по годамъ и болѣе.

Въ Сѣверномъ Предмѣстіи заслуживаютъ вниманіе путешественника три церкви: Св. Клары, Св. Якова и Фридриха Адольфа. На мѣстѣ послѣдней была часовня, съ 1674 года. Король Фридрихъ Адольфъ заложилъ нынѣшнюю церковь въ 1768, а кончена она въ 1774 году. Архитектура ея благородная, но фасадъ болѣе похожъ на какойнибудь дворецъ, и только башня съ куполомъ, возвышающаяся надъ крышею, напоминаетъ, что это храмъ Божій. Церковь эта замѣчательна трудами Сергея. Имъ отдѣланъ превосходный барельефъ въ алтарѣ, изображающій Воскресеніе Хри-

ство. Замѣчательнѣ медаліонѣ великаго философа своего вѣка, Француза Декарта* (Descartes), который, спасаясь отъ преслѣдованій за свои мнѣнія, нашель убѣжище въ Швеціи, умеръ здѣсь, и былъ погребенъ на кладбищѣ Св. Олафа. Густавъ III почтилъ философа паметникомъ и эпитафіею. Кости его перевезены во Францію. Уму всегда поздняя честь! Не даютъ хлѣба въ жизни, а почтутъ мраморомъ по смерти! Церковь Св. Клары построена крестомъ, и почитается одною изъ красивѣйшихъ въ Швеціи. Здѣсь былъ, въ католическія времена, женскій монастырь. По разрушеніи его, изъ развалинъ построена церковь въ 1572 году, при Королѣ Іоаннѣ III. Алтарь украшенъ мраморными колоннами Коринтскаго ордена и символическими изображеніями изъ Новаго Завета. Церковь свѣтла и просторна. Кладбище вокругъ церкви осѣнено прекрасными деревьями. Церковь Св. Якова почитается древнѣйшею, послѣ Большой (Store) церкви и, какъ полагають, выстроена чрезъ сто лѣтъ послѣ основанія Стокгольма. Густавъ Ваза повелѣлъ раз-

* По-латыни онъ назывался Картезіемъ. Род. 1596, сконч. 1653.

рушить эту церковь, чтобъ она не служила убѣжищемъ непріятелю, который въ тѣ бурныя времена всегда подступалъ къ городу съ сѣверной стороны. Іоаннъ III началъ вновь строить церковь, которая кончена при Королевѣ Христинѣ, въ 1645 году. Замѣчательны здѣсь запрестольный образъ Воскресенія Христова, работы Гассельгрена, и надгробный камень писателя Чельгрена (Kellgren). Церковь эта хотя малаго объема, но весьма красива.

Въ Стокгольмѣ извозчики не развѣзжаютъ по городу, для пріисканія сѣдоковъ, и не имѣютъ позволенія стоять въ разныхъ частяхъ города. На Площади Густава Адольфа стоятъ два омнибуса, покойные и щегольскіе, которые отправляются въ извѣстные часы, въ Звѣринецъ, одинъ послѣ другаго, а площадь Брункебергъ назначена для извозчиковъ. Публичныя экипажи суть кабриолеты, на двухъ и на четырехъ колесахъ, въ одну лошадь или въ пару лошадей. Экипажи не красивые, лошади дурныя и извозчики одѣты плохо. Каждому извозчику дана отъ полиціи книжка, съ означеніемъ таксы за ѣзду, на различныя разстоянія, съ названіемъ мѣстъ. Цѣны довольно дороги, да и кому охота медлить, пріискивая разстоянія и вычисляя ко-

пѣйками! Лишнее педанство! Кареты и коляски не стоятъ на площади, и ихъ надобно нанимать у содержателей, въ домахъ. Экипажи стариной формы, но хорошіе и крѣпкіе, а лошади превосходныя. Наемъ этихъ экипажей обходится весьма дорого. Вообще эта часть дурно устроена въ Стокгольмѣ. Желая ѣхать куда нибудь, вы должны прежде посылать за извозчикомъ, съ одного конца города на другой, или итти на Брункебергъ! Для путешественника это весьма затруднительно!

Въ концѣ прекрасной Королевиной Улицы (Drottning-gattan) пасажена липовая аллея, при Густавѣ III, а за аллеей, на высокомъ холмѣ, воздвигнута обсерваторія, зданіе красивое, снабженное хорошими инструментами и библіотскою. Видъ съ холма на городъ и на море чудесный. Я отдохнулъ здѣсь подъ тѣнью липъ, у подножія холма. Въ числѣ благодѣтельныхъ заведеній въ сей части города, особенное вниманіе заслуживаютъ два родильные дома, въ которые принимаютъ родильницъ, не спрашивая объ ихъ имени. Кажется мнѣ, что подобныя заведенія весьма нужны въ Стокгольмѣ! Эти дома поддерживаются частными вкладами и приношеніями. Возвращаясь домой,