

# СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ

---

ПЕРВЫЕ УРОКИ  
ДОМАШНЯЯ РАБОТА  
ИНТРИГИ КОРОЛЕВСКОГО ДВОРА  
ИЗНАНКА КОРОЛЕВСКОГО ДВОРЦА  
ГРАФ И ЕГО ГРАФИНЯ  
Во славу короля! Или — Старые долги, новые дороги  
По праву короля  
**Дорога короля**  
Чужие дороги

# НЕКРОМАНТ. ТАКАЯ РАБОТА

---

РАБОЧИЕ БУДНИ  
РАБОТА СЛОВНО ПРАЗДНИК

# ДИЛОГИЯ

---

ПРОЕКТ «КРЕЙСЕР»  
СЕРДЦЕ КРЕЙСЕРА



ГАЛИНА ГОНЧАРОВА

*Дорога  
короля*

*СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ*

T8 RUGRAM

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)  
Г65

**Гончарова, Г.**

Г65 Дорога короля / Г. Гончарова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 430 с. — (Средневековая история).

ISBN 978-5-521-90575-1

Отсутствие выбора — тоже выбор.

Нет выбора у мятежников — они готовы драться до конца.

Нет выбора у графини Иртон — она защищает себя и дочь.

Нет выбора у графа Иртон — он должен выжить и найти свою семью в хаосе мятежа.

Нет выбора у АльтресаЛорта — он обязан отомстить за брата и спасти то, что возможно...

Нет выбора у Ричарда и Анжелины — любовь не щадит даже королей.

Кто победит в смертельной игре и какую цену придется за это заплатить?

Кости брошены.

УДК 821.161.1  
ББК 84 (2Рос=Рус)  
ВІС FС  
ВІSACFIC000000

ISBN 978-5-521-90575-1

© Гончарова Г., 2021  
© Т8 RUGRAM, оформление, 2021  
© Т8 Издательские технологии, 2021

*Неси это гордое Бремя —  
Неблагодарный труд, —  
Ах, слишком громкие речи  
Усталость твою выдают!  
Тем, что ты уже сделал  
И сделать еще готов,  
Молчащий народ измерит  
Тебя и твоих Богов.  
Неси это гордое Бремя —  
От юности вдалеке  
Забудешь о легкой славе,  
Дешевом лавровом венке —  
Теперь твою возмужалость  
И непокорность судьбе  
Оценит горький и трезвый  
Суд равных тебе!*

**Р. Киплинг.  
«Бремя белого человека»**



## ПРОЛОГ

Телега, которую Лилиан успела уже несколько сотен тысяч раз весьма изобретательно проклясть, опять подскочила на кочке, и какой-то с-с-с-сучок так впился в бок, что женщина пожалела о своем похудении. Через толстый-толстый слой сала это бы хоть не так чувствовалось.

А больно!

Когда все кончится, она эту телегу лично разломает. Никому не доверит, поработает топором, потом сама соберет обломки и сожжет. И исполнит вокруг костра торжественный танец индейцев племени Сиу. Или Миу.

Да хоть бы и Мяу!

Но плясать она будет искренне и от радости.

Рядом застонала Милия, чуть слышно, и Лиля ободряюще сжала ее руку, намекая, что надо чуть-чуть потерпеть. Только продержаться...

А ведь так хорошо все начиналось!

Что плохого — съездить семейно в Уэльстер? За невестой его высочества?

Почти свадебное путешествие получилось, не считая разбойников, несчастных случаев, слишком наглых лэйров и прочих мелких пакостей. Зато Лиля нашла общий язык с мужем. Оказалось, что Джерисон вовсе даже не такой осел, как казалось. Или не осел, а более полезное в хозяйстве животное.

И что жену он любит и даже любовниц заводить отказывается.

Уж неясно, надолго ли такая благодать, но приятно!

Вот доехали они, а в Уэльстере, в Кардине, на балу, все и началось. Нет, ну кто мог ждать такой подлости? Господа заговорщики, все понятно, хотели вы государственный переворот учинить... сложно было подождать пару недель?

Мы бы уехать успели, и забыли б все, как приятный сон. А теперь вот бегай по Уэльстеру, спасая собственную шкурку!

Пришли на бал, понимаешь.

А ведь так все и было. Пришли Лиля с супругом на бал, Джерисона подпрягли развлекать ее высочество Марию, а Лилию Гардвейг к супруге направил, памятуя о ее лекарственных навыках.

Ему помогли? Пусть и жене консультацию дадут.

Эх, вот и мир другой, а люди все те же, и действия те же. Появился рядом хороший доктор?

Хватай и консультируйся по всем болячкам! Своим, жены, детей, собак... а то ведь сбежит — пожалеешь.

Гардвейг в этом плане ничем не отличался от соседа дяди Гриши, который тоже чуть что бежал к Алиной маме за помощью. Ну да ладно, Лиле не жалко было.

Проконсультировала.

Милия третьего ребенка ждала, а частые роды ни в каком веке полезны не бывают. И так все ясно. Отдыхать, отдыхать и отдыхать. И следующий ребенок — не раньше, чем через три года, лучше через пять, а то просто не доносит. Или сама помрет.

Кто ж знал, что в этот момент заговорщики и начнут атаку?

Повезло. Гардвейг как раз шел к жене, вот, на него первый удар и пришелся. Вместо того, чтобы ворваться в детскую и прирезать королеву с малышами, заговорщики наткнулись на короля, который и попер в атаку. Понял все

сразу, всех собой закрыл, сам погиб, а им дал время скрыться.

Королевская детская, это не просто так комната, это комната, из которой есть потайные ходы. Мало ли, детей спасти придется!

Повезло — Милия секретки знала. Так и ушли все, сама королева, двое детей, их нянька, и на сладкое — Лилиан Иртон. Которая дико благодарила небо, что родимое чадушко дома. В посольстве.

А не с ней, неясно где и черт его знает с какими перспективами.

Ага, с какими...

Милия с перепугу начала рожать. Повезло еще раз — до пикового момента успели дамы выбраться из потайного хода и найти себе приют в одном из домов.

Доброе слово и золото — они чудеса творят! И младенца не пришлось на мусорной куче принимать... какой бы трагизм был, хоть Шекспира рожай! Король, рожденный на помойке...

Ладно, принц, но помойка-то остается?

А, может кто еще и напишет. Драму в трех актах. Как известно, мир тесен, и если на одном его конце ты куда-то вляпаешься, то на другом обязательно об этом наврут с три короба.

Милия успешно родила мальчика, и пока Лиля раздумывала, что делать дальше, ее нашли вирмане. Как — нашли? Весточку она о себе подала. Вирмане и примчались к своей графине. Не с пустыми руками, а уже с четким планом действий, кстати говоря. Надо удирать из города? Обязательно надо, пусть уэльстерцы сами разбираются, их дело сторона.

И графиню надо с собой вывозить, и виконтессу, и собак, и самим бы выбраться неплохо... есть еще королева с детьми?

Ну и ладно, мы и королеву прихватим!

Как только весь этот табор из города вывезти? Остальное было уже делом вирманской богатой нездоровой фантазии.

Обыщут кого?

Купца, торговца... даже карету аристократа обыщут. А вот бочку золотаря или телегу мусорщика — уже вряд ли. Кому оно охота, в дерьме копать?

До абсурда вирмане дело не довели, и в бочке золотаря ехать не пришлось, а вот телегу мусорщика они изобразили в лучшем виде. Даже несколько телег. И смогли вывезти из города и Лилю, и Милию, и Миранду, и принцев, и еще кучу эввиров впридачу. Не бросать же людей на растерзание?

И двигалась вся эта процессия в Летний дворец. Там стоит Панцирный полк, его командир, граф Шантен, если кого и поддержит, так это королеву, а тысяча воинов при бунте не лишние. Осталось только добраться и найти с графом общий язык.

Лиля отлично понимала, что Милия на многое не способна. Что уж там...

Она чудесная женщина, и Лиля ей искренне завидовала. Милия полностью отвечала своему имени. Мягкая, добрая, теплая, домашняя... понятно, почему Гардвейг так на нее запал. Вот уют она устроит идеально.

А воевать?

Приговоры подписывать?

На плаху отправлять подонков десятками и сотнями?

Дрогнет, ох как же дрогнет рука. И останутся все заговорщики и на свободе и в живых. Край — штук пять приговорят, остальные разбегутся.

Что дальше будет? Да и без гадалок ясно! Года через три повторится тот же бунт. Дубль два, извольте кушать. Разница в том, что Милию и детей уже никто не спасет. Эда, Кора, Гарда, который только что родился...