

ТАЙНЫ КАРТОЧНОЙ ИГРЫ

Москва
RUGRAM
2022

УДК 79
ББК 83.3(2Рос-Рус)

Тайны карточной игры / М. : Т8 Издательские технологии /
RUGRAM, 2022. — 220 с. — (Пиковая дама).

ISBN 978-5-521-78181-2

В серии «Пиковая дама» мы расскажем вам о самых разнообразных и редких играх прошлого. Вы узнаете как играть в винт, а также показывать карточные фокусы.

Особенность серии заключается в редких материалах, не публиковавшихся с конца 19 века.

УДК 79
ББК 83.3(2Рос-Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-78181-2

© RUGRAM, оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

ТАЙНЫ КАРТОЧНОЙ ИГРЫ



СЕНСАЦИОННЫЕ РАЗОБЛАЧЕНИЯ ВСЕХ НОВЕЙШИХ
ШУПЕРСКИХ ПРИЕМОВ И КЛУБНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Т-ва «Народная Польза», Коломенская ул., соб. д. 39.

1909.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТР.
Вступленіе	5
I. Клубы-притоны и ихъ организація	7
II. Клубная игра «Макао»	21
а) Арапы и ихъ приемы	28
б) Шулерскіе приемы	35
III. Игра «Экарте»	47
а) Шулерскіе приемы	48
IV. «Баккара»	52
а) Шулерскіе приемы при игрѣ «Баккара»	63
V. Желѣзная дорога. (Baccara chemin de fer)	81
VI. Марсельская школа. Рисунки, иллюстрирую- щіе воровскіе приемы французскихъ крупье	89
а) какъ обкрадываютъ крупье игроковъ	100
VII. Заключение объ игрѣ Баккара	107
VIII. Накладка и смѣнка	111
а) игра на мѣшокъ	113
IX. Игра «Штоссъ»	114
а) игра на «Кольцо»	118
б) игра въ штоссъ съ наклеенымъ очкомъ	118
в) шулерскій карточный столъ	119
X. Игра «Око»	119
а) счетъ очковъ	120
XI. Винтъ и преферансъ	121
а) игра на телеграфъ или сигналы	123
XII. Какъ и съ кѣмъ работаютъ шулера, составители и «свои люди»?	124
а) составленіе шулерской игры	126
б) доли. «Заглазныя доли».	128

в) мельницы или огонекъ	129
г) о шулерахъ-исполнителяхъ	130
д) шулера-доносчики	131
е) шулерская игра въ гостинницахъ, рестора- нахъ и трактирахъ	132
ж) спускъ	133
з) какія должны быть игральныя карты, чтобы шулера-исполнители не могли бы примѣнять свои шулерскіе приемы?	134
XIII. Лексиконъ шулерскихъ словъ	136
XIV. Что-же дѣлать?	139
XV. Заключение	153
XVI. Перечень употребительныхъ игръ въ Россіи	159
XVII. Краткая исторія возникновенія картъ и кар- точной игры въ Европѣ	161
XVIII. Суевѣрная таблица счастливыхъ дней для игры	213

Приложеніе. Рисунки неуязвимыхъ анти-шулерскихъ картъ, въ которыя шулера-исполнители не могутъ примѣнять своихъ шулерскихъ при-емовъ.

ВСТУПЛЕНІЕ.

Волна карточного азарта, захлестнувшая русское общество, по преимуществу столичное, не уменьшает своей силы, несмотря на серьезную борьбу, которую ведет администрація съ этимъ общественнымъ недугомъ.

Кромѣ такъ называемыхъ «клубовъ» новѣйшей формациі, т. е. легализированныхъ игорныхъ притоновъ, продолжаютъ процвѣтать въ столицахъ частные игорные притоны, извѣстные подъ кличкой «мельницы», «огоньки» и т. д.

Что касается до частныхъ игорныхъ притоновъ, то борьба съ ними весьма проста: административная власть преслѣдуетъ содержателей такихъ притоновъ и налагаетъ на нихъ или крупные штрафы, или подвергаетъ аресту содержателей. Однако, и въ борьбѣ съ этими паразитами азарта бываетъ весьма затруднительно накрыть ихъ съ поличнымъ, такъ какъ ежедневно квартиры, гдѣ происходятъ эти карточные «радѣнія», мѣняются, также какъ мѣняются и содержатели притоновъ, и полиціи весьма трудно услѣдить за ними.

Что касается до борьбы съ азартомъ въ клубахъ, то эта борьба нѣсколько сложнѣе. Клубы открываются на основаніи временныхъ правилъ о союзахъ и собраніяхъ, ВЫСОЧАЙШЕ утвержденныхъ 4-го Марта 1906 года. Въ мѣстностяхъ, гдѣ существуютъ градоначальства, вопросъ о легализаціи собраній рѣшаетъ «городское по дѣламъ объ обществахъ присутствіе», а въ губерніяхъ—«губернское присутствіе». Порядокъ легализаціи обществъ чрезвычайно простъ и, въ большинствѣ случаевъ, обращается лишь особенное вниманіе на цѣль собранія. Поэтому собраніе, преслѣдующее по уставу цѣли филантропическія, національныя, спортивные, артистическія, разрѣшается легко и, прикрываясь флагомъ устава, становится притономъ азарта. Отъ времени до времени на эти собранія обрушивается административный гнѣвъ и въ нихъ прекращаются собранія для игры, или совсѣмъ прекращается дѣятельность такого общества. Но,

вмѣсто закрытыхъ клубовъ, появляются, нерѣдко даже въ томъ же помѣщеніи, новые клубы, т. к. открытіе такого рода клуба особыхъ препятствій не представляетъ и у клубныхъ антрепренеровъ всегда имѣется готовый запасной уставъ на всякій случай.

Въ періоды особенно строгихъ гоненій на клубы-притоны начинаютъ раздаваться вопли противъ произвола властей, закрывающихъ клубы одной категоріи и оставляющихъ благоденствовать такъ называемые «старые клубы». Дѣйствительно, съ перваго взгляда, въ дѣйствіяхъ власти какъ будто отсутствуетъ послѣдовательность: если азартная игра приноситъ вредъ обществу, то почему она не прекращается повсемѣстно, а сохраняется въ нѣкоторыхъ клубахъ.

Усматривающіе такую непослѣдовательность дѣйствій забываютъ, что администрація не въ силахъ и не въ правѣ налагать путы на человѣческія страсти, но обязана лишь, во имя общественнаго благополучія, предотвращать злоупотребленія на почвѣ страстей. Азартная игра не страшна, когда ведется въ средѣ людей, не видящихъ въ игрѣ единственное средство легкаго обогащенія; азартная игра не страшна до тѣхъ поръ, пока улица не двинулась въ дома азарта и пока неимущіе люди не вкусили плодовъ отъ древа легкой наживы. Наконецъ, не страшна азартная игра до тѣхъ поръ, пока въ среду игроковъ не проникли паразиты азарта и не внесли горе и несчастье въ среду малодушныхъ игроковъ.

Слѣдствіемъ «свободы азарта» является неизбежно ростъ преступности, семейныя драмы и неурядицы, самоубійства, расшатываніе нравственныхъ устоевъ и т. д.

Вотъ съ чѣмъ борется власть, и жизнь дала намъ уже много примѣровъ, когда азартъ губилъ людей и цѣлыя семейства.

Цѣль настоящей книги—раскрыть глаза массѣ игроковъ на тѣ преступныя злоупотребленія, которыя творятся въ капищахъ азарта, и предохранить многихъ, слишкомъ довѣрчиво относящихся къ игрѣ, отъ грустныхъ послѣдствій такой довѣрчивости.

Въ этой книгѣ, по возможности, собраны всѣ секретныя приемы, практикуемые шуллерами и иными паразитами азарта.

І. КЛУБЫ-ПРИТОНЫ И ИХЪ ОРГАНИЗАЦІЯ.

Начиная съ 1905 года, развитіе клубовъ-притоновъ достигло громаднхъ размѣровъ. Этому благоприятствовало много обстоятельствъ, среди которыхъ надо признать однимъ изъ главныхъ упрощеніе порядка для открытія обществъ и собраній, а также ту повышенную нервность, которую переживало общество въ указанный переходный періодъ времени. Какъ извѣстно, въ такіе періоды политическихъ и общественныхъ пертурбацій, всегда появлялись во множествѣ лица, которыя ставили своей цѣлью эксплуатацію челоувѣческихъ страстей. Азартъ является той страстью, которую легче всего эксплуатировать. И это прекрасно поняли г.г. предприниматели, устраивавшіе клубы-притоны, гдѣ имъ удавалось легко утилизировать для своего личнаго обогащенія страсть другихъ къ легкой наживѣ.

Для организаціи каждаго клуба-притона требовался извѣстный декорумъ, дабы вселить будущимъ посѣтителямъ увѣренность въ солидности и серьезности предпріятія. Для клуба-притона, именуемаго официально «собраніемъ», или «обществомъ», требовались, прежде всего, «учредители», которые подписали-бы заявленіе и уставъ.

Согласно ст. 21 временныхъ правилъ 4 Марта 1906 г. въ уставѣ должны быть указаны: а) названіе общества, его цѣль, раіоны и способы его дѣятельности; б) имена, отчества, фамиліи, званія и мѣстожителства его учредителей; в) порядокъ вступленія и выбытія членовъ; г) размѣръ членскихъ взносовъ и порядокъ уплаты ихъ; д) составъ правленія, ж) порядокъ веденія отчетности и з) порядокъ измѣненія устава.

Статья 6-я тѣхъ же правилъ гласить: «воспрещаются общества, преслѣдующія цѣли, противныя общественной нравственности или воспрещенныя уголовными законами» и т. д.

Несмотря на точный смыслъ вышеприведенной статьи 6-й временныхъ правилъ, организовывались «общества», преслѣдующія цѣли, явно противныя общественной нравственности и воспрещенныя уголовнымъ закономъ, т. е. общества, ставившія себѣ главной цѣлью азартныя карточные игры. Эта основная цѣль прикрывалась ширмами профессиональных задачъ общества.

Такой мистификаціи способствовалъ прежде всего составъ учредителей, подписавшихъ уставъ и заявленіе. Если общество было спортивное, то и учредители были спортсмены; если это было собраніе артистическое, художественное, литературное, то и учредители оказывались артисты, художники или литераторы. Въ уставѣ клуба, среди описанія различныхъ профессиональных задачъ, мимоходомъ упоминалось о «разрѣшенныхъ играхъ», а въ перечисленіи статей доходовъ, упоминалось о «доходахъ отъ карточныхъ игръ». Неизбѣжно главной пружиной въ организаціи такого «собранія» являлся какой-нибудь капиталистъ-предприниматель, или «клубный антрепренеръ». Онъ создавалъ уставъ, онъ его проводилъ, находилъ учредителей, созывалъ первое собраніе и т. д.

Для перваго общаго собранія антрепренеръ искалъ членовъ изъ своихъ людей, нерѣдко дѣлая за нихъ первоначальные членскіе взносы. На первое собраніе собиралось обыкновенно человекъ 15—20 своихъ людей, которые выбирали изъ своей среды нѣсколько старшинъ или *директоровъ*, заранѣе намѣченныхъ для избранія. Обыкновенно въ числѣ старшинъ оставлялись два или три учредителя, дабы сохранить за собраніемъ профессиональный характеръ; однако, большинство старшинъ оказывались своими людьми, сохранялся на ихъ сторонѣ перевѣсъ при рѣшеніи вопросовъ голосованіемъ и они оставались фактическими владѣльцами положенія. Послѣ такого подбора директоровъ, *советъ* заключалъ съ предпринимателемъ арендный или иной договоръ, отдавая ему за его «рискъ» едва ли не всѣ доходы и сохраняя небольшую часть для себя и какихъ-нибудь профессиональных задачъ общества. Особымъ успѣхомъ со сто-