

**Евгения Зимина**

# **НЕВЕСТА НАПРОКАТ**

УДК 82-312.9  
ББК 84-445  
3-62

Зими́на Е.  
3-62 Невеста напрокат / Евгения Зими́на – М.: Литнет, 2025. – 190 с.

**ISBN 978-5-521-93737-0**

Случайная встреча изменит мою жизнь и навсегда свяжет с одним драконом. Только знать ему об этом не обязательно! Я сумею скрыть секрет, ведь этот вечно всем недовольный хам дальше своего носа никогда не смотрит!



Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

**ISBN 978-5-521-93737-0**

© Литнет, 2025  
© Е. Зими́на, 2025

## Глава 1

Лежу, никого не трогаю. Мягонько. Ох, не зря я эту кровать купила, очень удобная. А перина какая? Как в детстве у бабушки. Стоп...

Какая перина?

Я медленно открыла глаза и тут же их прикрыла.

Что это еще за...

Я где?

Приоткрыла один глаз и тихо чертыхнулась. Надо мной нависал полупрозрачный балдахин, сквозь который я различала резной потолок.

Приподнялась на локтях, это что сон такой? Очень натуралистическое сновидение, даже на ощупь простыня такая приятная, а тюль очень нежный, который закрывал мне обзор. Я отодвинула его в сторону и ахнула.

Комната была стилизована под старину, красивые ковры, резная мебель, вычурное кресло у стола, журнальный столик, выглядел как из антикварной лавки. А на нем лист бумаги и чернильница с пером. Я спрыгнула на пол, ступни утопали в мягком ворсе, прошла по комнате, подошла к столику.

Бумага со странными вензелями, заканчивающимися головами драконов. Ну ничего себе мне сны снятся, в жизни бы такое не придумала. Моя фантазия на такое не способна.

Письмо было адресовано мне.

Хм... ну а кому еще, мой же сон. Ладно, почитаем-с.

Я вернулась к кровати.

Ох, лишь бы не проснуться, всё таки в кое-то веки приятный сон приснился. Забралась с ногами под одеялко и начала читать, постепенно обалдевая от содержания написанного аккуратным красивым почерком.

«Дорогая, Диана»

Меня зовут также, поэтому я даже не удивилась. Поначалу.

«Если ты читаешь это письмо, значит, у меня всё получилось. Ты, наверное, думаешь, как могла оказаться в нашем мире, я расскажу тебе всё.»

Что за ерунда? Взгляд снова устремляется на строчки.

«Ты заняла место моей внучки, Дианы Вуд»

Я огляделась по сторонам, а потом вернулась к чтению.

«Я долгое время поддерживала слухи о ее красоте и утонченности, чтобы никто не мог усомниться в истинности рода Вуд»

Дальше всё бредовее. Но мне было интересно, что же там мне приготовил дальше мой сон.

«Я долго оберегала мою внучку от внимания окружающих. Тебе я могу признаться, ведь данное обстоятельство, о котором я напишу далее, и является первопричиной твоего появления в Азари. Моя внучка, как мне не прискорбно это заявлять... не имеет никакого отношения к роду Вуд. Я могу с полным правом это утверждать, и знаю, что после того, как ты прочтешь письмо оно самоуничтожится и никто никогда не увидит моего признания. Этого никто не должен знать. А теперь к самому главному.

Диана, амулет, который я создала очень долго искал подходящую девушку по мирам, и в одном из миров, амулет откликнулся. Он перенес тебя сюда, как раз в то время, когда уже не отчаялась найти ту, которая заменит мою Диану. Настоящая Диана родилась больной и хилой, совсем не похожей чертами лица на род Вуд. Твоя внешность очень подходит, никто не заподозрит замены, ведь настоящую Диану кроме меня никто не видел.

Ты останешься в нашем мире навсегда и заменишь ее. Примешь ее судьбу. А я исчезну в одном из магических миров, куда никто не сможет добраться. Я не могла поступить иначе и выбираю спасение внучки.

Письмо скоро сторит, лучше его в этот момент не держать в руках. Дом теперь теперь твой. Дальше разберешься сама. И учти, даже

если ты кому-то расскажешь про это письмо, тебе никто не поверит. Перенести кого-либо из другого мира не может даже самый сильный маг. А если тебя заподозрят в использовании черной магии, то это смерть. Именно поэтому я не могу остаться. Использував однажды амулет, созданный древнейшей черной магией, я уже никогда не смогу убрать следы со своей ауры и обелить себя. Между казнью и жизнью в другом мире, я выбираю жизнь. Прощай»

Письмо вспыхнуло. От неожиданности я бросила его на кровать и одеяло мгновенно вспыхнуло.

Огонь перенесся на тонкий балдахин, я кинулась срывать всё на пол. Потушив пожар, села на пол.

Что это сейчас было?

«Письмо скоро сгорит, лучше его в этот момент не держать в руках»

Она предупредила, а я всё равно не могла это понять. Если письмо сгорело, и я даже обожглась, подула на кисть, небольшое покраснение, ничего страшного, то это значит, что она написала правду?

Притащила меня сюда каким-то амулетом, который оставил на ее ауре следы, из-за чего она сбежала в другой мир... а я? У меня следов нет? Меня что теперь казнят тут? Вместо какой-то Дианы? Почему она не могла представить ее всем? Почему я должна ее замещать?

Окно в спальне было одно. Я кое-как открыла его настежь, чтобы проветрить гарь. На улице был вечер, Странная тишина вокруг, даже сверчков не было слышно, хотя всё вокруг утопало в деревьях. Так, всё потом. В этом доме должен быть кто-то еще.

Повернулась и наткнулась взглядом в шкаф. Я лежала в своей бесстыжей сорочке, как я ее называла. Моя любимая между прочим! Хлопковая, длинная с ежиком из мультика на принте впереди. Очень не сексуально, но очень удобно!

Мне надо одеться. Я не могу в ночнушке выйти из комнаты.

Открыла шкаф. Внутри висели платья. Штук десять. Мне бы радоваться, но...

Я доставала одно за одним. Рюшки, оборочки, пышные юбки. Но не это самое страшное.

Самое ужасное было то, что они размеров на десять, а то и все пятнадцать, больше меня. Теперь я понимаю, почему эта кровать такая огромная. Тут и девочка не маленькая жила.

Так, в этом безобразии, я ничего не подберу. Осмотревшись, решаюсь выйти в ночнушке.

Дом был двухэтажным. На втором этаже две спальни. Во второй я нашла в шкафу строгие длинные платья в пол. Чистые и хорошо. Взяла одно в руки, огляделась. Это, видимо, комната бабки, написавшей письмо. Здесь тоже обставлено дорого и со вкусом, но не так роскошно, как в спальне, где я очнулась.

На этом комнаты заканчиваются и вниз вела широкая деревянная лестница. Перехватив платье покрепче я начала спускаться.

## Глава 2

Во всем доме я никого не обнаружила. Никаких следов присутствия еще кого-то кроме себя не нашла. Странно, что у бабки даже прислуги не имелось. А потом я вспомнила ее слова о том, что внучку она скрывала ото всех. Якобы она не похожа на тех самых из рода, как их там? Вуд? Узнать бы еще, что там особенного, и подхожу ли я сама. А то как бы не вышло, что и мне надо куда-то бежать.

Пока осматривалась поняла, что дом не большой, но и не тесный.

Я прошлась по всем комнатам, и куда бы не заходила загорался свет в красивых люстрах. Словно тут датчики движений срабатывают. Подошла к входной двери и легонько сжала ручку. Выйти? Или подождать до утра? Осторожно приоткрыла ее и вдохнула полной грудью. Как приятно пахнет, еловой смолой, травой, и воздух такой, словно дождь недавно прошелся. Но крыльцо и открытая терраса были сухими. Значит, и дождя не было. Дом стоял среди деревьев, уходить в темноте никуда не хотелось. Я осторожно вошла обратно и закрылась изнутри на засов.

Поблизости домов я не увидела. Неужели, эта бабка жила отшельницей в лесу? Только этого мне не хватало!

Вернувшись наверх, я подхватила подушки и одеяла и решила устроиться на ночлег в комнате на первом этаже. Она явно предназначалась прислуге, судя по размерам и скудной обстановке, но кровать здесь была тоже удобная.

Закрылась и подперла дверь спинкой стула. Улеглась прямо в одежде и закуталась в одеяло.

Прохладно тут.

И что мне дальше делать?

Сгину я в это хибаре, к гадалке не ходи. Ну какой из меня лесной житель? Я люблю городскую суету, уютные квартиры с шикарной

ванной, а здесь что? Лес, домик в лесу, и я... А если у этих Вуд родня есть? Захотят навестить и что я им скажу? Здравствуйте, я тут вашу родственницу заменяю? Или неродственницу...

С невеселыми мыслями уснула, с такими же и проснулась, услышав странные звуки извне. Осторожно подкралась к двери и выглянула. Звуки раздавались со стороны кухни, а потом я услышала жалобное «Мрряяяяууу-мяк».

Грохот, кошачий вскрик резко прекратился и я бросилась туда. Из под большого таза, упавшего на пол, выглядывал рыжий хвост.

Кот!

– Бедненький, ты хвост прищемил? Иди ко мне. Ты что тут делал?

Обвела взглядом кухню, которая теперь требовала уборки. Виновник бардака сидел на моих коленях и жалобно смотрел на меня круглыми глазами.

Он явно привык к людям, раз так сразу устроился на моих коленях и заурчал.

– Ты тут живешь? Где твоя миска? Хотя с кем я разговариваю, пробурчала под нос.

Вместе с котом обошла кухню, и нашла в кладовой две миски на полу.

– Ну вот, сейчас тебе накормим. И где у вас тут еда?

Кот потерялся о мою руку и спрыгнул на пол. А потом уселся перед дверью и мяукнул два раза.

Словно хочет мне что-то показать.

Кажется я с ума схожу, и теперь мне коты показывают, где еда в этом доме.

Кладовая была полупустой. Даже не так. Не полупустой, а на девять десятых пустой. Конечно, зачем заботиться о запасах, когда собираешься сбежать в другой мир.

– И что нам с тобой делать? – сказала коту, ну а с кем тут еще разговаривать, с собой это клиника, а с котом... какой-никакой слушатель.

На полках обнаружилось немного крупы и овощей.

– Сомневаюсь, что ты питаешься капустой. – кот замурлыкал у меня в ногах, а потом скрылся под полками. Я не стала плотно закрывать дверь, чтобы ему была возможность выйти. Принесла на кухню кочан и несколько морковок. Ну хоть салат себе настрогаю!

Пока готовила думала о своём положении. Вот в кого я такая невезучая? Не могли другую Диану притащить сюда! У меня своя жизнь была, и она меня полностью устраивала. Как я буду здесь жить?

Не заметила, как порубила капусту в фарш. Тяжко вздохнув села на стул и опустила голову на руки. Мне срочно нужно как-то взбодриться, найти выход, нельзя сидеть и ждать у моря погоды.

Кот снова мяукнул где-то поблизости. А потом к моим ногам была брошена мышь.

– А-а-а-а! Мамочки!

Я с ногами забралась на стул, животное не шевелилось, а это пугало еще больше, в таком состоянии она сама не убежит.

– Зачем ты сюда ее притащил!

Кот смотрел на меня, и, наверное, обалдевал от происходящего.

– Всё... Я не боюсь... Не боюсь... – залезла на стол. – Сейчас слезу с другой стороны. Не боюсь...

В углу у печи увидела метелку и собиралась уже набраться мужества, взять ее и вынести это серое чудовище из дома.

Кто бы знал, чего мне это стоило! Я ничего не боюсь так, как мышей и крыс. Ужасные создания!

Пока я размышляла на столе, кот подвинул свою добычу лапой, а потом в один присест, проглотил ее.

– Ты мой спаситель... Брр...Вкусно?

Раз с мышью было покончено этим храбрым котом, я слезла со стола и медленно подошла к двери кладовки. Толкнула ее, чтобы она закрылась.

– В доме еще и мыши... кошмар... Я не выживу здесь... Я точно не выживу!

– Может ты всё же передумаешь умирать. Я ее тебе принес, разве можно питаться одной капустой.

– А? – я развернулась, расширив глаза от ужаса посмотрела на того, кто это произнес. – Ты... т-ты...

Дальше темнота.

– Очнулась? Что ж ты такая слабонервная-то. А еще Вуд! – произнес так, словно эта семейка Вуд все сплошь супергерои.

Хотя, о чем это я. Кот продолжал на меня смотреть и говорить. Я смотрела на него и не слышала слов, следила за движением мордочки, как открывается рот, на глазища его зеленые с узкими зрачками.

Он и правда говорящий. Ужас...

Я подняла голову и осмотрелась. Лежала на деревянном полу кухни между столом и печью. Чудом головой не ударились.

Кое-как поднялась, придерживаясь за стол, и не спуская взгляда с этого чуда природы.

– Здесь все разговаривают?

Кот вопросительно посмотрел.

– Все животные?

Кот тяжело вздохнул.

– М-да сильно тебя приложило. Говорят только магические животные, которые привязаны к магу.

– К магу?

– В данном случае к тебе. Ты ведь из рода Вуд. Вот я и появился.

Я присела на стул, а кот забрался на мои колени.

– Во всё это трудно поверить. – пробормотала, дотронувшись до его шерстки.

– Да уж не труднее, чем в то, что настоящая наследница рода наконец-то вернулась в наш мир. Твоя замена была ужасной. Она не понимала меня, не имела магии, и была жутко раздражительна. Ну теперь-то всё наладится! Ты здесь. Моя хозяйка. Мрррр-ррр.