

ГЛАВА I.

Хлѣбные обряды и пѣсни.—Ихъ взаимное отношеніе.—Методъ изученія.—Начало земледѣлія.—Его историко-культурное значеніе.—Земледѣліе у древнихъ народовъ Востока.—Аріи.—Земледѣліе у греко-италійцевъ, германцевъ и славянъ.—Древнія документальныя свидѣтельства о земледѣліи въ Россіи.—Хлѣбныя растенія въ древней Россіи.—Рожь и пшеница.—Греча.

Изслѣдователь народнаго поэтическаго творчества охотно останавливается на пѣсняхъ, посвященныхъ хлѣбу, и на соотвѣтственныхъ имъ обрядахъ, какъ на одномъ изъ самыхъ художественныхъ проявленій народнаго творческаго духа. Въ обрядовыхъ хлѣбныхъ пѣсняхъ и группирующихся вокругъ нихъ причитаніяхъ, поговоркахъ, сказаніяхъ, преданіяхъ и разныхъ словесныхъ формулахъ или технически-творческихъ слововыраженіяхъ много замѣчательнаго въ эстетическомъ, культурномъ и историко-литературномъ отношеніяхъ; замѣчательна и внѣшняя ихъ форма, своеобразная, характерная, часто весьма изящная и возвышенная, и внутреннее ихъ содержаніе, отъ котораго въ большинствѣ памятниковъ вѣетъ духомъ старины незапамятной. Разнообразныя проявленія обрядоваго употребленія хлѣба и народно-поэтическаго его опредѣленія тѣмъ болѣе заслуживаютъ вниманія, что обусловливаются различными сторонами религіозно-нравственнаго міросозерцанія и быта народа. Большой историко-культурный интересъ представляетъ рѣшеніе вопросовъ, въ чемъ состоитъ внутренній смыслъ того или другаго обрядоваго употребленія хлѣба, той или другой посвященной хлѣбу пѣсни или темнаго о немъ разсказа, какая суще-

ствуешь связь между хлѣбными обрядами, какъ и въ чемъ отклонилась хлѣбная пѣсня отъ породившаго ее обряда, въ какомъ отношеніи обрядовое употребленіе хлѣба стоитъ къ обрядовому употребленію каши, квашни и другимъ близкимъ или сроднымъ обрядамъ. Безъ удовлетворительнаго рѣшенія подобнаго рола вопросовъ нельзя понять извѣстнаго обрядоваго цѣлаго, напри- мѣръ свадьбы, какъ совокупности нѣсколькихъ пѣсен- ныхъ и обрядовыхъ актовъ, нельзя понять древняго народнаго міросозерцанія, ни современнаго народнаго міросозерцанія, насколько его загромождали обрывки и обломки старо-давнихъ возрѣній на природу и чело- вѣка. Какъ бы странны и даже бессмысленны не были нѣкоторые обряды и пѣсни въ настоящее время, из- слѣдователь народнаго быта долженъ отыскать имъ объясненіе и указать ихъ мѣсто въ народной жизни, такъ какъ странное и бессмысленное въ пѣсняхъ и об- рядахъ несомнѣнно представляется результатомъ исто- рическаго развитія народной жизни, народнаго само- сознанія и міросозерцанія, и то, что странно, бессмы- ленно теперь, имѣло свое *raison d'être*, было вполне осмысленнымъ и цѣлесообразнымъ явленіемъ въ стари- ну,—сто, триста, тысячу лѣтъ или нѣсколько тысяче- лѣтій назадъ.

Правильное пониманіе обрядоваго употребленія хлѣ- ба и его народно-пѣсеннаго значенія зависитъ отъ яс- наго и систематическаго распредѣленія относящагося сюда громаднаго и сырого матеріала. Такому распре- дѣленію хлѣбныхъ обрядовъ и пѣсенъ должно бы по- мочь составленіе предварительнаго плана изложенія. Чрезвычайно трудно, однако, установить опредѣленные рамки и заранѣе принять цѣльную систему изложенія для такого рода культурно-бытовыхъ фактовъ, какъ пѣсни и обряды, фактовъ, крайне разнообразныхъ и мелкихъ. При полномъ уваженіи къ исторической ис- тинѣ, при страстномъ желаніи отыскать ее въ хаосѣ

хлѣбныхъ пѣсенъ и обрядовъ, все-таки легко запутаться въ безчисленныхъ мифическихъ, этнографическихъ, историко-литературныхъ и юридическихъ фактахъ, подлежащихъ изслѣдованію, кое-что существенное проглядѣть, кое-что не въ мѣру выдвинуть.

Нечего, разумѣется, говорить о томъ, что хронологической системы распредѣленія тутъ не можетъ быть. Въ приложеніи къ памятникамъ народнаго поэтическаго и обрядоваго творчества слово хронологія почти такъ же бессодержательно и неумѣстно, какъ въ приложеніи къ каменнымъ орудіямъ палеолитическаго и неолитическаго періодовъ исторіи человѣчества. Изслѣдователь народнаго быта можетъ только, не грѣша противъ здраваго смысла, сказать, что такіе-то обряды и пѣсни болѣе древни, такіе менѣе, другіе возникли при нашихъ ближайшихъ предкахъ, быть можетъ, въ первое предшествовавшее намъ поколѣніе. Историко-культурное, бытовое или литературное значеніе послѣднихъ понятно, вовсе не уменьшается отъ столь неопредѣленнаго хронологическаго опредѣленія.

Нужно также отказаться отъ этнографическаго способа распредѣленія хлѣбныхъ обрядовъ по отдѣльнымъ народамъ. Такое распредѣленіе, не опирающееся на сравнительный методъ, не можетъ привести къ вѣрнымъ и важнымъ выводамъ, и даже въ своей этнографически ограниченной области не можетъ быть вполне выполнено, вслѣдствіе трудности собрать и перечитать громадное количество относящихся сюда пособій и источниковъ, не говоримъ уже о бытѣ классическихъ народовъ, имѣющемъ въ одной Германіи громадную ученую литературу, но и бытѣ славянъ, также въ настоящее время изложенномъ въ огромномъ числѣ разнаго рода этнографическихъ сборниковъ, путешествій, культурно-историческихъ статей и т. п. Главное дѣло состоитъ въ томъ, что хлѣбные обряды у многихъ народовъ, особенно у народовъ арійскаго корня, весьма сходны,

и при этнографическомъ ихъ распредѣленіи были бы неизбѣжны повторенія, такъ что безцвѣтное и неважное по своей всеобщности и распространенности незамѣтно черезъ повтореніе выдвинулось бы на первый планъ изслѣдованія, а рѣдкіе и характерные въ историко-культурномъ отношеніи факты по своей одиночности были бы затеряны или не были бы достаточно освѣщены.

При изученіи пѣсенъ и обрядовъ приходится держаться различныхъ методовъ изслѣдованія, согласно съ различіемъ историческаго развитія пѣсенъ и обрядовъ, по внутреннему ихъ существу и характернымъ ихъ природнымъ свойствамъ.

Нѣкогда обрядъ и пѣсня стояли въ родственныхъ отношеніяхъ другъ къ другу; между ними существовала связь, которая въ настоящее время въ громадномъ большинствѣ случаевъ потеряна. Обрядъ обнаружилъ большую упругость и стойкость; въ борьбѣ съ всеуничтожающимъ и всеизмѣняющимъ потокомъ времени онъ сохранилъ кое-что отъ старины незапамятной, стоящей внѣ предѣловъ писанной исторіи; въ обрядахъ въ неясныхъ, трудно уловимыхъ чертахъ сохранились слѣды эпохи арійской жизни, когда главные отрасли индо-европейскаго племени въ своемъ міросозерцаніи и основныхъ формахъ быта представляли нѣчто единое и цѣлое въ культурномъ отношеніи. Летучая пѣсня не устояла; она на длинномъ пути историческаго развитія европейскихъ народовъ растеряла много древнихъ чертъ и особенностей; она отдѣлилась отъ обряда и за весьма немногими исключеніями приняла новую форму и новое содержаніе. Неумоимо созидающія народныя мысль и фантазія не дали ей застыть или окоченѣть въ разъ вылитой въ старинное время формѣ, но постоянно толкали ее и выводили на торную дорогу текущей жизни, варіировали и окрашивали ее всѣми возможными красками, однимъ словомъ, крѣпко завладѣли

пѣсней, какъ удобнымъ, всегда имѣющимся подъ руками орудіемъ для выраженія господствующихъ настроеній минуты.

Если при научномъ изложеніи историко-культурнаго матеріала взять основою и центромъ обрядъ, какъ скелетъ прошлаго духовнаго творчества, какъ загадочный, нуждающійся въ разъясненіи символъ, то придется стать на точку зрѣнія преимущественно археологическую, другими словами—разсматривать обряды, какъ ископаемыя достопримѣчательности. Археологическая точка зрѣнія на обряды не исключаетъ миѳологическаго ихъ объясненія. Обрядъ, разсматриваемый въ качествѣ архаическаго проявленія народной жизни, прежде всего подлежитъ именно объясненію миѳологическому, если представляются къ тому достаточныя внутри его лежащія данныя, и затѣмъ объясненію историко-бытовому, въ тѣсномъ, матеріальномъ смыслѣ слова „быть“.

Иначе стоитъ дѣло съ пѣснями. Здѣсь главная точка зрѣнія, отъ которой отправляется изслѣдователь, не миѳологическая, а этнографическая, и отчасти историко-литературная. Число миѳологическихъ хлѣбныхъ пѣсень незначительно. Преобладаютъ среди хлѣбныхъ пѣсень бытовыя въ тѣсномъ смыслѣ этого слова; какъ то: жатвенныя, поздравительныя, просительныя. Группируя хлѣбныя пѣсни по тѣмъ бытовымъ чертамъ, которыя въ нихъ заключаются, съ цѣлью опредѣлить понятія народа о жизни семейной и общественной, необходимо придерживаться опредѣленныхъ, тѣсныхъ этнографическихъ рамокъ; лучше всего ограничиться предѣлами роднаго для изслѣдователя края, такъ какъ въ такомъ только случаѣ выводы будутъ отличаться истинностью и правдивостью.

Изученіе обрядоваго употребленія хлѣба не заводитъ изслѣдователя въ глубь пещеръ троглодитовъ, не заставляетъ его опускаться въ низкіе въ духовномъ от-

ношеніи слои челоѣчества. Изученіе это обходитъ лѣсныхъ дикарей, охотниковъ, питающихся дичью и рыбой, и оставляетъ въ сторонѣ кочевниковъ-номадовъ, питающихся молокомъ и мясомъ животныхъ. Оно прямо вводитъ изслѣдователя въ тотъ сравнительно высокій періодъ челоѣческой культуры, когда

Церера сдружила враждебныхъ людей,

Жестокіе нравы смягчила

И въ домъ постоянный межъ нивъ и полей

Шатеръ подвижной обратила.

Введеніе хлѣбопашества вызвало весьма важныя измѣненія въ религіозно-нравственной и бытовой жизни челоѣческаго рода. Формы жизни сдѣлались болѣе разнообразными и сложными и сравнительно съ прежними формами жизни болѣе высокими въ нравственномъ смыслѣ.

Въ религіозномъ міросозерцаніи народа одни божества съ появленіемъ земледѣлія выдвинулись впередъ, другіе померкли. На первое мѣсто выдвигается обоготвореніе неба и земли, какъ высшей супружеской пары, съ прямымъ предпочтеніемъ земли, какъ матери кормилицы. Быть можетъ, подъ вліяніемъ этого предпочтенія земли среди нѣкоторыхъ народовъ вырабатывается большое уваженіе къ женщинѣ, такъ что женщина представляется главой семьи; дѣти получаютъ имя по материнству; появляются амазонки, паляницы удалыя; возникаетъ вообще такой строй семейной и общественной жизни, о которомъ нынѣ напоминаютъ темныя преданія о побѣдѣ дѣвицъ надъ мужчинами, въ родѣ чешскаго преданія о возникновеніи Дѣвина-града. Мало по малу возникаетъ цѣлый рядъ новыхъ божественныхъ существъ и миѣическихъ образовъ, которые связываются съ разными актами сложнаго земледѣльческаго быта, посѣвомъ и жатвой, и съ разными событіями въ жизни земледѣльца, рожденіемъ ребенка, свадьбой, похоронами. Со вступленіемъ челоѣка „въ союзъ съ древней матерью землею“, съ появленіемъ хлѣба, какъ

пропитанія, по крайней мѣрѣ, высшаго слоя населенія, возникла свѣтлая мысль, что богамъ противна кровь жертвенныхъ животныхъ, и хлѣбъ дѣлается главнымъ предметомъ жертвоприношеній.

Чистымъ чистое угодно;
 Даръ достойнѣйшій небесъ—
 Нивы колось первородный,
 Сокъ оливы, плодъ древесъ ¹⁾).

Съ возникновеніемъ земледѣлія появились новые промыслы и ремесла. Слова, выражающія трудъ земледѣльца (работа, arbeit) и главное его вспомогательное средство—орало, переходятъ въ обозначеніе труда вообще и въ обозначеніе орудія или инструмента ручныхъ ремеслъ въ частности. Съ опредѣленіемъ границъ земельныхъ владѣній опредѣлилось и окрѣпло понятіе о собственности, личной и общинной. Съ возникновеніемъ осѣдлаго, земледѣльческаго быта развилось понятіе о родинѣ, любовь къ родному краю и всѣ вытекающія отсюда культурныя и нравственныя послѣдствія, какъ то: необходимость самозащиты, самообразованія и т. п.

Начало земледѣлія кроется въ таинственной глубинѣ вѣковъ. Фактическая исторія ничего о немъ не знаетъ. О его древности можно судить лишь приблизительно, напримѣръ, потому, что происхожденіе зерновыхъ хлѣбовъ утрачено для преданія и сдѣлалось предметомъ сказокъ. Народныя сказанія освѣщаютъ своими радужными, волшебными лучами перваго пахаря и первый плугъ. Всѣмъ народамъ свойственна мысль, что въ древности все было таинственно и чудно; почти все было свято. Особенно свѣтлымъ, прямо святымъ представляется столь благое для человѣчества дѣло, какъ возникновеніе хлѣбопашества. По сказаніямъ китайцевъ, грековъ, германцевъ и славянъ, первымъ пахаремъ былъ Богъ; Богъ научилъ людей хлѣбопашеству и сковаль

¹⁾ Шиллеръ. Элевзинск. праздникъ, въ перев. Жуковского.

для нихъ первый плугъ, и плугъ этотъ былъ золотой. Такъ, у грековъ Деметра научила Триптолема земледѣлію; по персидскимъ сказаніямъ Ормуздъ научилъ Джемшида ¹⁾. Какъ бы то ни было, развитіе пшеницы, ржи, ячменя путемъ воздѣлыванія изъ формъ растений дикорастущихъ въ зерновые хлѣба произошло до наступленія раннихъ періодовъ исторіи. „Насколько древне, говоритъ Тэйлоръ, должно быть первое воздѣлываніе почвы, показываютъ древніе Египетъ и Вавилонія съ ихъ правительствомъ и войскомъ, храмами и дворцами, ибо только при помощи занятія земледѣліемъ въ теченіе длиннаго ряда вѣковъ могло оказаться возможнымъ размноженіе столь скученнаго населенія до того, что послѣднее образовало цивилизованную націю“ ²⁾. Древніе египетскіе памятники изобилуютъ свидѣтельствами о высокомъ развитіи земледѣлія въ долинѣ Нила, за нѣсколько тысячелѣтій до Рождества Христова. Въ папирусахъ сохранились пзвѣстія о трудовой жизни древняго египетскаго земледѣльца. Стѣнная живопись представляетъ различныя формы плуга, небольшой ручной плугъ, который волочить по землѣ самъ пахарь и тяжеловѣсный плугъ, влекомый двумя быками, съ погонщикомъ назади. Въ гробницахъ найдены образцы разныхъ хлѣбныхъ злаковъ ³⁾. Халдейская литература, между прочимъ, представляетъ „Руководство для земледѣльцевъ“. Здѣсь, среди практическихъ хозяйственныхъ наставленій помѣщено нѣсколько короткихъ пѣсень, при помощи которыхъ аккадскіе пахари коротали время за полевыми работами; напримѣръ: „Между тѣмъ какъ подвигаются твои волы, ты улгся во ржи“ или „Припрягайся-ка, телка, къ коровѣ; ручки у плу-

¹⁾ Wachsmuth, Allgem. Kulturgeschichte. I 18; Klemm. Allgem. Kulturgesch. VIII. 115.

²⁾ Тэйлоръ, Антропология. 213.

³⁾ Klemm, Allhem. Kulturgesch. V 298; Ванъ-деръ-Бергъ, Египетъ. 12.

га крѣпки; глубоко забираетъ сошникъ, а ты знай только приподнимай!“ ¹⁾).

Начало земледѣлія въ Европѣ выходитъ за предѣлы документальной исторіи. Археологіей установлено, что человѣкъ новокаменнаго періода зналъ уже хлѣбопашество и воздѣлывалъ хлѣбныя растенія. Въ озерныхъ поселеніяхъ найдены были пшеница, ячмень и ленъ, какъ предметы, употребляемые въ пищу; льняныя волокна, кромѣ того, шли на выдѣлку тканей ²⁾. Если хлѣбопашество было извѣстно европейскимъ народамъ до прихода въ Европу арійцевъ, какъ то: греко-италійцевъ, кельтовъ, германцевъ, литовцевъ и славянъ, то въ знакомствѣ послѣднихъ съ хлѣбопашествомъ, въ эпоху ихъ переселенія въ Европу врядъ ли можно сомнѣваться. Такія слова, какъ *agare*, *molere*, встрѣчающіяся у всѣхъ европейскихъ народовъ арійскаго корня, доказываютъ существованіе земледѣльческаго европейскаго пра-народа. Слѣдуя тѣмъ многочисленнымъ, хотя не всегда вѣрнымъ филологическимъ указаніямъ и розысканіямъ, которыя сдѣланы Пикте въ извѣстномъ его сочиненіи „*Les origines indoeuropeennes*“, можно прийти къ тому заключенію, что древніе аріи, предки нынѣшнихъ европейцевъ, на своемъ азіатскомъ мѣстожителствѣ у верховьевъ Аму-Дарьи, были народомъ преимущественно пастушескимъ. Отъ туранскихъ номадовъ арійцы отличались тѣмъ, что имѣли болѣе или менѣе постоянное мѣстожителство. Они владѣли рогатымъ скотомъ, лошадьми, овцами, козами, свиньями, не говоря уже о домашней птицѣ и о другѣ дома—собакѣ. Рогатый скотъ составлялъ главное ихъ богатство. Стада коровъ имѣли роскошныя мѣста для пастбы по травянистымъ склонамъ горъ и въ плодоносныхъ равнинахъ. Вся страна дѣлилась на пастбища,

¹⁾ Сэйсъ, Ассирио-Вавилонская литература. 52.

²⁾ Поповъ, Изъ первобытной жизни человѣка, въ журн. „Природа и Люди“, 1879 г., XII. 47.

составлявшія собственность отдѣльныхъ общинъ. На каждомъ пастбищѣ было опредѣленное мѣсто, гдѣ собирались животныя и пастухи, гдѣ доили коровъ и изготавляли различные молочные продукты. Здѣсь находилось жилище пастушескаго семейства. Пастушеская жизнь могла держаться лишь при малочисленности и разбросанности населенія; пастухи для прокормленія многочисленныхъ стадъ животныхъ нуждались въ обширныхъ травяныхъ пространствахъ. Съ увеличеніемъ населенія возникла необходимость обратиться къ обработкѣ почвы, къ земледѣлю, Аріи послѣдовательно перешли отъ быта пастушескаго въ бытъ земледѣльческій причемъ однѣ ихъ отрасли перешли къ земледѣлю ранѣе, другія позднѣе. Аріи знали хлѣбныя растенія, преимущественно употребляли ячмень; знали и бобовыя растенія. Одновременно съ изобрѣтеніемъ плуга вошло въ употребленіе ярмо, повозка и обработка зеренъ посредствомъ ручной мельницы ¹⁾.

Съ переселеніемъ арійскихъ народовъ въ Европу хлѣбопашество стало въ зависимость отъ мѣстныхъ природныхъ и климатическихъ условій. Лучшей почвой для его развитія естественно прежде всего явились благодатныя страны южной Европы, Греція и Италія, страны,—

..... Гдѣ небо блещетъ
 Незыясимой синевою,
 Гдѣ море теплою волной
 Вокругъ развалинъ тихо плещетъ,
 Гдѣ вѣчный лавръ и кипарисъ
 По волѣ гордо разрослись ²⁾.

Въ древнѣйшихъ греческихъ памятникахъ упоминается хлѣбопашество, равно какъ все относящееся къ нему, жатва, плугъ и т. п. Въ Иліадѣ въ числѣ сель-

¹⁾ Pictet, Les orig. indoeurop. I—II.

²⁾ А. Пушкинъ, въ стихотв. „Кто знаетъ край“.