

Антон Горовой

**Параллельная реальность
Дэвида Барелла**



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-311.3
ББК 84(2)6
Г70

Горовой А. А.

Параллельная реальность Дэвида Барелла / Горовой А. А.; ред.
Горовая Н. А. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 49 с.

ISBN 978-5-532-94750-4

Дэвид Барелл – обычный экспедитор в логистическом отделе доставки корпорации «Кондор Граунд Деливери». В одну из своих поездок он получает некий транспортный контейнер, который представляет особую важность. Диспетчер даже намекает, что это что-то секретное, а неизвестный старик на складе уточняет, что от этой штуки жди беды. Ведь нечто подобное уже было в 1947-м. Позднее Дэвид выяснит, что попасть на склад без спецпропуска невозможно, и никакого старика там не было и быть не могло. Кроме того, что-то странное начинает происходить со временем. Пока для Барелла проходит минута, для остальных – несколько часов. Озадаченный этими играми разума, Дэвид садится в транспортный самолет, чтобы сопроводить важную посылку до места назначения. Воздушное судно терпит крушение, в котором выживает только экспедитор. В себя он приходит в загадочном госпитале, где у персонала русские имена, а медсестра толкует о какой-то ядерной зиме... Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-94750-4

© Горовой А. А., текст, 2020
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Предисловие	4
Глава первая	5
Глава вторая	7
Глава третья	10
Глава четвертая	13
Глава пятая	16
Глава шестая	23
Глава седьмая	29
Глава восьмая	35
Конец основной части	39
Глава девятая	40
Глава десятая	42
Глава одиннадцатая	45

Предисловие

Совет дня: не теряйте рассудок. В жизни, правда, существуют вещи, способные перевернуть ваше мировоззрение. То, что нереально, становится реальным, а реальное – пропорциональной противоположностью настоящему.

Глава первая

Воспоминания

Стерлинг-Хайтс, Мичиган

12 июня 2008

Я жил в доме, который достался мне в наследство от моего отца. Это был небольшой двухэтажный домик с окнами, которые выходили на крышу. В детстве это была моя комната, я любил там проводить время, лёжа и смотря на небо. По соседству со мной жил мой друг Стив Беркинс, его семья была со средним достатком, поэтому в школе его часто обидно дразнили из-за его внешнего вида.

Его отец Боб был сержантом армии США, но из-за травмы, полученной от осколочного ранения, командование признало его не годным к продолжению службы, после чего его отправили домой. Он не смог жить с мыслью, что его страна больше не нуждается в нём, поэтому стал искать утешения в стакане. Со временем Боб стал пропивать все деньги, которые зарабатывала его жена Маргарет. Она работала посудомойкой в забегаловке под названием «Мун Волк». Заработок её составлял около трёхсот долларов в неделю, поэтому Маргарет одевала семью в то, на что ей хватало денег, какие-то вещи им отдали мои родители, какие-то им доставались от соседей.

Мы со Стивом учились в одной школе, сидели постоянно за одной партой на всех предметах и лабораторных. После летних каникул моя семья переехала в Техас, отец купил дом в пригороде, и мне пришлось заново привыкать к новой обстановке. Мама устроилась преподавателем истории в старших классах. Не могу сказать, что я был примерным и послушным сыном. Поэтому под контролем матери я был даже в школе, что весьма меня напрягало.

Прошли годы, и вот сегодня, зайдя в мою старую комнату, я нашёл школьный альбом с надписью: «Старшая школа Бредбери, выпуск 1996 года». Пролистав его, я на мгновение вернулся в прошлое, во времена моей первой любви и беззаботного детства. Я улыбнулся, взял альбом со стола и поставил его на полку среди книг Жюль

Верна. В детстве мне очень нравились произведения о фантастике и неизведанном. Много вечеров я провел за чтением любимой литературы, ведь было интересно узнать, что же случится с экипажем «Наутилуса» и какие приключения ждут капитана Немо.

Глава вторая

«Дом Дэвида»

Фроузен Вуд, Техас

01 сентября 2012

Приехав домой с работы на рассвете, я первым делом направился в душ. Я работал экспедитором в логистическом отделе доставки корпорации «Кондор Граунд Деливери». Работёнка та ещё, скажу я вам, днём наберёшь заказов и носишься до утра, доставляя всякую херню: то посылки, то технику, то разные бумажки. Платили там исправно, но в душе я всегда желал другого – мне хотелось путешествовать, смотреть и изучать разные культуры народов мира. Я хотел побывать на Тибете, увидеть Антарктику, пройтись по Красной площади в Москве. Не верится, что у русских на улице пляшут медведи под звуки балалайки, так, по крайней мере, втирали нам в школе. Вся эта лабуда мне долго не давала покоя, и вот настал этот долгожданный и судьбоносный момент. Мне поручили выполнить доставку особо важного груза в Сибирь: это транспортный контейнер, которые перевозят морские суда.

Настал долгожданный четверг, утром я приехал в контору и сразу же направился к диспетчеру за документами. Мэри вручила мне запечатанный пакет с бумагами. На вопрос, что находится внутри, она ответила, что это что-то важное, и посоветовала мне унять свой интерес. Я спустился в подвал, чтобы взглянуть на груз. На его правой стенке виднелся номер G-066682 под штампом министерства обороны, а на левой стороне красовалась эмблема Национального управления по авиации и исследованию космического пространства. С виду он выглядел внушающе: электронный кодовый замок, массивные петли – всё как в фильмах о пришельцах, подумал я. Сейчас вдруг внезапно откроется дверца, и оттуда вырвется на свободу кровожадный пришелец с Марса, который тотчас сожрёт меня за долю секунды. Я ловил себя на мысли, что это, возможно, просто

образцы лунной породы или кусочки метеорита в дар русским по космической программе станции «Мир».

Мне стало жутко интересно, что же там внутри, я было попытался прислонить ухо к холодной стенке контейнера, прислушиваясь, как из-за моей спины раздался хриплый голос:

– Сынок, если тебе дорога твоя жизнь, то советую не лезть в это дело. То, что внутри, способно уничтожить и тебя, и всё человечество.

Обернувшись на голос, я, нахмутив брови, переспросил:

– О чём вы? Как этот кусок жестяного дерьма способен причинить мне вред? Что за хрень там внутри? Это очередная чушь в стиле «инопланетное существо» или «сверхмощное космическое оружие»?

Незнакомец молча направился к двери и, перед тем как окончательно покинуть помещение, произнёс:

– Поверь мне, парень, эта штука способна на многое... Она уже показала себя в 1947-м. Её сила безгранична...

Далее незнакомец закашлял и закрыл за собой дверь. Наступила тишина, в голове пронеслась тысяча мыслей. Я думал о том, что мне сказал незнакомец, его слова не давали мне покоя. Я чувствовал себя ребёнком, которому положили под ёлку подарок на Рождество. Интерес переполнял меня всё больше и больше, я стал осматривать этот контейнер со всех сторон. Я остановил свой взгляд на цифровом электронном замке, он не был похож на тот, из повседневной жизни, которым я пользовался для входа и выхода из складского помещения нашего офиса. На нём был дисплей с клавиатурой и отверстие для магнитной карты. Всё бы ничего, но странным мне показалось лишь то, что на клавиатуре были не буквы и не цифры, а какие-то символы.

Я нажал на одну клавишу... Раздался громкий писк, система оповестила меня о неверной комбинации кода, через несколько секунд звук исчез, и дисплей с красного цвета поменялся на бесцветный, и вновь наступила тишина. Через пару секунд скрипнула дверь, и на склад вошёл бригадир грузчиков Джейк Адамс. Не успев закрыть за собой дверь, он с порога крикнул мне:

– Дэвид, ну что, загружаем эту хреновину в грузовик? Он, право, внушает мне опасение, чёрт бы побрал это правительство... Вдруг он радиоактивный или там бомба? Лучше бы он был забит ящиками с пивом или ещё чем-нибудь. Не нравится мне всё это...

Я усмехнулся и скомандовал:

– Джейк, хорош болтать, бери своих парней, грузите. Все необходимые документы я уже взял, да и Мэри дала уже своё добро на отгрузку. Кстати, Джейк, тут сейчас ко мне подходил человек и стал нести какую-то херь в отношении меня и этого ящика.

– Какой ещё человек? Сюда кроме тебя и моих парней больше попасть никто не может, это исключено.

– Как же так? Это было буквально пять минут назад, я его видел так же, как и тебя сейчас.

– Пять минут? По словам Мэри, ты спустился сюда часов пять назад. Давай мы сейчас загрузим его, а ты поезжай-ка домой и хорошенько отдохни, я знаю, как ты работаешь, и, признаться, это ужасно.

– Хорошо.

Прошла пара минут, и контейнер уже был на грузовике. Его повезли в аэропорт, где нас уже ждал грузовой самолёт. Я проследил за его погрузкой и, подписав все необходимые бумаги, поехал домой. Мне нужно было хорошо выспаться и подготовиться, ведь утром предстоит долгий перелёт.

Глава третья

«Ночь перед поездкой»

В эту ночь я без конца ворочался и не мог уснуть, всё размышлял о предстоящем рейсе. Меня тревожило, как всё пройдет и как я перенесу полёт. Под утро раздался телефонный звонок; это звонил капитан Эндрю Дженкинс.

– Мистер Барелл?

– Эмм... Да...

– Доброе утро, это капитан Дженкинс.

– Слушаю вас, сэр.

– Дэвид, я боюсь, вас немного огорчит моя новость, но вылет придётся отложить до вечера. Гроза, чёрт бы её побрал... Мы просто не сможем оторваться от взлётной полосы. Я уже переговорил с вашим координатором. Как её там, Джерри?.. Терри?..

– Мэри Фишер?

– А, чёрт, точно! В общем, она в курсе, сказала, что итоговое решение за вами.

– Вы правы, не будем рисковать, в конце концов, у нас ещё вагон времени. А этот ящик никуда не денется, можно и подождать.

Я вылез из-под одеяла, надел тапочки и подошёл к окну. По стеклу барабанил сильный дождь, всё небо было затянуто свинцовыми тучами.

Можно было подумать, что сейчас не восемь утра, а все шесть или девять часов вечера. Мне вспомнились похороны Стива. Была такая же погода. Я частенько приходил к нему на кладбище, приносил цветы, наводил порядок. Мы с ним были как два брата, об этом говорила даже его мама, мисс Беркинс.

Всё произошло десять лет назад, а я помню этот злополучный день так, будто это было вчера. Стив всегда равнялся на меня, и я думаю, он бы сейчас гордился мной.

Я встал и отправился на кухню готовить завтрак, по телевизору транслировали саммит, посвящённый космической программе. Там