

**С е р и к о в а Г. А.**

**ДАЧНАЯ  
МЕБЕЛЬ  
СВОИМИ РУКАМИ**

Москва, 2017

УДК 691  
ББК 38.683  
С32

**Серикова, Г. А.**

С32 Дачная мебель своими руками / Г. А. Серикова. — М. : РИПОЛ  
кассик / T8RUGRAM, 2017. — 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-62250-9

Для создания атмосферы комфорта и уюта загородный дом и участок должен быть обставлен по вашему вкусу. Вы, конечно, можете купить сегодня любую мебель в магазине, но гораздо приятнее сделать её собственными руками, тем более, что это совсем не так сложно, как кажется на первый взгляд.

Благодаря нашей книге вы узнаете не только как изготавливать из подручных материалов оригинальные предметы интерьера с минимальными затратами средств и времени, но и как подарить старой мебели второе дыхание путём собственноручной реставрации.

Эта книга станет замечательным подарком для каждого настоящего дачника!

УДК 691  
ББК 38.683  
BIC WKD  
BISAC GAR006000

ISBN 978-5-519-62250-9

© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2017  
© T8RUGRAM, оформление,  
2017

## ВВЕДЕНИЕ

При современном ритме жизни ничто не ценится так высоко, как возможность полноценно отдохнуть, побывать на природе, получить заряд бодрости и отличного настроения. Однако поездку на турбазу, за границу и даже в санаторий может позволить себе далеко не каждый. Решить эту проблему помогает дача, куда можно приехать на выходные или поселиться на все лето.

Для создания хорошей атмосферы, комфорта и уюта загородный дом должен быть обставлен по вашему вкусу. Если не получается купить ту мебель, которая приглянулась в магазине, не отчаивайтесь. Приложив небольшие усилия, можно оборудовать дачу и своими руками. Главное достоинство такой мебели заключается в том, что она эксклюзивна.

Многие люди привозят на дачу старую мебель, которая уже вышла из моды, однако обычно она выглядит громоздко и совершенно не вписывается в окружающую обстановку. Кроме того, такие предметы не имеют специальной обработки и подвержены влияниям погоды.

Модели, представленные в этой книге, не только красивые и оригинальные, но также функциональные и надежные. Их можно изготовить из подручных материалов с минимальными затратами средств и времени. Самостоятельно определяя, какой предмет мебели вам нужен, а какой — нет, вы сможете правильно распорядиться имеющимся пространством. Например, если вы отдаете предпочтение минимализму, то имеет смысл остановить свой выбор на тех предметах, которые максимально освобождают пространство комнаты, визуально делают ее более просторной и светлой. Кантри наоборот предполагает наличие более массивной мебели и некоторых деталей в деревенском стиле.

Самой необходимой мебелью для летней дачи является стол и стулья (или скамейки). Их проще всего сделать из колес и досок. Чтобы уличную мебель можно было убрать после завершения дачного сезона, ее элементы рекомендуется соединять между собой с помощью болтов и шарниров. Ваши близкие будут благодарны вам за стулья или скамейку, которые даже после сильного дождя останутся сухими. Для этого спинку следует крепить с помощью петель, а когда стул не используется, ее можно опускать на сиденье.

## **ДАЧНАЯ МЕБЕЛЬ СВОИМИ РУКАМИ**

---

В том случае если конструкция скамейки не предполагает спинки, тогда сиденье лучше сконструировать из нескольких досок, снабженных петлями. Помимо этого, можно сделать качели, садовые кресла, шезлонги и множество других весьма полезных на даче предметов мебели.



## ГЛАВА 1

# СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЕБЕЛИ И СПОСОБЫ ИХ ОБРАБОТКИ

Если вы уже решили, какую дачную мебель хотите получить, самое время поговорить о материалах, из которых она изготавливается, правилах их обработки, отделки и необходимых инструментах.

## ДРЕВЕСИНА

Древесина — это теплый природный материал, который идеально подходит для создания интерьера загородного дома, летних беседок и других построек на территории участка. Древесные породы делятся на хвойные и лиственные. К первым относятся кедр, лиственница, ель, сосна и др. Их древесина отличается небольшим удельным весом и наличием смолистых веществ, защищающих ее от болезней, грибков и загнивания. Хвойные породы дерева имеют неповторимую текстуру и хорошо поддаются обработке. Древесина лиственных пород почти не подвержена гниению и не теряет свой оттенок. Данные свойства обусловлены тем, она является ядровой. Ядро таких пород устойчиво к воздействиям внешней среды и естественным изменениям. Для усиления этих характеристик из древесины удаляется заболонь.

## Ель

Детали мебели, изготовленные из ели, прочнодерживают металлические крепления. Такая древесина отличается легкостью и твердостью. Ее существенными недостатками являются сучковатость

## **ДАЧНАЯ МЕБЕЛЬ СВОИМИ РУКАМИ**

---

тость, затрудняющая обработку и то, что она подвержена гниению. В то же время ель имеет однородную структуру, красивую (почти белую) окраску и отличается небольшой смолистостью.

Специалисты рекомендуют использовать эту древесину для создания второстепенных деталей, а также облицовывать ее декоративными синтетическими материалами или более ценными породами.

### **Сосна**

Сосна имеет прочную твердую древесину, хорошо поддающуюся обработке и склеиванию. Ее недостатком является то, что она плохо окрашивается и почти не поддается никаким видам отделки. Несмотря на это, сосна довольно часто используется при производстве фанеры и мебели.

### **Сибирский кедр**

Древесина кедра отличается мягкостью, прочностью и высокой устойчивостью к гниению. Она хорошо поддается различным видам обработки.

### **Дуб**

Древесина дуба довольно прочная и обладает высокой устойчивостью к гниению. Она отличается красивым цветом и необычным рисунком текстуры. Дуб часто используется при изготовлении мебели, так как почти не подвержен короблению и растрескиванию. Благодаря содержащимся в древесине дубильным веществам она хорошо пропитывается.

Дуб, выдержаный в воде в течение нескольких лет, приобретает благородный черный цвет. Такая древесина называется «мореная». Дуб отлично подходит для изготовления дачной мебели, но следует учитывать, что его довольно трудно строгать и пилить.

### **Лиственница**

По плотности и прочности лиственница существенно превосходит сосну. Кроме того, она более устойчива к загниванию. Древеси-

на лиственницы отличается интересным рисунком, поэтому изделия из нее эффектно смотрятся даже без отделки.

### **Береза**

Береза отличается средней прочностью и плотностью и обладает однородной текстурой. К ее недостаткам можно отнести подверженность короблению, растрескиванию, усыханию и гниению. Кроме того, древесину березы довольно часто поражает червоточина. Но есть у нее и важные достоинства, в числе которых легкость в обработке, полировке, окрашивании и склеивании. Используя специальные красящие составы, изделиям из такой древесины можно придать вид грецкого ореха, серого клена или красного дерева.

### **Бук**

По плотности и твердости бук не отличается от дуба, но в процессе сушки его древесина нередко растрескивается, гниет и деформируется, а также на ней могут появиться червоточины. Древесина бука используется в основном для имитации ореха, красного и розового дерева. Она подходит для изготовления гнутых деталей, шпона и столярного инструмента.

### **Ясень**

Внешне ясень напоминает дуб. Преимущество этой древесины состоит в том, что она легка в обработке и довольно устойчива к повышенной влажности и другим воздействиям внешней среды.

### **Ольха**

Древесина ольхи мягкая, легкая и почти не подвержена короблению. Ее легко резать, строгать, окрашивать и полировать. Ольха довольно часто применяется для имитации грецкого ореха, красного и черного дерева.

### **Клен**

Клен обладает высокой плотностью и прочностью. Его древесина слабо усыхает и почти не подвержена короблению, но она быстро

загнивает и поражается червоточиной. Клен легко обрабатывать различными инструментами, удобно окрашивать, склеивать и отделять. Его древесина чаще всего идет на изготовление деталей из массива, а также широко применяется при резных работах.

### Oрех

Древесина ореха отличается богатой цветовой гаммой и очень красивой текстурой. Ее легко обрабатывать, отделять и резать в разных направлениях. Чаще всего орех используется в виде шпона и массива для облицовки и резьбы, а также применяется при создании мозаики.

### Осина

По основным характеристикам осина схожа с древесиной ольхи. Но ее преимущество заключается в том, что она в меньшей степени подвержена гниению. Специалисты рекомендуют облицовывать детали из осины более дорогостоящими породами древесины либо синтетическими материалами.

### Груша

Груша достаточно часто применяется при производстве мебели. Ее древесина в незначительной степени подвержена короблению, отлично поддается обработке различными инструментами, окрашиванию, склеиванию и другим видам отделки. Груша отличается плотностью, прочностью, твердостью и однородной текстурой. При соблюдении необходимых условий такая древесина может достаточно долго храниться, не поражаясь червоточиной. Как и ольха, груша используется для имитации черного дерева, а также для отделки более дешевой древесины и ажурной резьбы.

### Яблоня, вишня и абрикос

Древесина этих пород имеет богатую окраску, обладает достаточной твердостью и прочностью, а также имеет красивый рисунок текстуры. Изделия из нее смотрятся очень эффектно и богато.

Итак, древесина для изготовления мебели должна быть сухой (допустимое содержание влаги — не более 10–15%): она не под-

вержена короблению, легче поддается обработке и хорошо склеивается, а также краска держится болееочно на ней. Что касается влажного материала, он довольно быстро рассыхается, трескается и теряет форму. В связи с этим, прежде чем приступать к работе, пиломатериалы из недавно срубленного дерева и древесину необходимо хорошо просушить.

### **Пиломатериалы**

Пиломатериалы — это рейки, доски, брусья и бруски. Рейки представляют собой тонкие бруски толщиной 15–70 мм и шириной 20–80 мм. Доски — это необрезные, полуобрезные и обрезные планки толщиной 13–80 мм и шириной 80–200 мм. Брусья — спlicedные с четырех сторон бревна, толщиной и шириной более 100 мм. Толщина брусков не превышает 100 мм. Все пиломатериалы могут иметь длину от 1 до 6,5 м. К древесным материалам также относятся фанера, ДВП, ДСП, лущеный и строганый шпон.

### **Фанера**

Фанера представляет собой слоистый материал, который состоит из склеенных друг с другом листов шпона, имеющих взаимно перпендикулярное расположение волокон. Она достаточно прочная, легко гнется, почти не подвержена растрескиванию и короблению. В продаже в основном представлена фанера, оклеенная синтетической или прозрачной пленкой, текстурной бумагой или строганным шпоном.

### **Столярная плита**

Столярная плита — это бруски, уложенные с небольшим зазором, склеенные между собой и отделанные лущеным шпоном. Толщина такого материала может составлять от 16 до 50 мм. Столярные плиты применяются для производства мебели, легких перегородок и дверей.

### **ДВП**

Древесно-волокнистые плиты получают путем прессования растительных волокон при высокой температуре с добавлением

связующих средств. ДВП, как правило, облицовываются различными материалами и используются для изготовления мебели.

### ДСП

При производстве мебели также применяются древесностружечные плиты, или ДСП. Они состоят из синтетических смол и древесных частиц, которые прессуются при высокой температуре. По прочности ДСП не уступают древесине хвойных пород. Они легки в обработке и легко склеиваются. Этот материал можно отделать лакокрасочным материалом, декоративной пленкой или облицевать текстурной бумагой и шпоном.

### Лущеный и строганый шпон

Лущеный и строганый шпон применяется для облицовки. Первый изготавливается из сосны, ели, бука, березы и других пород древесины со слабовыраженной структурой. Его толщина может составлять 0,5–1,5 мм, а длина — до 1 м. Этот материал используется для производства фанеры и облицовки ДСП. Строганый шпон изготавливается из древесины бука, ясеня и грецкого ореха. В большинстве случаев он применяется для облицовки.

### Разметка поверхности

Разметка поверхности древесины предполагает нанесение размеров деталей и линий, по которым планируется проводить обработку. Работа выполняется с помощью карандаша или шила, которым можно наколоть разметочные точки или обозначить риски.

В процессе разметки детали обязательно прибавляйте припуски на пропил, так как определенная часть заготовки срежется. Припуск зависит от степени развода зубьев пилы, ее толщины и составляет 1–5 мм. Необходимо также помнить, что в процессе эксплуатации древесина подвергается усушке, что приводит к уменьшению размеров детали на 3–10%. Этот эффект особенно заметен в том случае, если материал предварительно не был хорошо просушен. При разметке заготовок и деталей следует использовать специальные инструменты (рис. 1). К ним относятся складной метр или рулетка, угольник, метровая линейка, угломер, циркуль, рейсмус, шило и др. Для более сложной работы вам также потребуются малка, уровень, отвес, ерунок,