

Сергей Васильевич Максимов

**Нечистая, неведомая и
крестная сила**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
С32

Сергей Васильевич Максимов
С32 Нечистая, неведомая и крестная сила / Сергей Васильевич Максимов – М.: Книга по Требованию, 2012. – 532 с.

ISBN 978-5-458-11966-5

В книге писателя и этнографа XIX в. С. В. Максимова рассказывается о деревенских колдунах и ведьмах, о русских народных обычаях, обрядах, поверьях и приметах, связанных с праздниками христианского календаря - Рождеством, Масленицей, Пасхой, Троицей и др. Книга основывается на материалах, записанных исследователями народной культуры и быта в деревнях и селах в конце XIX в.

ISBN 978-5-458-11966-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

НЕЧИСТАЯ СИЛА.

I.

ЧЕРТИ-ДЬЯВОЛЫ.

(Бѣсы).

Въ народномъ сознаніи глубоко укоренилось вѣрованіе, что сонмы злыхъ духовъ неисчислимы. Очень мало на божьемъ свѣтѣ такихъ заповѣдныхъ святыхъ мѣстъ, въ которыя они не дерзали бы проникать; даже православные храмы не освобождены отъ ихъ дерзкихъ нашествій. Эти безплотныя существа, олицетворяющія собою самое зло, — истонные враги человѣческаго рода; они не только наполняютъ безвоздушное пространство, окружающее вселенную, не только проникаютъ въ жилища, дѣлая многія изъ нихъ необитаемыми*), но даже вселяются въ людей, преслѣдуя ихъ безпрестанными искушеніями.

Насколько многочисленны эти незримые людскіе ненавистники, можно судить по богатству самыхъ разно-

*) Напр., трудно представить себѣ любой большой русскій городъ, въ которомъ не указывали бы на дома, населенные чертями и покинутые по причинѣ разныхъ проказъ нечистой силы, производящей шумъ и возню, швыряющей камнями, щепой, пескомъ и. т. под.

образныхъ прозвищъ этой нежити, лукавой и нечистой силы. Болѣе чѣмъ къ сорока именамъ черта, насчитаннымъ В. И. Далемъ (въ его Толковомъ Словарѣ великорусскаго языка), еще слѣдуетъ присоединить тотъ десятокъ духовъ, которымъ присвоены особенныя имена и предназначены опредѣленные мѣста для пребыванія, и сверхъ того перечислить тѣ прозвища, которыя вращаются въ живомъ народномъ языкѣ, но еще не подслушаны и не уловлены *). Повсемѣстное же пребываніе чертей и ихъ свободное проникновеніе повсюду доказывается, между прочимъ, существованіемъ общихъ вѣрованій и обычаевъ, усвоенныхъ на всемъ пространствѣ великой православной Руси. Такъ, напримѣръ, въ деревенскихъ избахъ почти невозможно найти такихъ сосудовъ для питьевой воды, которые не были бы покрыты, если не досчатой крышкой или тряпичей, то, въ крайнемъ случаѣ, хоть двумя лучинками, положенными «крестъ на крестъ, чтобы чертъ не влѣзъ». Равнымъ образомъ, среди русскаго простолюдья нелегко натолкнуться на такого разбѣянаго или забывчиваго

*) Вотъ для любознательныхъ эти названія: агорянникъ или огарянинъ (Орл. губ. и уѣзда), бѣсъ, нѣжить, нѣчисть, злой духъ, демонъ, сатана, дьяволъ, чертъ, вельзевулъ, царь тьмы, князь тьмы, царь ада, царь преисподней, змій, крошѣшый, врагъ, „тотъ“, „онъ“, ворогъ, вражья сила, недругъ, неистовый, лукавый, нечистый, лукашка, ке-вашъ, недобрый, недобрикъ, нелегкій, нелегкая, нечистая сила, нечестивый, неладный, соблазнитель, блазнитель, морока, маря, лихой, игрецъ, шутъ, шайтанъ, черная сила, черный, неключимая сила, ~~жестокий~~ (т. е. не чистый или поганый), ненавистникъ рода человеческого, лѣшій, лѣсовикъ, дворовый, балникъ, гуменикъ, кикимора, русалка, полевой, полевикъ, водяной, ховинъ, хохликъ, шишъ, шишмор, шишига, шишигунъ, отяпа, летучій, огненный змій, неслѣтикъ, рогатый, прѣлѣкъ, немутый, номытикъ, лѣвый, идолъ, окалика, окашка, шахматикъ, супротивникъ, нехорошій, аичутка бевытый, родимецъ, супостатъ, шутошка, дертъ (въ Шуйск. уѣз. Владимирск. губ. д вмѣсто ч), т. е. чертъ. 1

человѣка, который, зѣвнувши, не перекрестилъ бы своего рта, чтобы святымъ знаменіемъ заградить туда входъ нечистому духу. То же самое, съ произнесеніемъ словъ «святъ, святъ, святъ», исполняется и во время грозы при каждомъ раскатѣ грома, такъ какъ чертъ боится молніи и прячется за спину людей, чтобы Господь не поразилъ его. Эти обычаи и приемы, можетъ быть, столь же древніе, какъ само христіанство на Руси, поддерживались потому болѣе позднѣйшими, но столь же почтенной старины, народными легендами*).

Обратимся къ описанію многообразныхъ коварствъ и разнообразнѣйшихъ похожденій этихъ духовъ дьявольской породы, не ограниченныхъ въ своей дѣятельности указаніями явно опредѣленнаго мѣста (какъ дома, лѣса, воды и пр.) и точно обозначеннаго времени.

І. Д О М А.

Хотя чертямъ для ихъ похожденій и отведена, по народному представленію, вся поднебесная, тѣмъ не менѣе, и у нихъ имѣются излюбленныя мѣста для постояннаго

*) Одна изъ таковыхъ, чисто великорусскаго происхожденія и повсемѣстно распространенная, повѣствуетъ, что нѣкій святой подвижникъ (по преданіямъ Поволжья—Андрей блаженный) встрѣтилъ бѣса, всего выпачканнаго.

— Иди обмойся водой рѣчной, — посовѣтовалъ святой: что ты такимъ пакостнымъ ходишь?

— Къ рѣкѣ меня не пускаетъ ангелъ, а велитъ идти въ ту первую избу, гдѣ стоитъ непокрытою кадка съ водой и гдѣ она не ограждена крестнымъ знаменіемъ. Туда я и иду. Мы всѣ тамъ всегда и обмываемся.

Порченныя и кликушки во время припадковъ бѣснованія громогласно, при всемъ народномъ множествѣ, опредѣляютъ, даже подлиннымъ счетомъ, число бѣсовъ, которые залетѣли къ нимъ черезъ ротъ и гложуть ихъ животы (чаще всего сорокъ).

или особенно частаго пребыванія. Охотнѣе всего они населяютъ тѣ трущобы, гдѣ дремучіе лѣса разрѣжаются сплошными полосами недоступныхъ болотъ, на которыя никогда не ступала человѣческая нога, и лишь осторожно шагаютъ длинноногія болотныя птицы. Здѣсь на трясинахъ или заглохшихъ и заросшихъ озерахъ, гдѣ еще сохраняются пласты земли, сцѣпленные корнями водорослей. человѣческая нога быстро тонетъ, а неосторожнаго охотника и дерзкаго путника засасываетъ въ глубь подземная сила и прикрываетъ сырымъ и холоднымъ пластомъ, какъ гробовой доской. Тутъ ли не водиться злой дьявольской силѣ и какъ не считать чертямъ такія мочаги, топи, ходуны-трясины и крѣпкіе-заросли благопріятными и роскошными мѣстами для надежнаго и удобнаго жительства?

— Отчего ты, чертъ, сидишь всегда въ болотѣ? — спрашиваетъ, обездоленный болотистой и мокрой родиной, бѣлорусъ своего рогатаго и хвостатаго черта.

— Привыкъ! — коротко и ясно отвѣчаетъ тотъ, и отвѣчаетъ какъ за себя лично, такъ и за другихъ, столь же неохотно перемѣняющихъ старое и насиженное мѣсто жительства на неизвѣстное, хотя бы и лучшее. новое.

— Въ тихомъ болотѣ черти водятся, — неизмѣнно вѣрятъ великоруссы.

— Было-бы болото (подкрѣпляютъ они. съ другой стороны), а черти будутъ.

— Не ходи при болотѣ: чертъ уши обколотитъ, доброджелательно совѣтуетъ третья изъ множества и столь же распространенная пословица *).

*) Изъ подобныхъ пословицъ въ народѣ вращаются, напр., еще слѣдующія: „навели на бѣса, какъ бѣсъ на болото“; „ходить чертъ по мхамъ, по борамъ, по болотамъ“; „всякій чертъ свое болото хвалитъ“; „вольно черту на своемъ болотѣ орать“; иной ворочаетъ въ домъ, какъ чертъ

— И выльзъ бы чертъ изъ болота, и пошелъ бы въ деревню къ мужику на свадьбу, да попа боится — выдаютъ за истинно провѣренное наблюденіе.

Болотные черти живутъ семьями: имѣютъ женъ, плодятся и множатся, сохраняя свой родъ на безконечныя времена. Съ ихъ дѣтьми, бойкими и шустрыми чертенятами (хохликами), такими же черными (въ отличіе отъ нѣмецкихъ красненькихъ)*), мохнатыми и въ шерсти, съ двумя острыми рогами на макушкѣ головы и длиннымъ хвостомъ, не только встрѣчались деревенскіе русскіе люди, но и входили съ ними въ разнообразныя сношенія. Образчики и доказательства тому въ достаточномъ количествѣ разбросаны въ народныхъ сказкахъ и. между прочимъ, въ извѣстной всѣмъ Пушкинской сказкѣ о работникѣ Балдѣ. Одинъ солдатъ, строгихъ николаевскихъ временъ, проносилъ чертенка въ тавлинкѣ цѣлый годъ со днемъ. Нѣкоторые увѣряютъ, что черти — востроголовые, какъ птицы сычи, а многіе, сверхъ того, увѣрены, что эти духи непременно хромые. Они сломали себѣ ноги еще до сотворенія человѣка, во время сокрушительнаго паденія всего сонма бѣсовъ съ неба*). Такъ какъ на землю было свержено нечистой силы очень много, то она, во избѣжаніе вражды и ссоръ, очертила свои владѣнія кругомъ. Этотъ кругъ возымѣлъ особое дѣйствіе и силу: всякій понавшій въ него и переступившій слѣдъ нечистаго, обязательно блуждаетъ и безъ помощи особыхъ средствъ изъ него не выйдетъ и не избавится отъ дьявольскаго навожденія.

въ болотѣ и править домою, какъ тотъ же чертъ болотомъ“, „гнилаго болота и чертъ боится“ и т. д.

*) У нашихъ чертей краснымъ бываетъ только колпакъ на головѣ.

*) Какъ сообщаютъ изъ Смоленской губ., черти летѣли съ неба сорокъ дней и сорокъ ночей, и кто гдѣ упалъ, тотъ тамъ и остался лозинкомъ.

Когда народная фантазія надѣлила чертей многими человѣческими свойствами, послѣдовательность воображенія потребовала изобрѣтенія дальнѣйшихъ сходствъ и уподобленій. Безспорно рѣшено, что эти духи подвержены многимъ людскимъ привычкамъ и даже слабостямъ: любятъ ходить въ гости другъ къ другу, не прочь попить съ разваломъ. На своихъ любимыхъ мѣстахъ (перекресткахъ и разстаняхъ дорогъ) черти шумно справляютъ свадьбы (обыкновенно съ вѣдьмами) и въ пляскѣ поднимаютъ пыль столбомъ, производя то, что мы называемъ вихрями. При этомъ люди, бросавшіе въ такіе пыльные столбы ножи или топоры, удачно разгоняли свадьбу, но на томъ мѣстѣ находили всегда слѣды крови и, послѣ того, какая-нибудь слывущая вѣдьмой колдунья долго ходила либо съ обвязаннымъ лицомъ, либо съ подвязанной рукой. На пирахъ, устраиваемыхъ по случаю особенныхъ побѣдъ надъ людьми, равно какъ и на собственныхъ свадьбахъ, старые и молодые черти охотно пьютъ вино и паливаются; а сверхъ того любятъ курить табакъ, получаемый въ даръ отъ догадливыхъ и трусливыхъ людей *). Самое же любимое занятіе, превратившееся у чертей въ неутолимую страсть, это — игра въ карты и кости. Въ игрѣ для чертей нѣтъ удержа и не установлено законовъ: проигрываютъ все, что есть за душой (а душа имъ полагается настоящая, почти такая же, какъ у людей). Впрочемъ, если пойдетъ дѣло на полную откровенность, то окажется, что дьявольская сила виновна въ изобрѣтеніи и самого вина и табачнаго зелья, да и нечистая игра въ карты съ передержкой и подтасовкой отнесена прямо къ бѣсовскимъ же вымысламъ и наукамъ. Конечно, всѣ эти навѣты требуютъ тщательной

*) Олончане даже къ рыболовнымъ сѣтямъ привязываютъ листовую табакъ.

провѣрки въ виду того, что уже слишкомъ во многомъ обвиняють чертей, напр., даже въ изобрѣтеніи такихъ злаковъ, какъ чай и картофель,—не далѣе начала прошлаго столѣтія вошедшихъ во всеобщее употребленіе. Въ послѣднемъ случаѣ оказывается явный поклепъ; первое же обвиненіе—въ изобрѣтеніи вина и табачнаго зелья—затемняется противорѣчивыми показаніями. Очевидно, свидѣтели, недостаточно увѣренные въ самомъ фактѣ, стремятся лишь настойчиво навязать то, въ чемъ сами не вполне убѣждены и еще колеблются. Такъ, напр., вологжане думаютъ, что предковъ ихъ выучилъ варить веселое пойло какой то странникъ въ благодарность за то, что одинъ добрый мужикъ пріютилъ его: посадилъ за столъ, нарѣзалъ нѣсколько ломтей хлѣба, поставилъ солонку съ солью, жбанъ съ квасомъ. Вдвоемъ они открыли нѣсколько кабаковъ, и потянулся туда народъ безчисленными толпами. Во Владимірской губ. чертъ (также въ видѣ странника, въ лаптяхъ, въ кафтанѣ и съ котомкой за плечами), повѣдалъ тайну варить пиво встрѣчному бѣднягѣ, который выплакалъ ему свое житейское горе и разжалобилъ его. Счастливый мужичекъ въ послѣдствіи похвастался своимъ умѣньемъ царю, а неизвѣстный царь велѣлъ варить во всемъ государствѣ это самое пиво, которое теперь прозываютъ виномъ. У Смоляковъ чертъ со своимъ винокурненнымъ мастерствомъ нанялся въ работники и научилъ добраго хозяина гнать водку, какъ разъ наканунѣ свадьбы дочери и т. д.

Въ разказахъ о происхожденіи табаку еще больше разногласій: то онъ выросъ изъ могилы кровосмѣсителей (сестры и брата), то изъ головы евангельской блудницы (Вятск. г.), то изъ тѣла свихнувшейся чернички, убитой громомъ (Пенз. губ.), то, наконецъ, изъ могилы какого-то

невѣдомаго человѣка (Симб. г.). У Вологжанъ есть повѣрье, что разводить табакъ выучилъ встрѣчнаго въ лѣсу помѣщика неизвѣстный черный охотникъ, и т. д.

Въ подобныхъ догадкахъ и розыскахъ дошли досужіе люди до забавнаго и веселаго. Разъ у черта (разсказываютъ мещовскіе калужане) померла теща и захотѣлъ онъ ее помянуть получше. Собралъ онъ всѣхъ грѣшниковъ по этой части, т. е. курильщиковъ и шохальщиковъ. Вотъ куритель курить—курить да сплюнетъ. Чертъ увидалъ это и велѣлъ всѣхъ курильщиковъ прогнать: они тещѣ его всѣ глаза заплевали. А шохальщиковъ всѣхъ оставилъ: они понюхаютъ и ихъ прошибетъ слеза — значить, и хорошо для поминокъ-то чертовой тещи. У тѣхъ же калужанъ, придерживающихся старой вѣры (въ Мещовскомъ уѣздѣ), сложилась насмѣшливая поговорка: «наша троица въ табакѣ роется» (намекъ на то, что шохальщики роются въ табакеркахъ тремя пальцами, и какъ разъ тѣми, которые слагаются для крестнаго знаменія).

II. ВЪ ЛЮДЯХЪ.

Всѣ прямыя отношенія нечистой силы къ человѣческому роду сводятся къ тому, что черти либо проказать, прибѣгая къ различнымъ шуткамъ, которыя у нихъ, сообразно ихъ природѣ, бываютъ всегда злы, либо нанесать прямое зло въ различныхъ его формахъ и, между прочимъ, въ видѣ болѣзней. Словомъ — черти устраиваютъ противъ людей всякія козни и исполняютъ главное свое назначеніе, состоящее въ многообразныхъ искушеніяхъ. Для облегченія своей дѣятельности, во всѣхъ ея направленіяхъ, дьявольская сила одарена способностью превращеній, т. е. черти могутъ совершенно произвольно смѣнять свою подозритель-

ную и страшную бѣсовскую шкурку, принимая личину, сходную съ людскою и вообще принимая формы, болѣе знакомыя и привычныя для человѣческаго глаза.

Превращенія. Переверты всякаго рода и разнообразныя перекидыши производятся чертями съ такою быстротою и внезапною стремительностью, какой не въ силахъ представить себѣ людское воображеніе: послѣдовательно прослѣдить быстроту этихъ превращеній не можетъ самый зоркій глазъ.

Всего чаще черти принимаютъ образъ черной кошки, почему, во время грозы, догадливые деревенскіе хозяева всегда выбрасываютъ животныхъ этой масти за дверь и на улицу, считая, что въ нихъ присутствуетъ нечистый духъ (отсюда выраженіе, что при ссорѣ пробѣгаетъ между людьми черная кошка). Не менѣе того черти облюбовали образъ черной собаки, живыхъ людей (при случаѣ, даже малаго ребенка) и великановъ огромнаго роста, вровень съ высочайшими соснами и дубами. Если задумаетъ чертъ выдти изъ своего болота въ человѣческомъ образѣ и явиться, напр., бабѣ въ видѣ вернувагося изъ отлучки мужа, то онъ представляется всегда скучающимъ и ласковымъ. Если же встрѣчается онъ на дорогѣ, обернувшись кумомъ или сватомъ, то является непремѣнно пьянымъ и готовымъ снова выпить, да сдѣлаетъ такъ, чтобы свать очутился потомъ либо на краю глубокаго оврага, либо въ колодецѣ, въ помойной ямѣ, либо у дальняго сосѣда и даже на сучкѣ высокаго дерева съ еловой шишкой въ рукѣ, вмѣсто рюмки вина.

Остальныя превращенія идутъ въ послѣдовательномъ порядкѣ. Черти оборачиваются: въ свинью, лошадь, змѣю, волка, зайца, бѣлку, мышь, лягушку, рыбу (предпочтительно щуку), въ сороку (изъ птичьяго рода это любимый образъ) и разныхъ другихъ птицъ и животныхъ. Изъ послѣднихъ,

между прочимъ, въ неизвѣстныхъ, неопредѣленнаго и страшнаго вида *). Перевертываются даже въ клубки нитокъ, въ вороха сѣна, въ камни и пр. Вообще черти принимаютъ самыя разнообразныя формы, какія только способно допустить пылкое людское воображеніе, однако же не безъ нѣкотораго ограничительнаго законнаго предѣла. Такой предѣлъ существуетъ и упорно оберегается: не всегда, напр., рѣшаются черти представляться коровой, самымъ дорогимъ и полезнымъ домашнимъ животнымъ, да подобному перевертышу и самая глупая баба не повѣритъ. Не дерзаютъ злые духи прикидываться пѣтухами—вѣстниками приближенія свѣтлаго дня, который столь ненавистенъ всякой злой силѣ, и голубями—самой чистой и невинной птицей въ цѣломъ мірѣ, памятуя, Кто удостоивалъ принимать на себя образъ этихъ милыхъ и ласковыхъ воркуновъ изъ царства пернатыхъ. Точно также никто не видалъ злой нежити въ ослиной шкурѣ, такъ какъ всей ихъ нечистой породѣ, со времени явленія Христа на землѣ, стало извѣстнымъ, что самъ Господь благоволилъ избрать осла, для своего побѣдоноснаго шествія во святой градъ, къ прославленію своего божественнаго имени и ученія.

Какой бы образъ ни принялъ на себя дьяволъ, его всегда выдаетъ сиплый, очень громкій, голосъ съ примѣско устрашающихъ и зловѣщихъ звуковъ («духъ со страху захватываетъ»). Иногда онъ каркаетъ чернымъ ворономъ или стрекочетъ проклятой сорокой. По черному цвѣту шерсти животныхъ и птичьихъ перьевъ, тоже распознается присутствіе хитрыхъ бѣсовъ, и притомъ именно

*) Въ лѣсу съ лѣсомъ „равонъ“, говоритъ въ Саранульскомъ уѣздѣ Вятской губ.,—въ полѣ съ травой, а въ людяхъ съ человѣкомъ (равень т. е. схожь).