

# ТАЙНЫЙ ГОРОД

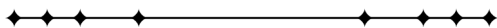


ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА «ТАЙНОГО ГОРОДА»  
В ИНТЕРНЕТЕ: [T-GRAD.COM](http://T-GRAD.COM)

## ЦИКЛ «ТАЙНЫЙ ГОРОД»

ВОЙНЫ НАЧИНАЮТ НЕУДАЧНИКИ  
КОМАНДОР ВОЙНЫ  
АТАКА ПО ПРАВИЛАМ  
ВСЕ ОТТЕНКИ ЧЕРНОГО  
И В АДУ ЕСТЬ ГЕРОИ  
НАЛОЖНИЦЫ НЕНАВИСТИ  
КУКОЛКА ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ  
ТЕНЬ ИНКВИЗИТОРА  
КАФЕДРА СТРАННИКОВ  
ПРАВИЛА КРОВИ  
КОРОЛЕВСКИЙ КРЕСТ  
ЦАРЬ ГОРЫ  
ДЕНЬ ДРАКОНА  
ЗАПАХ СТРАХА  
РЕБУС ГАЛЛА  
ПАУТИНА ПРОТИВОСТОЯНИЯ  
ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ  
В КРУГЕ ВРЕМЕН  
МИСТЕРИЯ МЕСТИ  
ДИКИЕ ПЕРСЫ  
ОХОТА НА ГОРНОСТАЯ  
ЗЕЛЕНЬ ГАМБИТ  
ДУРАКИ УМИРАЮТ ПЕРВЫМИ  
ОХОТНИКИ НА ВАМПИРОВ  
СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО  
НОЧЬ СОЛНЦА  
ПЕРСТЕНЬ ПАРАЦЕЛЬСА  
ЖАЖДА  
ИСПОЛНЯЮЩИЙ ЖЕЛАНИЯ  
РОДНАЯ КРОВЬ  
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СИЛЫ  
ПОЦЕЛУЙ УРОБОРОСА  
НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКАНОВ  
КРАСНАЯ УГРОЗА  
ПОРЧЕНАЯ КРОВЬ  
САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ  
ТЁМНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ  
БЫСТРЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

ВАДИМ ПАНОВ



БЫСТРЫЕ ПЕРЕМЕНЫ



МОСКВА  
2022

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
П16

Тайный город. Мистическая городская фэнтези

Серия основана в 2005 году

Оформление серии *С. Прохоровой*

Иллюстрация на переплете художника *М. Петрова*

Тайный город Вадима Панова

Серия основана в 2021 году

Оформление серии *Е. Куликовой*

**Панов, Вадим Юрьевич.**

П16 Быстрые перемены / Вадим Панов. — Москва :  
Эксмо, 2022. — 416 с.

ISBN 978-5-04-160594-0 (Оф. 1)

ISBN 978-5-04-194461-2 (Оф. 2)

Перед вами двенадцать историй о легендарном Тайном Городе, в котором тысячи лет воюют, договариваются и предают друг друга древние Великие Дома.

Скрытый от обычных людей мороком, Город живёт собственной жизнью и лишь изредка в новостях мелькают искажённые факты, по которым невозможно понять, что действительно творится на старых московских улицах. Невозможно догадаться, что многие из нас каждый день встречаются с настоящими волшебниками...

Новая новелла Вадима Панова «Быстрые перемены» и переработанный отрывок из романа «Кафедра странников» «Пошли свой голос!» открывают сборник победителей конкурса «Тайный Город – Твой Город 2021» — книгу из двенадцати рассказов о московских тайнах.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Панов Ю.В., текст, 2022  
© Астахова А., Гай И., Зимний А., Зорин А.,  
Лис Е., Олейников А., Фомичевы Е. и Д.,  
Dasha Ever, текст, 2022  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-160594-0

ISBN 978-5-04-194461-2



Вадим Панов

## БЫСТРЫЕ ПЕРЕМЕНЫ



*Замок, штаб-квартира Великого Дома Чудь  
Москва, проспект Вернадского*

Три высокие башни...

Три высокие башни, изрядное число дополнительных строений, обширная территория вокруг и подземные этажи, уходящие далеко-далеко в глубь Москвы — вот что представлял собой Замок, дворец и крепость Великого Дома Чудь. Твердыня Ордена — одной из трёх основных семей Тайного Города. На гордый титул «небоскрёб» башни не претендовали — высота не позволяла, но выглядели стильными, абсолютно современными постройками — сталь, стекло и бетон. Снаружи. А вот большая часть внутренних помещений была отделана в полном соответствии с консервативными вкусами рыцарей — дерево и камень. На стенах — гобелены и оружие, тяжёлые бронзовые светильники, а в некоторых коридорах и помещениях — факелы. Под которыми, случалось, можно было заметить копошащегося в смартфоне рыцаря — чуды, как и большинство жителей Тайного Города, были консерваторами, но не дураками, хранили традиции, но не отказывались от современных технологий.

Внутреннее убранство Замка соответствовало его названию, снаружи — напротив — было полностью сов-

ременным за исключением крыши центральной башни. Здесь господствовал серый камень, из которого были вырезаны и балюстрада по периметру, и фигуры грозных тварей Бестиария, и барельефы, украшающие мощный постамент, на котором в обычное время ярко и гордо сиял Карфагенский Амулет — гигантское, вырубленное из цельного рубина изваяние вставшего на дыбы единорога.

Сиял всегда, но виден был не каждый день. До нападения Вестника рыцари предпочитали скрывать местонахождение своего Источника магической энергии, но после того, как оно было раскрыто, — из гордости оставили на прежнем месте. Однако замаскировали, всегда показывая Амулет горящим с одной и той же яркостью, поскольку по интенсивности свечения можно было с лёгкостью рассчитать периоды его активности и спада. А иногда — абсолютно произвольно — закрывали от посторонних взоров полностью, словно зная, что однажды эта предусмотрительность поможет им избежать позора.

Потому что сейчас на постаменте Карфагенского Амулета не было.

Зато рядом с ним находился труп Гуго де Лаэрта, капитана гвардии и мастера войны Ордена. Точнее, пока — почти труп. Ярга переместил своё сознание из тела рыцаря в другую оболочку, и сейчас несчастный Гуго напоминал младенца: он сидел на каменном полу, прислонившись спиной к постаменту, пускал слюни и, улыбаясь, тарачился прямо перед собой. Ничего не видя и никого не узнавая. Его собственная личность исчезла безвозвратно, однако трагедия не задела стоящих рядом рыцарей — они смотрели на несчастного Гуго с равнодушным статуей серого камня.

Рыцарей было трое: Густав Морон и Эдуард фон Кок, длинные выходцы из ложи Саламандры, и Барс де Ларс — невысокий, но жилистый, подвижный командор войны из ложи Мечей. В отличие от Саламандр Барс не

носил усов и бороды, коротко стриг рыжие волосы и потому меньше всего напоминал бравого воина гвардии великого магистра.

Четвёртым мужчиной был Ярга. Он стоял у балюстрады, заложив руки за спину, не отрываясь смотрел на панораму ночной Москвы и не обернулся, даже услышав обращение Морона:

— Где должен оказаться труп, заурд?

Тишина.

Несколько мгновений чужды ждали ответа, а когда Барс понял, что Ярга не станет разменивать своё время на такую мелочь, негромко распорядился:

— Чуть левее лестницы. Оттуда лучше вид.

— Для кого? — не понял фон Кок.

— Для репортёров.

— А-а... — Рыцари грубо подняли безвольного де Лаэрта и сделали пару шагов в сторону. — Здесь?

— Да.

— Хорошо.

Фон Кок вытащил из-за пояса кинжал и вонзил в грудь Гуго. Из-за пояса, а не из ножен, поскольку кинжал был взят из личной коллекции Франца де Гира, великого магистра Ордена, сумевшего обмануть Яргу и сбежать из Замка.

Клинок ударил в сердце мастера войны, Гуго вздрогнул, широко распахнул глаза, но в следующее мгновение свет в них потух, и де Лаэрт обмяк. Рыцари опустили его на крышу и встали рядом, ожидая дальнейших распоряжений.

— Итак, что мы знаем: великий магистр Франц де Гир предал Орден и похитил Карфагенский Амулет. Мастер войны де Лаэрт попытался ему помешать, но был убит де Гиrom за несколько секунд до того, как прибыло подкрепление.

— Может, пока не сообщать о похищении Амулета? — осторожно произнёс де Ларс, предлагая скрыть единственную правдивую деталь версии.

— Пожалуй, — поразмыслив, согласился Ярга. — Пусть обыватели считают, что вы что-то скрываете, — это их отвлечёт от размышлений о том, зачем де Гиру похищать Амулет.

— Да, заурд.

— После заявления по Городу поползут слухи, а потом вы расскажете правду: что великий магистр выкрал Источник... Который нужно найти!

Последнее предложение Ярга не произнёс, а рывкнул, причём рывкнул так, что рыцари вздрогнули, — резко, очень злобно рывкнул. Но продолжил стоять спиной к чудам, продолжая демонстрировать своё недовольство. Крайнее недовольство тем, что его переиграли. Нет, пожалуй, не переиграли — сделали неожиданный и весьма неприятный ход, который ломал ближайшие планы, поскольку Ярга даже в страшном сне не мог представить, что Франц сумеет забрать Источник.

— Что мы знаем?

Сейчас Яргу интересовал де Гир, и только де Гир, — он хотел знать текущие результаты расследования.

— Судя по всему, Франц давно решил похитить Источник в случае неблагоприятного для себя развития событий, — рассказал де Ларс. — Он подготовил скрытый портал и, когда пришло время, — активировал его. Мы думали, что Франц постарается уйти как можно дальше от Замка, искали межконтинентальный переход и потеряли время: он забрал Амулет и скрылся.

Охранная сеть Источника была настроена на пятерых высших иерархов Ордена, и только они обладали силой и умением упаковать Амулет в контейнер и вынести из Замка.

— Как де Гир сумел скрыться?

— Сначала он построил короткий портал в окрестности Тайного Города — его мы сумели засечь, однако сразу же перешёл во второй, межконтинентальный, который оказался очень хорошо замаскирован.

— Кто построил второй переход?

— Тёмные.

— Я так и знал... — вздохнул Ярга. — Я так и знал...

Навы заперлись в Цитадели, однако использовали любую возможность для удара. И будут так действовать до тех пор, пока он не решит эту проблему. А решить её с одним Источником невозможно. Сейчас Ярга контролировал только Колодец Дождей и надеялся — добавив к нему мощь Карфагенского Амулета — штурмовать оплот Тёмного Двора. Их энергия и его способности позволяли рассчитывать на то, что князь не сумеет применить особо сильные или запрещённые заклинания, точнее, они будут заблокированы, что поднимало вероятность победы до девяноста процентов. Теперь же со штурмом придётся повременить.

— Есть ещё одна не очень хорошая новость, — продолжил де Ларс. — Я проверил данные по работе с Источником и увидел, что несколько последних дней шёл целенаправленный отбор энергии в неизвестное хранилище. Проследить его местонахождение не удалось. Я полагаю, что де Гир сознательно накапливал её и теперь располагает небольшим запасом на ближайшее время.

— Небольшим, — уточнил Ярга.

— Но он у Франца есть.

— Его нужно найти. — Ярга наконец-то отвернулся от Города и посмотрел де Ларсу в глаза. — Де Гира, а не запас.

— Да, заурд. — Рыцарь коротко поклонился. — Я с радостью...

— Поиском займутся они. — Ярга едва заметно кивнул на стоящих у тела де Лаэрта рыцарей. — Ты нужен мне здесь.

Де Ларс замолчал, ожидая продолжения, и услышал неожиданное:

— Я собираюсь вывести тебя на первый план, Барс.

Уточнять не требовалось: ему предложено возглавить Орден.

— Меня? — удивился де Ларс.

— У тебя есть сомнения?

— Никаких! — опомнился рыцарь.

— Хорошо. Продолжим чуть позже. — Ярга кивком позвал Морона и фон Кока, а когда они подошли, произнёс: — Вы должны отыскать предателя де Гира.

— Да, заурд.

— Я считаю операцию очень важной и только поэтому принял решение поручить её вам двоим — моим лучшим и самым сильным рыцарям. Вы оба получите награду в случае успеха и оба ответите за неудачу. Оба. Я хочу, чтобы вы работали вместе. Это понятно?

— Мы не подведём, заурд.

— Составьте план поиска, через час я хочу его видеть.

— Да, заурд.

Рыцари покинули крышу, а подошедший де Ларс тихо сказал:

— Без Источника, на тех запасах, которые у нас есть, мы протянем не больше месяца, в режиме жёсткой экономии — шесть или семь недель.

— Твоя задача — убедить Великий Дом в виновности де Гира и провести экстренные выборы великого магистра, — спокойно, будто не услышав де Ларса, ответил Ярга. — А учитывая, что все сильнейшие маги Ордена или бежали с де Гиrom, или поддерживают нас... — «Или убиты», — добавил про себя Барс, —...проблем у тебя не будет: ты выиграешь выборы и возглавишь Орден.

Вот так просто: ты возглавишь Орден. Мечта всей жизни буднично выдаётся на крыше Замка рядом с остывающим телом капитана гвардии. Выдаётся тем, кто не имеет никакого отношения к Чуди, но добился права отдавать приказы.

И ещё он, кажется, умеет читать мысли.