

Марина Медведева

*Детектив
в халате*

RUGRAM

УДК 82-312.4
ББК 83.3(2Рос=Рус)
М42

Медведева М.

М42 Детектив в халате / М. Медведева — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 146 с.

ISBN 978-5-521-91816-4

В скромной пятиэтажке на улице Садовой живет одинокая пожилая дама Вера Павловна. Живет — не скучает. Будни Веры Павловны наполнены загадочными происшествиями и таинственными событиями. Умная и находчивая Вера Пална с азартом разгадывает загадки и ищет виновных. Кражи, драки, черные лесорубы и даже убийства! Вера Пална всегда в центре событий. А помогает ей лучшая подруга и бывшая прима местного театра экстравагантная Зоя Семеновна, а также хитрый и пронырливый кот Васька.

BIC FHP
BISAC FIC022000

ISBN 978-5-521-91816-4

© Марина Медведева, текст, 2023
© Елена Гущина, обложка, 2023
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

Дело об избитой девушке

— Да что же это за день такой! Снова компьютер накрылся!

Вера Пална с утра была не в себе. Все из рук валилось.

Собралась зайти в интернет — дочке письмо послать, а экран вдруг погас! На глаза навернулись слезы. Нет, Вера Пална не была плаксой. Она эти слезы терпеть не могла. Просто как-то по ниточке, одно к другому, и сил вдруг не осталось. Два месяца прошло, как умер ее муж Алеша. Сорок лет вместе душа в душу прожили. Ссорились, бывало, как без этого? Но жить друг без друга не могли. Всюду вдвоем: летом — огород и рыбалка, зимой — лыжи.

А однажды утром Алеша не проснулся. Врачи сказали: сердце. Веру Палну словно обухом по голове огрели. Она села в кресло и два дня встать не могла. Просто сидела и смотрела в одну точку застывшим взглядом. Подруга Зоя Семеновна все на себя взяла: и похороны, и поминки.

Вера Пална очнулась: а мужа нет, в сырой земле лежит. Еле заставила себя встать и жить дальше. Тяжело было. Каждая вещь в доме о муже напоминала, слезы на глаза наворачивались. А теперь вот компьютер работать перестал. Вера Пална оделась потеплее и отправилась во двор. Свежий воздух мысли в порядок приведет, а душу в равновесие.

Во дворе зимним хороводом кружили стройные снежинки. Они танцевали, падали и сверкающим покрывалом ложились на землю. Зима нынче пришла рано, уже в ноябре выпал первый снег на радость ребятишкам и собачкам. Вот Валентина своего белого Тузика вывела погулять на свежем снежке. Вера Пална подошла к соседке Вале, одетой в белую норковую шубку и такую же шапочку.

— Добрый день, Вера Пална! — Валя отпустила Тузика бегать по снегу, очистила варежкой лавочку у подъезда и уселась. — Садитесь со мной, в ногах правды нет!

Вера Пална, одетая в старый пуховик и домашней вязки шапку, присела рядом.

— Доброго дня, Валя! Как твой Тузик снегу-то радуется! Собачкам так мало для счастья надо!

Валя озабоченно поглядела на соседку: из-под шапки седые пряди выбиваются, глаза припухшие, рот сжат. Уж не плакала ли «железная» Вера Пална?

— Что случилось, соседка? Может, помощь нужна? — Валя заботливо взяла Веру Палну за руку.

Вера Пална ответить не успела: во дворе новый персонаж нарисовался.

— Кто это там? В гости что-ль к кому?

С личными проблемами она как-то жизнь в доме на самотек пустила. И не знала, кто как живет и к кому в гости приходит. Валентина же явно была в курсе событий:

— Так это Костя со второго этажа. Они с женой Таней недавно в наш дом переехали. Он на ученого очкарика смахивает, к тому же страсть какой рассеянный! Идет, никого вокруг не видит, того и гляди упадет и лоб расшибет. Да он сам говорит, что с работы домой на автопилоте ходит. Все привыкнуть не может, что они здесь теперь живут, и на старую квартиру бегают.

Вера Пална слегка оживилась: приятно с новыми людьми знакомиться.

— А кем он работает, этот рассеянный Костя?

Валентина снежинку с носа смахнула и Тузика позвала: домой пора.

— Компьютерщик он, а жена его Таня медсестрой в больнице работает.

Вера Пална сразу всполошилась, глаза заблестели: на ловца и заяц бежит. Костя-то ей и нужен, чтоб компьютер починить.

— Все, Валечка, мне пора. Непременно ко мне на чай приходи!

Валентина с Тузиком в подъезд направились, а Вера Пална – навстречу Костику. Пора с новым жильцом познакомиться. Костя как раз подошел и тут же был взят в оборот.

— Вас ведь Костей зовут? А меня Верой Павловной. Я с вами в одном подъезде проживаю, только на третьем этаже.

Костя очки снял, платочком вытер, надел и поморгал немного. Вера Пална была на добрую снежную бабу похожа. Пуховик и шапку снегом запорошило, ресницы и брови инеем покрылись, а губы – легкой синевой. Но глаза ее Косте понравились: добрые и внимательные такие.

— Очень приятно, Вера Павловна! – Костя варешку снял и протянул соседке заledenевшую руку.

— Костя, Вы же компьютерами занимаетесь? А мой как раз сломался. Может, глянете, что там? А я вас чаем напою с домашней ватрушкой.

Идея с ватрушкой Косте понравилась. Он не успел сегодня пообедать: на работе пришлось решать сложную задачу.

В квартире у Веры Павловны было тепло и тихо. Две небольшие комнаты и кухня содержались хозяйкой в идеальной чистоте. На столиках вышитые салфетки, на окнах – веселые накрахмаленные занавески, на полу – ни соринки. На столе возле окна красовался ноутбук. Костя разулся и первым делом к нему: посмотреть, что за поломка такая. А Вера Пална чай приготовила, принесла ватрушку с творогом и вазочку с вишневым вареньем. Вишню эту они летом с Алешей собирали.

Костя одной рукой по клавишам щелкал, а другой ватрушку держал.

Вера Пална решила побольше о новых соседях узнать.

Как-никак, вместе жить будут.

— Скажи-ка, Костя, можно на ты? Я ведь тебе в мамы гожусь. Как вам с женой в нашем доме: понравилось?

Костя вдруг поперхнулся, чаю отхлебнул и на Веру Палну из-под очков уставился.

— Так вы ничего не знаете? Мы только месяц назад переехали, а Таню уже успели избить и ограбить.

Вера Пална на диван присела: вот так дела! Она со своим горем и знать ничего не знала.

— Да не может быть! Ну-ка, расскажите подробно, что случилось и как? Давненько в нашем подъезде таких ужасов не было!

Костя задумался: неприятные воспоминания. Да только соседка, вроде, искренне переживает. Видно, что Вера Павловна – женщина умная и добрая. Плохого не посоветует. И парень приступил к рассказу.

— Как-то вечером Танька с работы возвращалась. Часов в девять. А я как раз на халтуре был: ипотеку платить надо, вот и подрабатываю, где могу. Время-то еще не позднее было, а уже темно. Зашла она в подъезд, да у почтовых ящиков замешкалась. Пока ключик от ящика искала, сверху мужик какой-то сбежал и давай сумку у нее из рук вырывать. Другая бы заорала или сумку отдала, а Танька, героиня моя, знай, в проклятую сумку вцепилась и не отдает. Тогда грабитель ее кулаком по лицу ударил. Сильно — она на лестницу упала.

Он сумку выхватил и выскочил из подъезда. Хорошо, телефон у Тани в кармане был. Она сразу же мне позвонила, я прибежал и вызвал полицию. У Тани огромный синяк под глазом, сама сидит на лестнице и ревет: сумку ей жалко. И ладно бы там денег много было. Так, рублей пятьсот. Карту мы заблокировали. А паспорт заказали новый.

Пока Костя рассказывал — от волнения пятнами пошел: все не мог простить себе, что жену тогда с работы не встретил!

Вера Пална слушала, сочувственно кивала, а после спросила:

— Костя, а полиция грабителя нашла?

Костя досадливо рукой махнул:

— Здесь на первом мигранты квартиру снимают. Так одного из них и арестовали. Вот только мы с Таней не верим, что это Муслим виноват. Ростом он ниже Тани будет, а тот мужик был высокий и крепкий. Понимаете, лица она не видела. Темно было.

Вера Пална с Костей согласилась.

— Да, у этих ящичков вечно темно. Не мудрено, что твоя жена грабителя не узнала. А сумку нашли? Грабитель мог деньги забрать, а сумку выбросить. Это же улика!

Костя пощелкал клавишами на ноутбуке, нажал перезагрузку и к Вере Палне повернулся.

— Нет, сумку как раз не нашли. Все мусорные баки в округе проверили: нет сумки. Да, черт с ней, сумкой этой. Танька с тех пор в подъезд заходить боится: вдруг, грабитель опять нападет?

По экрану компьютера побежали какие-то строчки, Костя их внимательно читал. А Вера Пална решила: поговорит с участковым и узнает, виновен этот мигрант или нет.

Костя починил ноутбук, от денег Веры Палны по-соседски отказался и побежал домой.

Вера Пална, оставшись одна, отыскала телефон и набрала номер знакомого участкового Игоря Петровича.

— Петрович, привет! Это Вера Павловна из двадцатого дома. Узнал?.. Со мной все в порядке. Я по делу звоню. Слушай, девушку у нас тут недавно ограбили и избили... Да, Татьяной зовут, фамилию не спросила. Так следователи виновным мигранта считают? А улики против него обнаружили? Не нашли и уже выпустили? Ну ладно, пока!

Вера Пална шаль на плечи набросила и отправилась в гости к подруге Зое Семеновне на четвертый этаж.

Подруга жила одна, держала двух кошек и всегда прекрасно выглядела. Зоя Семеновна раньше была звездой местного театра. Кого только не довелось играть этой эффектной маленькой женщине: от хрупкой Джульетты до колоритных купчих из пьес Островского.

В квартире Зои Семеновны царил творческий дух. На стенах — старые афиши, в серванте — статуэтки индийских божков. На окнах — бордовые портьеры с попугаями. В углу расположилось старое вольтеровское кресло с парчовой обивкой, уже изрядно приукрашенной кошачьими лапками. С круглого столика небрежно свисал любовный роман, рядом был разложен пасьянс.

Встречать Веру Палну хозяйка вышла в расшитом драконами шелковом халате и с неизменной помадой на губах. По обе стороны от Зои Семеновны горделиво расселись желтоглазые черные коты.

— Вера Пална, рада тебя видеть! Чудесно выглядишь. Блеск в глазах появился. Уж не случилось ли чего приятного?

Зоя Семеновна сердечно обняла подругу.

— Проходи, сейчас чай накрою. Твой любимый, индийский.

Вера Пална зашла в комнату и присела на диванчик. Тут же к ней коты запрыгнули и давай мурчать и ластиться. Погладила котиков, а тем временем Зоя чай принесла, конфеты на стол поставила.

— Зоя, слушай. Я насчет ограбления Тани. Муж ее сегодня ко мне приходил — компьютер посмотреть и все рассказал. Не верю я, что мигрант виноват. Видела я этих мигрантов, что втроем у нас на первом живут. Все щуплые и маленькие. А Костя сказал: грабитель крупный был.

Зоя Семеновна об ограблении была прекрасно слышана. Весь подъезд гудел и каждый свою версию предлагал. Всех мужиков, проживающих в подъезде,

перебрали. Сначала менты про алиби у жильцов расспросили, а потом Зоя с Валентиной «по горячим следам» все проверили и сделали собственные выводы.

— Нет, Вера, наши мужики в этом точно невиновны. Большинство дома тогда сидели. Не лето сейчас: огороды и гаражи закончились. Время было позднее. Да мы своих подъездных мужиков не один год знаем! Выпить могут, а вот женщину избить и сумку украсть – такого за ними еще не водилось. Вот на мигрантов и подумали. У них и алиби нет. И живут они как раз на первом этаже. Может, Тане показалось, что тот мужик высокий был.

Мозг Веры Палны работал не хуже компьютера. Недавно она до пенсии ведущим инженером на заводе была.

— Зоя, если допустить, что мигранты и наши мужики не виновны, остаются две версии. Первая: кто-то с улицы зашел и напал на Таню. Но это невозможно: на двери в подъезд замок стоит, без ключа не открыть. Вторая: к одному из жильцов гость пришел, он-то и есть грабитель. Давай быстренько подумаем, к кому у нас такие опасные гости могут приходить.

И Вера Пална назвала первого «подозрительного» соседа:

— К Иванычу с пятого могут друзья прийти бутылку распить, но только, когда Людки нет. Она их на дух не выносит. А в тот вечер Людка дома была.

Зоя Семеновна свой вариант предложила:

— К Сергею – студенту со второго могли однокурсники прийти. Но я спрашивала: у него тогда девушка ночевала, не до друзей им было.

Вдруг Веру Палну осенило:

— Слушай, Зоя! На первом у нас Толька – алкаш живет. К нему вечно дружки таскаются. Вдруг, у него кто был?

Зоя Семеновна руками всплеснула:

— И как же мы с Валеёй не догадались? Толька тогда пьяный в стельку лежал. Менты ничего дельного от

него не добились. Он-то вполне мог с дружкой выпить, а дружок потом в подъезд вышел и Таню ограбил.

Вера Пална уже телефон из кармана достала и давай номер набирать.

— Игорь Петрович? Снова я. Ты бы проверил нашего жильца Анатолия Сивкова, что на первом живет. Мы считаем: он мог приятеля в тот вечер привести из общаги напротив, а приятель этот и есть наш преступник. Да, и не забудь потом позвонить и сказать, чем дело закончилось.

Зоя Семеновна восхищенно уставилась на подругу: неплохо у Веры получилось эту загадку разгадать! И сыскная деятельность ей явно на пользу пошла: глаза горят, хандру, как рукой, сняло. Жаль, дело почти закончено. Может, в нашем доме еще что случится?

С тех пор прошло пять лет. Вера Пална превратилась в домового сыщика на общественных началах. Мелкие кражи и происшествия не давали ей скучать и наполняли жизнь смыслом и интересом.