



Читайте романы
примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Крутые наследники | 27. Досье на Крошку Че |
| 2. За всеми зайцами | 28. Ромео с большой дороги |
| 3. Дама с коготками | 29. Лягушка Баскервилей |
| 4. Дантисты тоже плачут | 30. Личное дело Женщины—кошки |
| 5. Эта горькая сладкая месть | 31. Метро до Африки |
| 6. Жена моего мужа | 32. Фейсконтроль на главную роль |
| 7. Несекретные материалы | 33. Третий глаз—алмаз |
| 8. Контрольный поцелуй | 34. Легенда о трех мартышках |
| 9. Бассейн с крокодилами | 35. Темное прошлое Конька—Горбунка |
| 10. Спят усталые игрушки | 36. Клетчатая зебра |
| 11. Вынос дела | 37. Белый конь на принце |
| 12. Хобби гадкого утенка | 38. Любовница египетской мумии |
| 13. Домик тетушки лжи | 39. Лебединое озеро Ихтиандра |
| 14. Привидение в кроссовках | 40. Тормоза для блудного мужа |
| 15. Улыбка 45—го калибра | 41. Мыльная сказка Шахерезады |
| 16. Бенефис мартовской кошки | 42. Гений страшной красоты |
| 17. Полет над гнездом Индюшки | 43. Шесть соток для Робинзона |
| 18. Уха из золотой рыбки | 44. Пальцы китайским веером |
| 19. Жаба с кошельком | 45. Медовое путешествие вдвоем |
| 20. Гарпия с пропеллером | 46. Приват—танец мисс Марпл |
| 21. Доллары царя Гороха | 47. Самовар с шампанским |
| 22. Камин для Снегурочки | 48. Аполлон на миллион |
| 23. Экстрим на сером волке | 49. Сон дядюшки Фрейда |
| 24. Стилист для снежного человека | 50. Штамп на сердце женщины—вамп |
| 25. Компот из запретного плода | 51. Свидание под мантией |
| 26. Небо в рублях | |

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Маникюр для покойника | 21. Золушка в шоколаде |
| 2. Покер с акулой | 22. Нежный супруг олигарха |
| 3. Сволочь ненаглядная | 23. Фанера Милосская |
| 4. Гадюка в сиропе | 24. Фэн—шуй без тормозов |
| 5. Обед у людоеда | 25. Шопинг в воздушном замке |
| 6. Созвездие жадных псов | 26. Брачный контракт кентавра |
| 7. Канкан на поминках | 27. Император деревни Гадюкино |
| 8. Прогноз гадостей на завтра | 28. Бабочка в гипсе |
| 9. Хождение под мухой | 29. Ночная жизнь моей свекрови |
| 10. Фиговый листочек от кутюр | 30. Королева без башни |
| 11. Камасутра для Микки—Мауса | 31. В постели с Кинг—Конгом |
| 12. Квазимодо на шпильках | 32. Черный список деда Мазая |
| 13. Но—шпа на троих | 33. Костюм Адама для Евы |
| 14. Синий мопс счастья | 34. Добрый доктор Айбандит |
| 15. Принцесса на Кириешках | 35. Огнетушитель Прометея |
| 16. Лампа разыскивает Алладина | 36. Белочка во сне и наяву |
| 17. Любовь—морковь и третий лишний | 37. Матрешка в перьях |
| 18. Безумная кепка Мономаха | 38. Маскарад любовных утех |
| 19. Фигура легкого эпатажа | 39. Шуры—муры с призраком |
| 20. Бутик ежовых рукавиц | 40. Корпоратив королевской династии |

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Черт из табакерки | 21. Муму с аквалангом |
| 2. Три мешка хитрости | 22. Горячая любовь снеговика |
| 3. Чудовище без красавицы | 23. Человек — невидимка в стразах |
| 4. Урожай ядовитых ягод | 24. Летучий самозванец |
| 5. Чудеса в кастрюльке | 25. Фея с золотыми зубами |
| 6. Скелет из пробирки | 26. Приданое лохматой обезьяны |
| 7. Микстура от косоглазия | 27. Страстная ночь в зоопарке |
| 8. Филе из Золотого Петушка | 28. Замок храпящей красавицы |
| 9. Главбух и полцарства в придачу | 29. Дьявол носит лапти |
| 10. Концерт для Колобка с оркестром | 30. Путеводитель по Лукоморью |
| 11. Фокус — покус от Василисы Ужасной | 31. Фанатка голого короля |
| 12. Любимые забавы папы Карло | 32. Ночной кошмар Железного Любownika |
| 13. Муха в самолете | 33. Кнопка управления мужем |
| 14. Кекс в большом городе | 34. Завешание рождественской утки |
| 15. Билет на ковер — вертолет | 35. Ужас на крыльях ночи |
| 16. Монстры из хорошей семьи | 36. Магия госпожи Метелицы |
| 17. Каникулы в Простополино | 37. Три желания женщины — мечты |
| 18. Зимнее лето весны | 38. Вставная челюсть Щелкунчика |
| 19. Хеппи — энд для Дездемоны | 39. В гостях у сказки |
| 20. Стриптиз Жар — птицы | |

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Букет прекрасных дам | 11. Яблоко Монте — Кристо |
| 2. Бриллиант мутной воды | 12. Пикник на острове сокровищ |
| 3. Инстинкт Бабы — Яги | 13. Мачо чужой мечты |
| 4. 13 несчастий Геракла | 14. Верхом на «Титанике» |
| 5. Али — Баба и сорок разбойниц | 15. Ангел на метле |
| 6. Надувная женщина для Казановы | 16. Продюсер козьей морды |
| 7. Тушканчик в бигудях | 17. Смех и грех Ивана — царевича |
| 8. Рыбка по имени Зайка | 18. Тайная связь его величества |
| 9. Две новости на одно место | 19. Судьба найдет на сеновале |
| 10. Сафари на черепашку | 20. Авоська с алмазным фондом |
| | 21. Коронный номер мистера X |

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Старуха Кристи — отдыхает! | 1. Шекспир курит в сторонке |
| 2. Диета для трех поросят | 12. Версаль под хохлому |
| 3. Инь, янь и всякая дрянь | 13. Всем сестрам по мозгам |
| 4. Микроб без комплексов | 14. Фуа — гра из топора |
| 5. Идеальное тело Пятачка | 15. Толстушка под прикрытием |
| 6. Дед Снегур и Морозочка | 16. Сбылась мечта бегемота |
| 7. Золотое правило Трехпудовочки | 17. Бабки царя Соломона |
| 8. Агент 013 | 18. Любовное зелье колдуна — болтуна |
| 9. Рваные валенки мадам Помпадур | 19. Бермудский треугольник черной вдовы |
| 10. Дедушка на выданье | 20. Вулкан страстей наивной незабудки |

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Развесистая клюква Голливуда | 7. Укротитель Медузы горгоны |
| 2. Живая вода мертвой царевны | 8. Хищный аленький цветочек |
| 3. Женихи воскресают по пятницам | 9. Лунатик исчезает в полночь |
| 4. Клеопатра с парашютом | 10. Мачеха в хрустальных галошах |
| 5. Дворец со съехавшей крышей | 11. Бизнес — план трех богатырей |
| 6. Княжна с тараканами | |

А также:

Кулинарная книга лентяйки. Готовим в мультиварке
 Кулинарная книга лентяйки
 Кулинарная книга лентяйки — 2. Вкусное путешествие
 Кулинарная книга лентяйки — 3. Праздник по жизни
 Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой
 Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография
 Я очень хочу жить. Мой личный опыт.
 Добрые книги для детей и взрослых. Правдивые сказки про собак.

дарья
ДОНЦОВА

Мтамп на
сердце женщины-
вамп

_____  Москва
2016

любительница частного сыска
ДАША ВАСИЛЬЕВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Под редакцией *О. Рубис*

Оформление серии художника *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложку художника *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Штамп на сердце женщины-вамп / Дарья
Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2016. —
320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-91534-7

Даше Васильевой фатально не везет... Андрей Локтев, главный редактор «Желтухи», сообщил: в редакцию явилась пятнадцатилетняя Марфа Демидова и поведала, будто Даша украла старинный медальон «Нарцисс» с драгоценными камнями с ошейника ее йорка Трикси. Локтев предложил Даше самой утрясти проблему с родственниками Марфы. Не успела Даша с ними разобраться, как в собственном доме нашли мертвой известную тусовщицу Вику Федорову. Ее дочь Катя, одноклассница Марфы, находится при смерти. На шее Вики висел тот самый медальон «Нарцисс». Марфа призналась: они с Катей стащили подвеску из кабинета дяди Гены. Во время разговора девочке стало плохо, и она следом за подругой попала в больницу. Йорк Трикси умер. Даша считает: медальон отравлен, ведь все пострадавшие имели с ним дело. Любительница частного сыска начала расследование, и оказалось, что истина была закопана совсем в другом месте...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-91534-7

© Донцова Д. А., 2016
© Оформление.

ООО «Издательство «Э», 2016



ГЛАВА 1

Семь раз понюхай, один раз съешь.

— Это что такое? — спросил Феликс, рассматривая содержимое своей тарелки.

— Пудинг вроде, — предположила Маша.

— Холодец, — объявил Дегтярев.

Я потыкала в нечто непонятное вилкой.

— Маловероятно. Заливное не бывает горячим, и оно смахивает на желе, а это совсем на него не похоже.

— Еда теплая, — тут же добавил полковник, — комнатной температуры.

— Пахнет знакомо, — пробормотал Маневин, — вот только не могу объяснить чем.

— Картошка с селедкой? — предположил Александр Михайлович.

— Весьма вкусное блюдо, — вздохнул профессор, — можно добавить к нему тонко нарезанный репчатый лук и немного подсолнечного масла.

— Оливковое полезнее, — сказала Манюня.

Феликс мечтательно произнес:

— Возможно, но моя генетика мужика, чьи родственники из поколения в поколение жили в России в деревнях, привыкла к нашему постному маслицу, такому ароматному, с запахом семечек.

— Картошка и селедка не подаются одним куском, смахивающим на пластилин, — остановила я мужа. — Не будем гадать, лучше спросим у повара. Люся, можно вас на минутку?



Феликс аккуратно отрезал от непонятного блюда кусочек и протянул его Хучу, который сидел около его стула и преданным взглядом смотрел на хозяина.

— Не давай собаке неизвестно что, — сказала Маша.

— Вот здорово, — засмеялся Дегтярев. — Значит, нам можно лопать странное блюдо, а псу нет?

— Звали? — крикнула тетка в мешкообразном платье, высываясь из кухни.

— Скажите, пожалуйста, Людмила, — заговорил Феликс, — то, что я вижу сейчас...

— Вы меня искали? — завопила повариха.

— ...на своей тарелке, — продолжал Маневин, — как...

— Если что не так сделала, лучше сразу скажите, — голосила домработница. — Я замечания учту.

— ...называется, — договорил Феликс.

— Чего плохого случилось? — прокричала очередной вопрос Люся.

Я приуныла. Ну вот, Людмила пришла к нам примерно месяц назад и до сих пор казалась нормальной, а теперь начинаются странности. Неужели нам опять не повезло?

Интернет переполнен объявлениями вроде: «Коренная москвичка сорока лет ищет работу помощницы по хозяйству с проживанием. Имеет высшее образование, рекомендации от прежних работодателей. Стирка, глажка, уборка, готовка, присмотр за домашними животными. На руках есть санитарная книжка». А еще не счесть числа агентствам, которые готовы подобрать для вас домработницу со знанием китайского языка, умеющую шить, вязать, декламировать стихи Пушкина, исполнять па-де-де из «Лебединого озера», готовить любые блюда африканской



и прочей экзотической кухни и драить квартиру зубной щеткой.

Мне не раз попадались на глаза и реклама агентств, и частные объявления, поэтому, когда наша домработница Анфиса сказала, что выходит замуж и больше не может работать в Ложкине, я спокойно ответила:

— Нам будет тебя не хватать, но мы рады, что ты устроила свою личную жизнь.

Через два дня после того, как Анфиса покинула наш дом, ко мне в гости пришла подруга Оксана и, узнав, что я временно осталась без помощницы по хозяйству, всплеснула руками:

— Разве можно было отпускать домработницу, не найдя ей замену?

Я объяснила:

— Жених Фисы затеял ремонт, а ей хотелось самой обустроить будущее семейное гнездышко. Ты же знаешь, как мужчины выбирают отделочные материалы: зайдут в магазин и схватят первые попавшиеся обои. Не волнуйся, завтра я найму нового человека.

— Сомневаюсь, что справишься так быстро, — покачала головой Ксюня.

— Нельзя быть такой пессимисткой, — заметила я и на следующее утро позвонила по номеру, который нашла в первом увиденном в Интернете объявлении.

Обладательница молодого голоса радостно закричала:

— Да, я ищу место с проживанием. Могу приехать прямо сейчас.

Я обрадовалась, продиктовала адрес, а потом созвонилась с Оксаной и успокоила ее:

— Все в полном порядке, в Ложкино уже спешит заместительница Фисы.



— Не вздумай ее сразу брать на работу, — сказала подруга, — сначала назначь испытательный срок.

— Ладно, ладно, — пробормотала я и добавила: — У женщины приятный голос, с характерным московским говором.

Но Оксана не обрадовалась.

— Ну-ну. Потребуй у кандидатки в Анфисы все документы.

Примерно через два часа раздался звонок, я открыла дверь, увидела темноволосую кареглазую женщину лет пятидесяти и удивилась.

— Вы к кому?

— Да мы с вами по телефону гутарили, — зачастила тетка. — Я Халя, помощница по хозяйству. Хде черевички снять? Охо! Это кто ж такой красивый щенок у вас! Херцох! Ой, ой, какой он кендюх отрастил, не здорово это.

Я уже сообразила, что гостя вместо «г» говорит «х», из-за этого вместо слова «герцог» произносит «херцох», а про черевички я не раз читала в произведениях Николая Васильевича Гоголя. Вот слово «кендюх» осталось за гранью моего понимания.

— Прямо царь! — продолжала восхищаться женщина. — Хде раздеться можно? Туточки?

Я опомнилась.

— Да, пожалуйста. Скажите, Галя, вы москвичка?

— Уся родня здесь жила, и мамуля, и папуля, и бабки с дедами, — затараторила кандидатка в домработницы. — Я в столице с родильного дому зарегистрировалась.

— Можно посмотреть ваши документы? — попросила я, когда мы прошли в столовую.

Галя вытащила из кармана гору бумажек, среди них оказалась ксерокопия паспорта с фотографией, на которой практически невозможно было различить



лицо. Если верить документам, то гостью звали Волковой Галиной Николаевной, ей стукнуло тридцать восемь лет, и проживала она в самом центре Москвы в Денежном переулке. Еще я увидела рекомендации от академика Серова, генерала Федотова и композитора Васильева. Все характеристики были напечатаны на принтере и кончались одинаковой фразой: «Волкова проработала в нашей семье тринадцать лет». Мне стало смешно.

— Галина, вам еще нет сорока?

— Да, да, — закивала врунья.

— А рабочий стаж, судя по представленным рекомендациям, почти совпадает с вашим возрастом, — сказала я. — Согласитесь, это странно. Вы взялись за веник и тряпку в первый год появления на свет? Наблюдается несостыковка в датах.

Кандидатка на должность домработницы растерялась, а я взяла телефон, набрала сохранившийся в его памяти номер, услышала знакомый молодой женский голос, нажала на кнопку громкой связи и спросила:

— Это вы хотите получить место домработницы?

— Да, да, — заверила лгунья, — могу прямо сейчас начать.

«Коренная москвичка» побежала в прихожую, я направились следом за ней, говоря на ходу:

— Меня не волнует национальность помощницы по хозяйству. Украинка, таджичка, молдаванка, русская — мне без разницы. Главное, чтобы человек был честный. Вы не подходите, потому что сразу лгать начали.

Галина выбежала во двор, а я вернулась в столовую, увидела, что она забыла напечатанные на принтере бумаги, и бросила их в камин.

Больше я по частным объявлениям не звонила, обратилась в агентство, рассказала о встрече с Галиной, выслушала слова сочувствия и заверения: «У нас только хорошо проверенные кадры!»

Через три дня в Ложкино приехала элегантно одетая дама с дорогой сумкой. Звали новую претендентку на место домработницы Нина Валерьевна, она была из Петербурга, свободно владела английским языком, имела на руках настоящие документы, два диплома. Один выдала кулинарная школа «Отличный вкус», другой — Академия домашнего хозяйства. Нина могла приготовить любое блюдо, умела стирать, гладить белье по всем правилам, обожала животных. Я пришла в восторг и, естественно, поинтересовалась:

— На какую зарплату вы рассчитываете?

Нина Валерьевна положила папку на стол.

— Там все мои скромные требования.

Я вытащила из прозрачного кармашка лист бумаги и стала читать:

— «Проживание в отдельной комнате площадью не менее тридцати квадратных метров. В спальне должны находиться: кровать (ширина 2 м), тумбочка, два кресла, шкаф, телевизор. Мелкие предметы обстановки по желанию сотрудницы. Ковер шерстяной, натуральный. Ванная комната отдельная, не общая с гостями или хозяевами. Постельное белье, полотенца из натуральных материалов, без примесей синтетики. Вай-фай обязателен. Личная гардеробная. Рабочий день строго с десяти до семнадцати. Если нужно сделать что-то после пяти вечера, только за дополнительную плату. В доме должны присутствовать: посудомоечная и стиральная машины, сушка, гладильная доска с парогенератором. Еда за