

Лешгорн Альберт

**Этюды для более подвинутых учеников. Для
фортепиано. Сочинение 66 №№ 1-33**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А56

А56 **Альберт Л.**
Этюды для более подвинутых учеников. Для фортепиано. Сочинение 66 №№ 1-33 / Лешгорн Альберт – М.: Книга по Требованию, 2026. – 69 с.

ISBN 978-5-519-93351-3

ISBN 978-5-519-93351-3

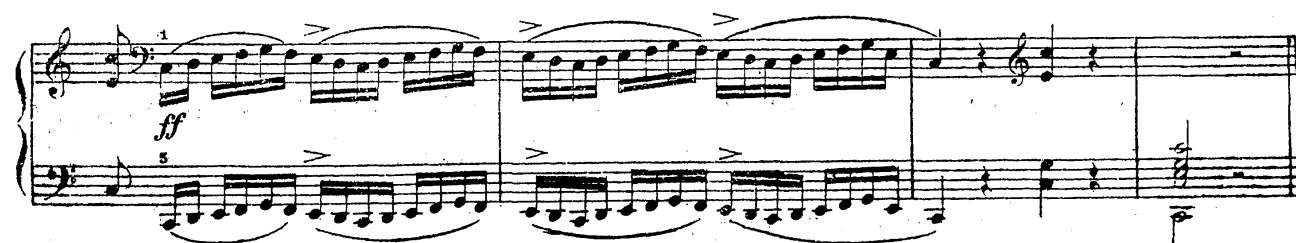
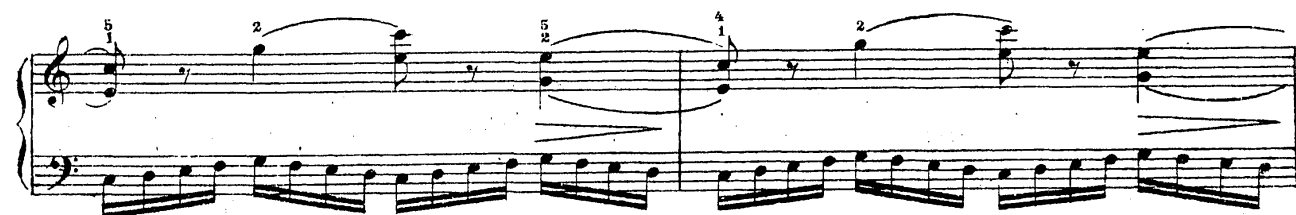
© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

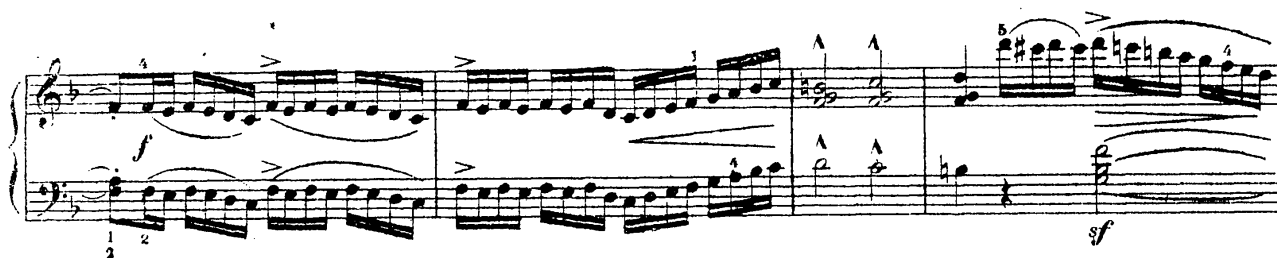


Пригот. упражнение.



Этюд № 2.

Allegro. (♩ = 132)

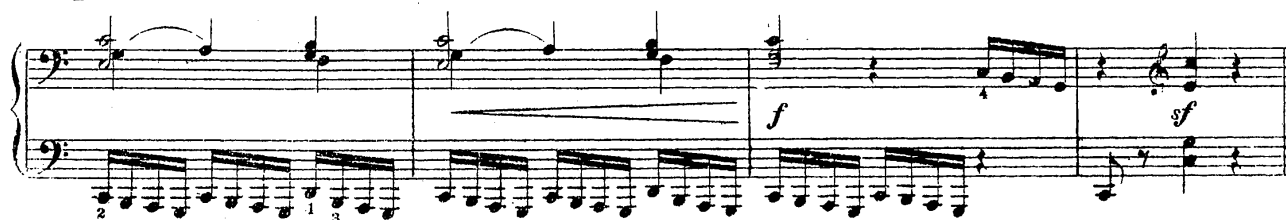
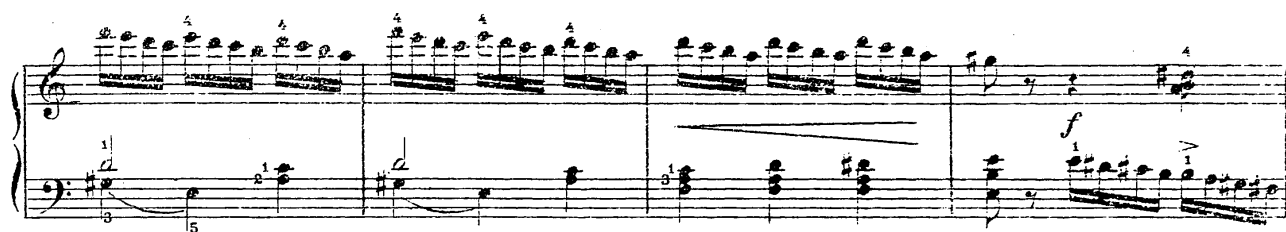






Этюд № 3.

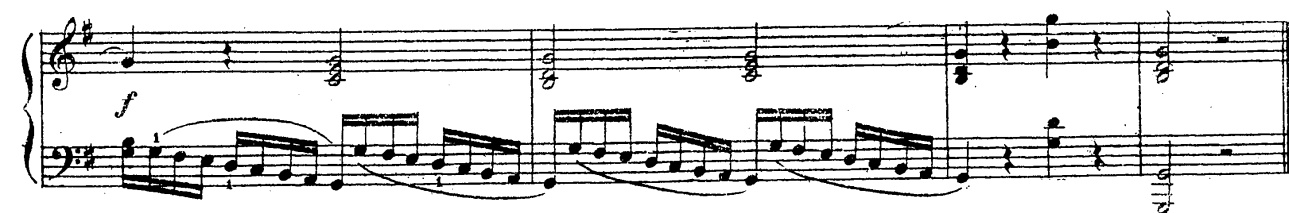
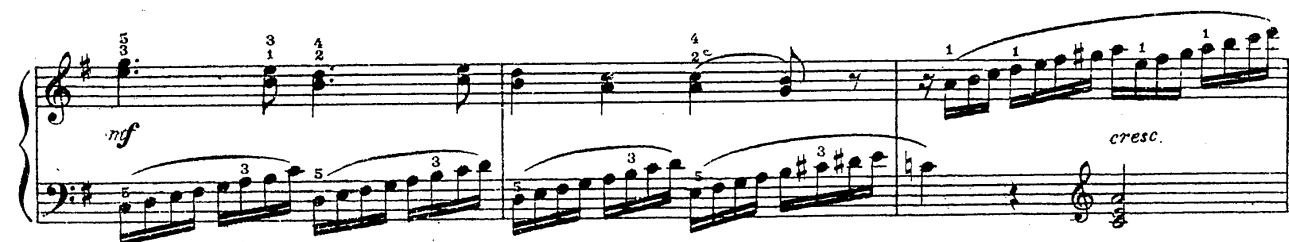
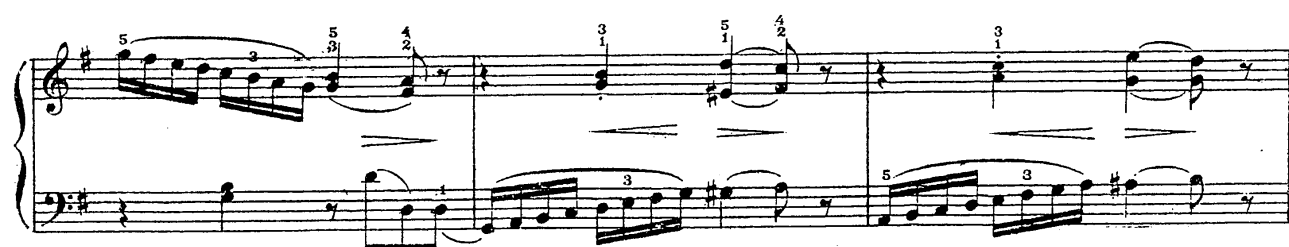
Allegro non troppo. (♩ = 120)



Прягот. упражнение. 16 раз.

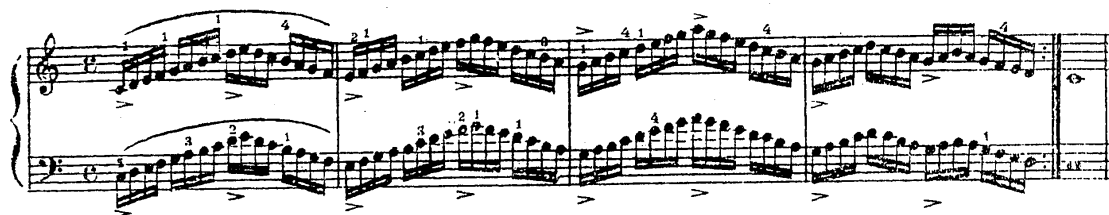
Этюд № 4.

Allegro moderato. (♩ = 120)



Прагот. упраж.

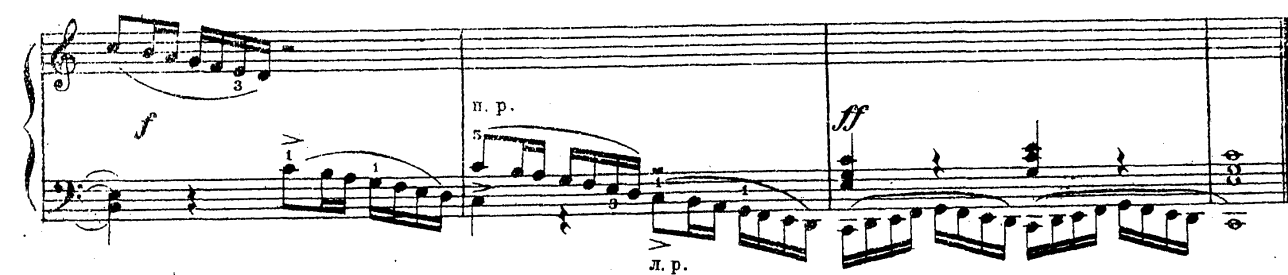
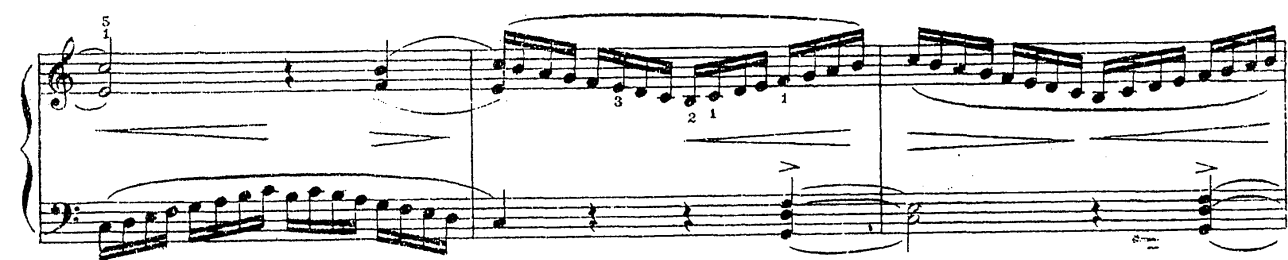
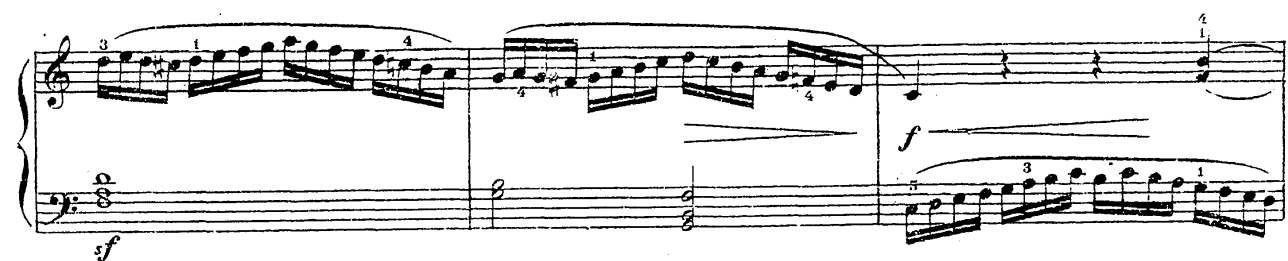
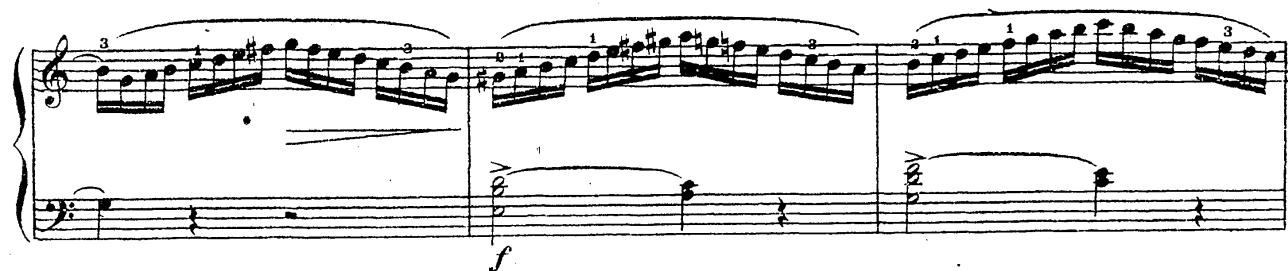
16 раз.



Этюд № 5.

Allegro. (♩ = 132)

Musical score for Etude No. 5, marked Allegro with a tempo of 132 beats per minute. The score is written for piano and consists of four systems of two staves each. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The music is characterized by intricate sixteenth-note patterns, often beamed in groups of four or eight, and includes various fingerings and slurs. The piece concludes with a final cadence in the fourth system.



Пригет. упраж.

16 раз.



Этюд № 6.

Allegro. (♩ = 132)

