

КАФЕДРА ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ им. ТОМАСА МАННА
РГГУ, МОСКВА

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ

ТОМ 9

НАТАЛИЯ БАКШИ

Преодоление Границ

Литература и теология
в послевоенный период
в Германии, Австрии
и Швейцарии
(1945–1955)



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2013

ББК 83.3(0)5
Б 19

Бакши Н.

Б 19 Преодоление границ. Литература и теология в послевоенный период в Германии, Австрии и Швейцарии (1945—1955). — М.: Языки славянской культуры, 2013. — 416 с.

ISBN 978-5-9551-0649-6

В первое десятилетие после Второй мировой войны в немецкоязычных странах были предприняты попытки выйти из кризиса за счет обращения к религии и возвращения европейской истории к ее христианским корням, что вызвало большой резонанс в обществе. Однако к концу 1950-х гг. христиански ориентированная литература практически прекратила свое существование, уступив место сугубо социальной проблематике. В книге представлено как само направление христианской литературы, так и механизмы его вытеснения.

Книга рассчитана на всех, интересующихся вопросами немецкой литературы и богословия.

ББК 83.3

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0649-6

© Н. Бакши, 2013

© Языки славянской культуры, 2013

ДИРКУ И АНДРЕЮ

Автор выражает особую благодарность Немецкому литературному архиву г. Марбаха (DLA Marbach) и лично Марселю Лепперу за финансовую поддержку проекта.

А также благодарит австрийский архив «Бреннера» в лице Анетты Штайнзик и Урсулы Шнайдер, профессора Инсбрукского университета Вольфганга Висмюллера, профессора Бернского университета Петера Рустерхольца за вдохновение проекта, а также деятельное участие и помощь в его реализации.

Особую признательность и благодарность автор выражает своему мужу Дирку Кемперу и сыну Андрею, без ежедневной помощи и поддержки которых исследование было бы невозможно.

– ОГЛАВЛЕНИЕ –

<i>Введение</i>	11
Глава I. Взаимовлияние религиозного и литературного дискурсов в средствах массовой информации	54
I.1. Религиозные журналы	54
I.1.1. Германия	54
I.1.2. Австрия	78
I.1.3. Швейцария	97
I.2. Религиозные антологии	116
I.2.1. Германия	117
I.2.2. Австрия	140
I.2.3. Швейцария	152
Глава II. Тематические взаимовлияния литературного и теологического дискурса	169
II.1. История / эсхатология (<i>Цезарь фон Аркс, Фридрих Дюрренматт, Райнхольд Шнайдер, Паула фон Прерадович, Кристина Буста, Штефан Андрес</i>)	169
II.2. Образ человека / антропология (<i>Гертруд фон ле Форт, Вернер Бергенгрюн, Альбрехт Гез, Генрих Белль, Элизабет Ланггессер, Кристина Буста, Ханс Урс фон Бальтазар, Карл Барт, Манфред Хаусман</i>)	210
II.3. Отношение к вине / сотериология (<i>Фридрих Дюрренматт, Элизабет Ланггессер, Ильза Айхингер, Вольфдитрих Шнурре, Вольфганг Борхерт, Кристина Лавант</i>)	263
II.4. Отношение к языку, призвание поэта / гомилетика и провозвестие (<i>Гертруд фон ле Форт, Элизабет Ланггессер, Генрих Белль, Райнхольд Шнайдер, Вернер Бергенгрюн, Штефан Андрес, Игнац Цангерле, Ханс Урс фон Бальтазар</i>)	313
<i>Заключение</i>	351
<i>Библиография</i>	367
<i>Именной указатель</i>	393

