

Дмитрий Мережковский

**ФРАНЦИСК
АССИЗСКИЙ**

УДК 82
ББК 83.3(2Рос=Рус)
М52

Мережковский, Д. С.

М52 Франциск Ассизский / Д. С. Мережковский. – М. :
Т8RUGRAM. – 198 с.

ISBN 978-5-519-61808-3

Дмитрий Мережковский (1865–1941) – яркий представитель Серебряного века, писатель, поэт, один из основателей русского символизма, литературный критик, религиозный философ.

«Франциск Ассизский» фактически является продолжением «Иисуса Неизвестного» – одного из самых противоречивых и загадочных произведений. В представленном труде писатель снова обращается к своей главной теме христианского учения, соединяя многовековую мистерию христианства и современность.

УДК 82
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FV
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-519-61808-3

© Т8RUGRAM, оформление, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ИОАХИМ И ФРАНЦИСК	9
I.....	9
II.....	11
III.....	12
IV.....	13
V.....	15
VI.....	16
VII.....	18
VIII.....	19
IX.....	21
X.....	22
XI.....	22
XII.....	23
XIII.....	25
XIV.....	26
XV.....	28
XVI.....	30
XVII.....	30
XVIII.....	33
XIX.....	35

XX	36
XXI	38
XXII	40
XXIII	41
XXIV	42
XXV	43
XXVI	44
XXVII	46
XXVIII	46
XXIX	47
XXX	49
XXXI	50
XXXII	51
XXXIII	52
XXXIV	54
XXXV	54
XXXVI	55
XXXVII	57
XXXVIII	58
XXXIX	59
XL	60
II. ЖИЗНЬ ФРАНЦИСКА	63
I	63
II	64
III	66
IV	68
V	69

VI	70
VII	71
VIII	72
IX	73
X	74
XI	75
XII	75
XIII	77
XIV	78
XV	80
XVI	81
XVII	82
XVIII	84
XIX	85
XX	86
XXI	87
XXII	88
XXIII	89
XXIV	91
XXV	92
XXVI	93
XXVII	94
XXVIII	95
XXIX	97
XXX	98
XXXI	99
XXXII	101
XXXIII-XXXIV	101

XXXV.....	103
XXXVI.....	105
XXXVII.....	106
XXXVIII.....	107
XXXIX.....	108
XL.....	110
XLI.....	112
XLII.....	112
XLIII.....	113
XLIV.....	114
XLV.....	114
XLVI.....	116
XLVII.....	117
XLVIII.....	118
XLIX.....	118
L.....	120
LI.....	120
LII.....	121
LIII.....	123
LIV.....	124
LV.....	125
LVI.....	126
LVII.....	127
LVIII.....	128
LIX.....	129
LX.....	130
LXI.....	133
LXII.....	134

LXIII	135
LXIV	136
LXV	137
LXVI	138
LXVII	139
LXVIII	141
LXIX	143
LXX	144
LXXI	146
LXXII	146
LXXIII	148
LXXIV	149
LXXV	151
LXXVI	153
LXXVII	155
LXXVIII	156
LXXIX	158
LXXX	159
LXXXI	160
LXXXII	161
LXXXIII	161
LXXXIV	163
LXXXV	164
LXXXVI	166
LXXXVII	167
LXXXVIII	168
LXXXIX	169
XC	170

XCI.....	172
XCII.....	173
XCIII.....	174
XCIV.....	175
XCV.....	176
XCVI.....	178
XCVII.....	179
XCVIII.....	180
XCIX.....	180
C.....	181
CI.....	183
CII.....	184
CIII.....	185
CIV.....	186
CV.....	187
CVI.....	189
CVII.....	190
CVIII.....	190
CIX.....	192
CX.....	193
CXI.....	193
CXII.....	194
CXIII.....	195
CXIV.....	196



I. ИОАХИМ И ФРАНЦИСК

I

Путь Августина, ехавшего из Милана в Рим, в 387 году, креститься, шел по дремучелесистым холмам и долинам Умбрии, не минуя, вероятно, и той долины, у подножья Ассизской горы, где в глухом скиту Портионкулы (имя это от двух латинских слов: *portiuuncula terreni*, значит: «Кусочек», «Частица Земли») спасались в четырех бедных, сплетенных из древесных ветвей, мазанных глиной и крытых соломой хижинахкельях четыре старца, посланных из Св. Земли в Италию, с драгоценным даром св. Кирилла папе Либерию — частью Святейшего гроба Матери Божьей. Тут же, в дремучем лесу, находилась и малая, шагов десять в длину, семь в ширину, почти такая же, как телесные хижины, бедная церковка, где хранили старцы великую святыню.¹

Церковка эта, хотя и полуразвалившаяся, уцелела, так же как имя скита, «Портионкула», от дней Августина до дней Франциска, отстроившего ее своими руками заново. Жители окрестных гор и долин, простые, бедные люди, пастухи, дровосеки и угольщики, верили, что Ангелы, сходя с неба по ночам, поют, возвещая людям великую радость, такую же,

1 Salvatore Vitali. *Paradisus Seraphicus*. Milano, 1645. — Maurice Beaufreton. *Saint François d'Assise*. Paris: Plon — Nourrit et C° (1925). P. 28.

как там, в Вифлееме. «Вот почему дано той церкви имя: «Богородица Ангелов», *María Angelorum*», — вспоминает легенда св. Франциска Ассизского.¹ В долгуюдолгую ночь варварства Ангелы пели и здесь, в Портионкуле, так же как там, в Вифлееме, в зимнюю ночь Рождества, возвещая людям солнце великой радости: там, в яслях, на соломе, в нищете и нагоде, родился Сын Божий: а здесь, в такой же нагоде и нищете, царство Божие родится.

И то, что возвещали Ангелы, исполнилось: через восемь веков родился св. Франциск на Ассизской горе и основал в долине, у подножья горы, в Портионкуле, первую обитель Нищих Братьев, которой суждено было сделаться «главою и матерью», *caput et mater*, бесчисленных, рассеянных по всему лицу христианского мира таких же обителей.² «Места этого, братья, не покидайте никогда: свято оно!» — скажет Франциск, умирая.³

Истинно Господь присутствует на месте сем...

Это не иное что, как Дом Божий — Врата Небесные, — мог бы сказать Франциск, видя, что здесь, в церковке Марии Ангелов, исполнился древний сон Иакова: лестница стоит на земле, а верх ее касается неба, и Ангелы Божии восходят и нисходят по ней (Быт. 28, 12–17).

Здесь же, в Портионкуле, исполнилось и слово Господне: будете отныне видеть небо отверстым и Ангелов Божиих, восходящих и нисходящих к Сыну Человеческому (Ио. 1, 51).

Если гора Блаженств, где было сказано: «блаженны нищие», — первая на земле точка царства Божия, а вторая — гора Хлебов, где сделаны были нищие блаженными, то третья точка — здесь, в Портионкуле, где это снова было сказано

1 *Speculum Perfectionis*. IV. 16.

2 *Bonaventura. Legenda Major*. IV, XXV. — *Speculum Vitae*. 32, 69 — 771. — *Conformit*. 144. — *Tres Socii*. 56.

3 *Speculum. Perfect*. IV. 16. — *Celano. Vita Prima*. II. 7.