

**Архив Дирекции императорских театров по
поручению господина министра
Императорского двора**

Выпуск 1

УДК 82-3
ББК 84-4
А87

А87 Архив Дирекции императорских театров по поручению господина министра Императорского двора: Выпуск 1 / – М.: Книга по Требованию, 2025. – 133 с.

ISBN 978-5-519-82217-6

ISBN 978-5-519-82217-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Адельбергъ, шведъ.

Отд. II: 126 (139).

Адель де-Понтъ, балетъ.

Отд. III: 87 (94). 220 (2). 262 (10). 263 (15, 16).

Адмиралтейская Коллегія, см. Коллегія Адмиралтейская.**Адмиралтейская сторона, часть города С.-Петербурга.**

Отд. I: 125 (1406).

Отд. II: 13 (13). 14 (13).

Отд. 367 (3).

Адмиралтейская часть 2-я, см. Часть Адмиралтейская 2-я.**Адмиралтейская часть 3-я, см. Часть Адмиралтейская 3-я.****Адмиралтейство.**

Отд. I: 7 (50). 138 (1523).

Отд. II: 71 (77). 73 (79). 75 (81). 76 (82). 89 (95). 513 (476).

Отд. III: 21 (103). 377 (9).

Адогуровъ, Василій.

Отд. II: 21 (19)

Адонисъ превращенный въ цвѣтокъ, балетъ.

Отд. II: 295 (284). 340 (313).

Отд. III: 221 (3).

Адуевскій, Алексѣй, купецъ.

Отд. I: 186 (2266—2268).

Отд. II: 618 (604). 619 (604, 605).

Азаревичева Екатерина, танцовщица.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 73 (3).

Аземія (Azemia), французская опера.

Отд. II: 497 (464).

Отд. III: 46 (8, 11). 47 (13). 50 (41). 51 (43—45). 70 (41). 77 (27). 78 (35). 138 (33). 179 (5). 262 (4, 8). 263 (17). 264 (48).

Айвазова, Дарья, танцовщица.

Отд. I: 9 (67). 10 (68). 75 (731).

Отд. II: 312 (294). 369 (341). 384 (350). 527 (486). 558 (519). 646 (652). 647 (652). 650 (657).

Отд. III: 73 (4). 155 (35).

Айвазова, Марія, актриса.

Отд. I: 58 (585). 102 (1070).

Отд. II: 395 (350). 425 (387). 507 (473).

Отд. III: 23 (1). 164 (90).

Айвазова, Настасья, танцовщица, актриса.

Отд. I: 95 (976) 97 (997). 227 (2967). 317 (4849).

Отд. II: 312 (294). 369 (341). 384 (350). 425 (387). 539 (486).

Отд. III: 23 (2). 73 (5).

Ayrenhoff, авторъ.

Отд. III: 209 (3, 7).

Академія музыкальная Екатерининская (Екатерининская) Университетъ.

Отд. I: 7 (48).

Отд. II: 232 (244). 246 (257). 409 (368).

Отд. III: 124 (200). 130 (238).

Академія Наукъ.

Отд. I: 3 (14). 119 (1348). 120 (1350). 126 (1414). 129 (1453). 188 (2284). 192 (2324).

Отд. II: 13 (13). 27 (30). 28 (30, 31). 99 (108). 100 (108). 135 (149). 145 (163). 582 (558).

Отд. III: 366 (2).

Академія Художествъ.

Отд. I: 14 (90). 110 (1196).

Отд. II: 18 (16). 67 (72). 83 (91). 84 (91). 167 (183). 544 (498). 545 (499). 600 (584). 601 (584).

Отд. III: 141 (55). 143 (68). 144 (72).

Албрехтъ, полковникъ.

Отд. II: 136 (150).

Алебарциновъ, Егоръ, служитель.

Отд. II: 321 (294).

Александра Павловна, Великая Княжна.

Отд. I: 178 (2200).

Отд. II: 548 (503).

Александрова, Екатерина, актриса, см. Яковская, Екатерина, актриса.**Александрова, Татьяна, воспитанница Театрального Училища.**

Отд. II: 362 (334).

Александровъ, Петръ, лакей.

Отд. II: 389 (350).

Александръ, итальянская опера.

Отд. II: 540 (488).

Отд. III: 70 (40). 141 (53). 213 (1). 268 (21). 271 (93, 112). 278 (114).

Александръ Компастъ, балетъ.

Отд. II: 340 (313).

Отд. III: 87 (94). 221 (4).

Александръ Павловичъ, Цесаревичъ.

Отд. I: 176 (2182). 179 (2211). 182 (2227, 2228).

Отд. II: 487 (458). 556 (516). 562 (527). 564 (530). 565 (530, 531). 647 (653). 648 (653).

Отд. III: 219 (39).

Алексинцовъ (Алексенцовъ), Степанъ, под-канцеляристъ С.-Петербургскаго Ассигнаціоннаго Банка.

Отд. II: 183 (187). 202 (204).

Алексисъ и Юстина (Alexis et Justine), французская опера.

Отд. III: 47 (15). 179 (6). 264 (41, 42). 280 (165).

Алексѣва, Анна, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 395 (350).

Алексѣва, Вѣра, актриса.

Отд. I: 103 (1080). 116 (1280). 186 (2266, 2268—2270). 239 (3206). 244 (3289).

Отд. II: 508 (473). 529 (486). 618 (604). 619 (605). 620 (605, 606).

Отд. III: 23 (3). 24 (3). 174 (154). 175 (158).

Алексѣва, Екатерина, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 487 (458).

Алексѣвъ, Василій, фонарщикъ.

Отд. II: 301 (288).

Алексѣвъ, Гаврило, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 81 (87).

Алексѣвъ, Дмитрій, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Алексѣвъ, Иванъ, краскотеръ.

Отд. II: 242 (252). 319 (294). 392 (350).

Алексѣвъ, Иванъ, регистраторъ, секретарь Придворной Канторы.

Отд. II: 34 (36). 47 (46). 49 (48). 78 (84). 79 (85). 80 (86).

Алексѣвъ, Матвѣй, живописецъ.

Отд. II: 242 (252).

Отд. III: 133 (2).

Алексѣвъ, Николай, музыкантъ.

Отд. I: 52 (504).

Отд. III: 95 (3).

Алексѣвъ, Петръ, капельдинеръ.

Отд. II: 509 (473). 532 (486).

Алексѣвъ, Петръ, солдатъ.

Отд. II: 317 (294). 394 (350).

Алексѣвъ, Федоръ, живописецъ.

Отд. II: 322 (294).

Отд. III: 133 (3). 145 (2).

Алексѣвъ, Харлампій, солдатъ.

Отд. II: 225 (240).

Alain, авторъ.

Отд. III: 183 (32).

«Алкиста Еврипидова».

Отд. III: 162 (80).

Альбертарелли, Франческо, итальянскій пѣвецъ.

Отд. III: 65 (1).

Альбертини, Иоганъ-Генрихъ, состоящій при Дирекціи.

Отд. I: 99 (1016). 100 (1026).

Отд. III: 1 (3).

Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель, русская драма.

Отд. II: 363 (335).

Отд. III: 28 (24). 150 (1). 234 (37). 237 (121). 241 (50). 256 (39). 261 (33).

Альбрехтъ, бухгалтеръ нѣмецкой труппы.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 1 (4). 57 (2).

Альбрехтъ, гвардіи подпоручикъ.

Отд. II: 133 (148).

Альбрехтъ, Иванъ, архитекторъ, помощникъ машиниста.

Отд. I: 112 (1229). 167 (2105, 2106). 174 (2175).

Отд. II: 558 (520). 632 (627).

Отд. III: 133 (4). 387 (19).

Альбрехтъ, Петръ, казначей.

Отд. I: 102 (1061). 117 (1295). 178 (2199).

190 (2299). 250 (3436). 252 (3513).

325 (заглавіе).

Отд. II: 510 (473). 536 (486). 588 (520). 566 (532).

584 (561). 590 (573). 597 (582).

599 (582). 638 (637). 648 (654).

Отд. III: 1 (5). 133 (4).

Альзира или Американцы, русская трагедія.

Отд. III: 30 (32, 33). 31 (34, 37). 33 (44).

34 (49). 35 (50). 38 (61, 62, 64).

43 (83). 44 (87). 261 (24, 26). 268 (27).

274 (17).

Альзира (Alzire ou les Américains), французская трагедія.

Отд. III: 179 (7). 241 (68). 247 (7).

Альцеста, итальянская опера.

Отд. III: 123 (191). 137 (27). 213 (2). 325.

Альцестъ въ деревнѣ (Alceste à la campagne ou le misantrophe corrigé), французская комедія.

Отд. III: 180 (8). 277 (88).

Амадеи (Модео), Антонио, живописецъ.

Отд. I: 51 (499). 102 (1058). 119 (1330). 240 (3215).

Отд. II: 391 (350). 426 (387). 510 (473). 534 (486).

Отд. III: 134 (5).

Амадизъ, Антонъ, ученикъ (?).

Отд. II: 218 (234).

L'Amant bourru, французская комедія, см. Грубый любовникъ, французская комедія.

L'Amant jaloux, французская опера, см. Ревнивый любовникъ, французская опера.

Les Amants ignorants, французская комедія, см. Неискусные любовники, французская комедія.

Amanti consolati, итальянская опера, см. Утешенные любовники, итальянская опера.

L'Amant auteur et valet, французская комедія, см. Любовникъ сочинитель и слуга, французская комедія.

L'Amant statue, французская опера, см. Любовникъ статуя, французская опера.

Амати, Антонио, капельмейстеръ итальянской оперы.

Отд. I: 77 (749). 82 (799).

Отд. II: 121 (134). 376 (350). 413 (371). 450 (412). 634 (650).

Отд. III: 65 (2). 96 (4). 147 (28).

Амбруазъ (Ambroise ou voilà ma journée), французская опера.

Отд. III: 180 (9). 265 (84). 266 (106). 278 (110).

Американцы, балетъ, см. Счастливецъ кораблекрушеніе, балетъ.

Американцы, русская комическая опера.

Отд. II: 579 (552, 553). 580 (553). 642 (642).

Отд. III: 31 (36). 129 (234). 150 (3). 275 (31). 282 (15, 18).

Американцы, русская трагедія, см. Альзира, русская трагедія.

Les Américains, французская трагедія, см. Альзира, французская трагедія.

Аморе артизиано (L'amore artigiano), итальянская опера.

Отд. III: 213 (3).

L'Amor controstato, итальянская опера, см. Мельничиха, итальянская опера.

Амстеръ, музыкантъ.

Отд. II: 338 (311). 397 (350).

Les Amours brouillés, французская комедія, см. Любовная ссора, французская комедія.

L'Amour vengé, балетъ.

Отд. III: 221 (5).

Les Amours de Bayard, балетъ, см. Любовь Баярда, балетъ.

Les Amours de Bayard, французская комедія, см. Любовныя приключенія Баярда, французская комедія.

Амуръ де Баярдъ, французская комедія, см. Любовныя приключенія Баярда, французская комедія.

L'Amour de Flore, балетъ.

Отд. III: 221 (6). 355.

L'Amour et l'amitié, балетъ.

Отд. III: 221 (7).

Амуръ и Баярдъ, французская комедія, см. Любовныя приключенія Баярда, французская комедія.

Амуръ и Психея (L'Amour et Psyché), балетъ.

Отд. III: 87 (95). 96 (5). 116 (144). 136 (25). 221 (8). 255 (29, 30). 266 (90, 103). 269 (61, 64). 270 (85).

L'Amour supposé, французская комедія, см. Свиданіе, французская комедія.

Амфитріонъ, русская комедія.

Отд. II: 375 (349). 617 (603).

Отд. III: 43 (85). 150 (4). 243 (4).

Амфитріонъ (L'amphitruon), французская комедія.

Отд. III: 180 (10). 251 (84). 268 (41). 276 (57).

Ананьинъ, Александръ, плотникъ.

Отд. I: 182 (2234, 2235). 183 (2236, 2237).

Отд. II: 536 (486).

Анбергъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. I: 47 (438).

Отд. II: 314 (294).

Отд. III: 57 (3).

Ангри, французскій актеръ.

Отд. I: 81 (784, 788).

Отд. III: 44 (1).

Апделини, Иванъ, парикмахеръ.

Отд. II: 320 (294).

Андипъ (Антиповъ?), купецъ.

Отд. II: 631 (624).

Андреева, Варвара, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 362 (334).

Андреева, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 568 (536)

Андреева, Пелагея, актриса, см. Рябчикова Пелагея, актриса.

Андреева, Прасковья, актриса.

Отд. I: 82 (798). 83 (815). 92 (927, 930, 931).

Отд. II: 425 (387). 438 (397).

Отд. III: 24 (4).

Андреевъ, Александръ, солдатъ.

Отд. II: 215 (229).

Андреевъ, Андрей, воспитанникъ Театральнаго Училища.

Отд. II: 322 (294).

Андреевъ, Ефимъ, живописецъ.

Отд. II: 6 (8). 8 (9)

Андреевъ, капельдинерскій помощникъ.

Отд. I: 89 (895).

Андреевъ, Матвѣй, плотникъ.

Отд. II: 393 (350).

Андреевъ, Семенъ, капельдинеръ.

Отд. II: 395 (350). 426 (387). 442 (403). 510 (473). 531 (486). 622 (610).

Андреевъ, Федоръ, афшеръ.

Отд. II: 181 (187).

Андреевъ, Яковъ, нотный копистъ.

Отд. II: 486 (456). 419 (381). 525 (486).

Andrieux, авторъ.

Отд. III: 182 (30).

Андріенна (Andrienne), французская комедія

Отд. III: 180 (11). 237 (106).

Андріоли, Иосифъ, состоящій при Дирекціи.

Отд. I: 67 (656). 83 (810, 815).

Отд. II: 393 (350).

Отд. III: 2 (6).

Андромаха (Andromaca), итальянская опера.

Отд. III: 119 (163). 141 (53). 213 (4).

Андромаха (Andromaque), французская трагедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 180 (12). 269 (17). 278 (107).

Андромеда, итальянская опера.

Отд. II: 540 (488).

Отд. III: 70 (40). 138 (33). 141 (54). 213 (5).

268 (29). 269 (46). 270 (73). 271 (96). 396 (350).

Анжолони, балетмейстеръ.

Отд. I: 21 (153). 48 (443). 51 (488).

Отд. II: 162 (182). 244 (255). 293 (283). 294 (283). 296 (284). 310 (294). 323 (294). 396 (350).

Отд. III: 73 (6). 81 (55).

Анилай, городъ.

Отд. II: 172 (183).

Анисимовъ, Дмитрій, купецъ.

Отд. II: 230 (243). 235 (247). 236 (247). 251 (262).

Анисимовъ, Дмитрій, плотникъ.

Отд. II: 235 (247).

Анисимовъ, Илья, плотникъ.

Отд. II: 536 (486).

Аничковскій Дворецъ, см. Дворецъ Аничковскій.

Аничковскій домъ, см. Домъ Аничковскій.

Аничковъ домъ, см. Домъ Аничковскій.

Enlevement, балетъ.

Отд. III: 94 (143). 136 (25). 138 (33). 224 (30).

Аннета и Любенъ (Annette et Lubin), французская комедія.

Отд. III: 180 (13). 277 (85).

Аннета и Любимъ (Annette et Lubin), балетъ.

Отд. III: 222 (9).

Анофріевъ, Федоръ, ямской писарь.

Отд. II: 16 (14).

Anseau, авторъ.

Отд. III: 184 (42).

Антоновъ, Андрей, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Антоновъ, Михаилъ, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 523 (486).

Отд. III: 96 (6).

Антонолини, капельмейстеръ итальянской оперы.

Отд. I: 157 (1974, 1975).

Отд. III: 65 (3). 96 (7).

Антонъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 57 (4).

Антроповъ, Алексѣй, живописецъ.

Отд. II: 6 (8). 8 (9). 11 (11).

Anfossi, Pasquale, композиторъ.

Отд. III: 215 (12). 216 (21).

Апосемусъ, Карлъ, «прикащикъ банкира».

Отд. II: 271 (274).

L'Apparence trompeuse, французская комедія, см. Обманчивая наружность, французская комедія.

Аппельманъ (Эпфель), Томасъ, живописецъ.

Отд. I: 106 (1142). 194 (2294).

Отд. II: 535 (486).

Отд. III: 134 (6).

Апраксина, графиня Софія Осиповна.

Отд. II: 139 (154).

Апраксинъ, графъ.

Отд. II: 463 (428). 440 (399).

Аракчеевъ, баронъ, комедантъ.

Отд. I: 159 (1998). 163 (2057).

Отд. II: 480 (447). 489 (462).

Отд. III: 375 (6). 389 (22).

Араповъ, воспитанникъ Театральнаго Училища.

Отд. I: 46 (121).

Отд. II: 288 (281).

Арапъ, итальянская опера.

Отд. III: 139 (39). 214 (6). 265 (74).

Аристархова, Домна, актриса.

Отд. I: 107 (1151).

Отд. II: 529 (486).

Отд. III: 24 (5).

Аристовъ, Михаилъ, капельдинеръ.

Отд. II: 389 (350). 425 (387). 510 (473). 531 (486). 598 (382). 622 (610).

Ariana (Ariane dans l'isle de Naxos), французская опера.

Отд. III: 180 (15).

Ariana (Ariane), французская трагедія.

Отд. III: 180 (14). 243 (92). 251 (87).

Ariane dans l'isle de Naxos, французская опера, см. Аріана, французская опера.

Аріанна и Бахусъ (Arianna e Bacco), балетъ.

Отд. III: 82 (55). 109 (92). 222 (10). 237 (120).

Арлекинъ покровительствуемый феей (Арлекинъ бѣглець), балетъ.

Отд. III: 222 (11). 247 (4). 248 (33, 35). 25 (65, 75). 256 (49). 257 (51).

Арлекинъ бѣглець, балетъ, см. Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ.

Армида, балетъ.

Отд. III: 138 (33). 222 (12).

«Армида» (Armida e Rinaldo), итальянская опера.

Отд. I: 7 (47).

Отд. II: 300 (288). 302 (288). 305 (290). 340 (313).

Отд. III: 68 (31). 124 (200). 214 (7).

Armida e Rinaldo, итальянская опера, см. Армида, итальянская опера.

Armuth und Hoffarth, нѣмецкая комедія, см. Бѣдность и гордость, нѣмецкая комедія.

Арнольдъ (Арнольди), Иванъ, купчина, казначей.

Отд. I: 29 (193). 50 (482). 51 (486). 60 (395). 68 (666). 78 (755).

Отд. II: 123 (136). 136 (150). 138 (153). 143 (160). 144 (162). 178 (186). 206 (213). 224 (240). 225 (240). 230 (243). 235 (247). 246 (257). 262 (269). 265 (270). 282 (279). 287 (280). 289 (282). 290 (282). 293 (283). 297 (284). 298 (286). 301 (288). 302 (288). 308 (293). 317 (294). 342 (315). 343 (317). 345 (320). 350 (326). 352 (327). 354 (329). 355 (331). 356 (332). 357 (332). 358 (332). 359 (333). 361 (333). 362 (333). 363 (334). 335). 364 (335). 365 (338). 366 (338). 367 (338). 368 (340). 369 (341). 374 (346). 393 (350). 398 (351).

Отд. III: 2 (7). 10 (52). 376 (7).

L'Arrivée de Thétis, балетъ, см. Тетисъ, балетъ.

Арсеналь С.-Петербургскій.

Отд. II: 19 (18).

Артамонова, Аграфена, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 395 (350).

Артамонова, Арпна, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 395 (350).

Артамонова, Наталья, воспитанница Театральнаго Училища, см. Рублева, Наталья, танцовщица.

- Артемьевъ**, Борисъ, ямской староста.
Отд. II: 16 (14).
- Артемьевъ**, Иванъ, протоколистъ Государственной Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ.
Отд. II: 50 (50).
- Артемьевъ**, Романъ, крестьянинъ.
Отд. II: 303 (288).
- Артемьевъ**, Яковъ, ямской староста.
Отд. II: 16 (14).
- Артистона**, русская трагедія.
Отд. II: 276 (277).
Отд. III: 150 (5).
- Архипова**, Дарья, актриса, см. Демидова, Дарья, актриса.
- Архиповъ**, Михаилъ, писарь Академіи Художествъ.
Отд. II: 167 (183). 168 (183).
- Ассигнаціонный Банкъ С.-Петербургскій**, см. Банкъ Ассигнаціонный С.-Петербургскій.
- Астарити**, Женаро, содержатель итальянской труппы, капельмейстеръ, композиторъ.
Отд. I: 59 (593). 97 (995). 156 (1961, 1962). 157 (1974).
Отд. II: 460 (423). 462 (425, 426). 482 (451). 542 (491, 493).
Отд. III: 65 (4). 84 (69). 96 (8). 168 (116, 121). 219 (38). 343. 373 (6). 374 (6).

Астраханскій пѣхотный полкъ, см. Полкъ Астраханскій пѣхотный.

Аталія (Athalie), французская трагедія.
Отд. III: 181 (16).

Атисъ (Atys), французская опера.
Отд. III: 181 (17).

Ауршвалтъ, Иоганъ, афишеръ.
Отд. II: 146 (163).

Афанасьевъ, Захаръ, воспитанникъ Театральнаго Училища, танцовщикъ.
Отд. I: 120 (1361).
Отд. II: 437 (396). 441 (400). 509 (473). 526 (486).
Отд. III: 73 (7).

Афанасьевъ, Иванъ, канцеляристъ Придворной Канторы.
Отд. II: 10 (10).

Афанасьевъ, Михаилъ, живописецъ.
Отд. I: 126 (1421, 1422).
Отд. II: 13 (13). 18 (16). 21 (20).

Афанасьевъ, Николай, живописецъ.
Отд. II: 13 (13). 15 (14). 24 (24). 25 (26). 26 (28). 27 (29).

Ахиллъ въ Циросѣ, балетъ.
Отд. III: 222 (13).

Ацисъ и Галатея, балетъ.
Отд. II: 340 (313).
Отд. III: 222 (14).

Б.

Le Babillard, французская комедія, см. Пустомеля, французская комедія.

Бабинъ, Керубино, портной мастеръ.
Отд. I: 101 (1040). 104 (1096).
Отд. II: 510 (473). 533 (486). 541 (490).
Отд. III: 134 (7).

Babo, авторъ.
Отд. III: 211 (30).

Бабы сплетни, русская комедія.
Отд. III: 151 (6). 255 (19, 25).

Байковъ, Иванъ, канцеляристъ.
Отд. I: 113 (1246).
Отд. II: 572 (541).
Отд. III: 2 (8).

Бакаревъ, Максимъ, солдатъ.
Отд. II: 171 (183). 172 (183). 215 (229).

Бакаръ, грузинскій царевичъ.
Отд. II: 13 (13).
Отд. III: 366 (2).

Балашевъ, Василий, танцовщикъ.

Отд. I: 36 (247). 96 (991). 97 (992). 99 (1019).

Отд. II: 310 (294). 360 (333). 383 (350).
424 (387). 456 (420). 507 (473). 509
(473). 525 (486).

Отд. III: 73 (8). 227 (48).

Балдинъ, «надзиратель».

Отд. I: 164 (2079).

La Ballerina amante, итальянская опера.

Отд. III: 214 (8).

Бальони, Камилла, итальянская пѣвица.

Отд. II: 491 (463).

Отд. III: 65 (5). 216 (20, 22). 218 (34).
219 (38).

Банковая Контора для дворянства С.-Петербургская, см. Банкъ Государственный вспомогательный для дворянства (въ С.-Петербургѣ).

Банкъ Ассигнаціонный С.-Петербургскій.

Отд. II: 183 (187). 185 (187).

Банкъ Государственный вспомогательный для дворянства (въ Москвѣ).

Отд. II: 59 (62).

Банкъ Государственный вспомогательный для дворянства (въ С.-Петербургѣ).

Отд. II: 59 (62). 60 (62). 573 (342).

Банкъ Мѣдный (въ С.-Петербургѣ).

Отд. II: 59 (62). 60 (62).

Барадовскій, капельдинеръ.

Отд. I: 170 (2144). 171 (2145).

Баранихинъ, Григорій, ямской писарь.

Отд. II: 16 (14).

Баранова, Аграфена, актриса.

Отд. I: 159 (1993). 316 (4837).

Отд. II: 187 (189). 316 (294). 388 (350). 425
(387). 508 (473). 529 (486).

Отд. III: 24 (6). 158 (56). 160 (67). 167 (110).

Баранова, Екатерина, актриса.

Отд. I: 18 (130). 37 (273). 41 (330). 65 (638).

66 (652). 69 (675). 75 (729). 81 (795).

Отд. II: 121 (134). 124 (137). 316 (294). 359
(333). 388 (350).

Отд. III: 24 (7). 172 (144).

Барановъ, Михаилъ, портной.

Отд. II: 212 (224).

Барановъ, Федоръ, купчина.

Отд. II: 324 (294).

Отд. III: 2 (9).

Барбье-де-Севиль, русская комедія, см. Севильскій цирюльникъ, русская комедія.

Le Barbier de Séville, французская комедія, см. Севильскій цирюльникъ, французская комедія.

Le Barbier de Séville, французская опера, см. Севильскій цирюльникъ, французская опера.

Il Barbiere di Seviglia, итальянская опера, см. Цирюльникъ, итальянская опера.

Баресковъ, Матвѣй, канцеляристъ.

Отд. III: 2 (10).

Baron, авторъ.

Отд. III: 180 (11). 204 (210).

Barré, авторъ.

Отд. III: 201 (189).

Barthe, авторъ.

Отд. III: 200 (172). 201 (184).

Барышниковъ, Левъ (Юганъ), солдатъ.

Отд. II: 318 (294). 394 (350). 537 (486).

Басановъ, Петръ, секретарь Московской Гофъ-Интендантской Конторы.

Отд. II: 15 (14). 25 (26).

Басовъ, Филиппъ, музыкантъ.

Отд. I: 104 (1104).

Отд. II: 464 (430). 523 (486).

Отд. III: 96 (9).

Басси, танцовщица.

Отд. II: 126 (139).

La Bataille d'Ivry, французская драма, см. Генрихъ IV, французская драма.

Батальонъ Пограничный 3 С.-Петербургскій.

Отд. II: 274 (276).

Батальонъ Сводный Гренадерскій.

Отд. III: 120 (173). 122 (185). 389 (22). 465 (430).

Бативели, музыкантъ.

Отд. I: 84 (826).

Отд. II: 378 (350).

Отд. III: 96 (10).

фонъ-Бауръ, Федоръ, архитекторъ, см. фонъ-Бауръ, Федоръ, архитекторъ.

Бауръ, генералъ.

Отд. II: 166 (182). 209 (217). 227 (242).
295 (284).

фонъ-Бауръ, Федоръ, архитекторъ.

Отд. I: 4 (24).

Отд. II: 109 (122).

Отд. III: 370 (6).

Бахарать (?).

Отд. II: 463 (428).

Бахирева, Татьяна, танцовщица.

Отд. I: 160 (2005).

Отд. II: 312 (294). 369 (341). 384 (350). 424 (387).

Отд. III: 74 (9).

Бахманъ, музыкантъ.

Отд. I: 68 (665). 97 (994).

Отд. II: 378 (350). 507 (473). 520 (486). 547 (502).

Отд. III: 97 (11).

Баязетъ (Bajaset), французская трагедія.

Отд. III: 181 (18). 247 (2). 253 (138).

Беатри, Иоганъ, музыкантъ.

Отд. I: 97 (993, 1005). 152 (1884).

Отд. III: 97 (12).

Бевани, живописецъ.

Отд. II: 504 (473). 505 (473). 535 (486).

Отд. III: 134 (8). 136 (25).

Беверлей, русская трагедія.

Отд. III: 28 (24). 151 (7). 233 (16). 238 (135). 244 (14). 247 (1). 250 (69). 263 (24, 30). 266 (89). 279 (132). 280 (146). 281 (188). 282 (5, 14).

Безбородко, графъ Александръ Андреевичъ.

Отд. I: 3 (20). 4 (22, 25—27). 5 (30, 34). 6 (38, 42). 7 (47).

Отд. II: 106 (118). 108 (120). 109 (123). 110 (124, 125). 112 (128). 122 (135). 135 (150). 141 (158). 151 (172). 217 (233). 219 (235). 276 (276). 277 (277). 305 (290). 325 (295). 329 (299). 440 (399). 652 (662).

Отд. III: 41 (74).

Безпечный, русская комедія.

Отд. III: 151 (8). 273 (163, 167).

Безразсудный, французская комедія.

Отд. III: 181 (19). 249 (42). 250 (61, 64). 252 (106). 255 (15). 257 (56). 275 (26). 276 (54).

Беиеръ, Мартинъ, афишеръ.

Отд. II: 146 (163).

Veil, авторъ.

Отд. III: 209 (5).

Бекеръ, Герасимъ, танцовщикъ.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 74 (10).

Бекеръ, Романъ, танцовщикъ.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 74 (11).

Белани, портной.

Отд. II: 591 (490).

Отд. III: 134 (7).

La Bella Arsene, балетъ, см. Прекрасная Арсена, балетъ.

La Belle Arsène, французская опера, см. Прекрасная Арсена, французская опера. de-Belloy, авторъ.

Отд. III: 183 (37, 38). 185 (55). 188 (76).

Бельвио, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 568 (336).

Белято.

Отд. II: 441 (399).

Berard, авторъ.

Отд. III: 182 (27).

Бераръ, французскій актеръ.

Отд. I: 24 (169). 42 (355).

Отд. II: 226 (240, 241).

Бергаменъ, французскій актеръ.

Отд. I: 119 (1338).

Отд. III: 44 (2).

Бержеръ, балетъ.

Отд. II: 222 (15).

Бержеръ каприціоза, балетъ, см. Своисправная пастушка, балетъ.

Берилова, Настасья, танцовщица.

Отд. I: 95 (975). 107 (1155). 223 (2914). 228 (2983). 229 (2992). 230 (3004). 231 (3027). 233 (3059). 234 (3067).

Отд. II: 493 (463). 504 (473). 505 (473). 526 (486).

Отд. III: 74 (12). 228 (58).

Берировъ, Петръ, плотникъ.

Отд. II: 536 (486).

Берлинъ, городъ.

Отд. II: 172 (183).

Бернарди, Иоганъ, купецъ.

Отд. I: 132 (1476—1478, 1480, 1481).

Отд. II: 35 (38). 36 (38). 37 (39). 39 (43). 40 (43). 42 (44). 43 (44). 44 (46). 45 (46). 46 (46). 47 (46). 48 (47).

Берниковъ, Сергѣй, архитекторъ.

Отд. I: 146 (1783). 161 (2034, 2036). 216 (2698).

Отд. II: 485 (455).

Отд. III: 379 (1). 382 (8). 385 (16).

Bernos, авторъ.

Отд. III: 187 (72).

Берхманъ, Иоганъ, живописецъ.

Отд. I: 33 (215).

Отд. II: 242 (252). 318 (294).

Отд. III: 134 (5). 134 (9).

Берхъ, Борисъ, секретарь Государственной Адмиралтейской Коллегіи.

Отд. II: 75 (81). 83 (89).

Беръ, музыкантъ.

Отд. I: 5 (30). 25 (170). 37 (266). 72 (700). 84 (831).

Отд. II: 111 (128). 141 (158). 184 (187). 215 (230). 228 (242). 369 (341). 378 (350).

Отд. III: 97 (13).

Беткинъ, Петръ, музыкантъ.

Отд. I: 120 (1364). 323 (4929—4931).

Отд. III: 97 (14).

Der Bettler, нѣмецкая комедія, см. Нищій, нѣмецкая комедія.

Бехтеевъ, секретарь.

Отд. II: 49 (49).

Бецкій, Иванъ Ивановичъ, генералъ-поручикъ.

Отд. II: 64 (69). 67 (72). 97 (104). 121 (134). 123 (136).

Бибиновъ, Василій Ильичъ, Директоръ Придворнаго театра и музыки.

Отд. I: 3 (15—20). 4 (21—27). 5 (28—31, 33). 6 (40). 14 (91). 15 (104). 18 (126, 127). 60 (596).

Отд. II: 84 (92). 103 (112, 113). 104 (114). 105 (115, 116). 106 (117, 118). 107 (119, 120). 108 (121, 122). 109 (123, 124). 110 (125, 126). 111 (127, 128). 112 (129). 118 (131). 119 (133). 121 (134). 167 (183). 200 (202). 228 (242). 231 (243). 253 (264). 256 (267). 257 (267). 269 (272). 306 (292). 327 (296). 332 (303). 361 (333). 378 (350).

Отд. III: 2 (11). 9 (46). 85 (81). 97 (17). 370 (6).

Бидо, композиторъ.

Отд. III: 193 (114).

Билъе, французскій актеръ.

Отд. I: 24 (167). 26 (180). 49 (463, 464, 470). 52 (501).

Отд. II: 313 (294). 335 (308). 336 (308). 385 (350).

Отд. III: 44 (3). 45 (3). 49 (31).

Бицуновъ (Бецуновъ), капельдинеръ.

Отд. I: 89 (896). Отд. II: 395 (350). 442 (403).

Біанкинъ, Антонъ, флигурантъ.

Отд. II: 323 (294). 347 (322). 396 (350).

Отд. III: 74 (13).

Біанко, музыкантъ.

Отд. II: 93 (98).

Отд. III: 97 (15).

Благодѣтельный грубіянь, русская опера.

Отд. III: 151 (9). 259 (91).

Благодѣтельный грубіянь (Le Bourgu bienfaisant), французская комедія.

Отд. II: 551 (508).

Отд. III: 181 (20). 268 (26). 269 (54). 295.

Благоразумный безумецъ, французская комедія, см. Разсудительный дуракъ, французская комедія.

Благородная пастушка (La Pastorella nobile), итальянская опера.

Отд. III: 67 (23). 68 (27—29). 70 (41). 139 (39). 214 (9). 376 (8).

Благородный мѣщанинъ, русская комедія, см. Мѣщанинъ во дворянствѣ, русская комедія.

Блезъ и Бабе (Blaise et Babet ou La Suite des trois fermiers), французская опера.

Отд. III: 34 (46). 51 (43). 181 (21). 263 (18). 264 (51). 266 (91, 104).

Близнецы (Die Zwillinge), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 209 (2). 239 (11). 241 (59).

Близнецы, русская комедія.

Отд. III: 151 (10). 237 (111).

Близнецы (Менехмы) (Les Ménechmes), французская комедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 181 (22). 241 (66). 270 (70). 281 (167).

Блиновъ (Блинковъ), Константинъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.

Отд. II: 151 (173). 196 (197). 322 (294). 332 (304). 333 (304). 380 (350). 423 (387).

507 (473). 522 (586).

Отд. III: 97 (16).

Блутъ, регистраторъ нѣмецкаго театра.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 2 (12). 57 (5).

Das Blatt hat sich gewendet, нѣмецкая комедія, см. Дѣло приняло иной видъ, нѣмецкая комедія.

де-Боарели, Францъ, машинистъ, архитекторъ.

Отд. I: 173 (2167). 191 (2307). 312 (4804).

Отд. II: 551 (507). 558 (520). 575 (543). 576 (543).

Отд. III: 133 (4). 134 (10). 374 (6). 387 (19).

Бобровъ, Елисей, актеръ.

Отд. I: 168 (2120—2122).

Отд. III: 24 (8). 167 (110).

Бобылевъ, Семенъ, регистраторъ С.-Петербургской Полицейской Экспедиции.

Отд. II: 583 (559).

Бобыль, русская комедія.

Отд. III: 36 (53). 15 (11). 239 (2). 241 (61). 242 (77). 273 (154, 162). 274 (15). 275 (43). 276 (51). 280 (147, 160).

Богданова, Анна, вдова живописца.

Отд. I: 255 (3561).

Отд. III: 134 (11).

Богдановъ, Никифоръ, унтеръ-офицеръ.

Отд. II: 567 (533).

Богдановъ, секретарь Конторы Е. И. В. Зимняго Дома.

Отд. II: 51 (52).

Богдановъ, Яковъ, живописецъ.

Отд. I: 255 (3561).

Отд. II: 242 (252). 318 (294). 391 (350).

Отд. III: 134 (11).

Богемія, страна.

Отд. II: 369 (341).

Отд. III: 97 (13).

Бодрый (Бодровъ), Евсѣй, воспитанникъ Театрального Училища, подканцеляристъ.

Отд. II: 151 (173). 177 (184). 316 (294).

Отд. III: 3 (13).

Болдинъ, Степанъ, солдатъ.

Отд. II: 537 (486).

Болинъ, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 568 (536).

Болтливый, французская комедія, см. Пустомеля, французская комедія.

Больница Городская С.-Петербургская.

Отд. II: 248 (260).

Большая батарея (Die Grosze Batterie), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 209 (3). 234 (42).

Большая Охтенская слобода, см. Охтенскія слободы.

Большой театръ, см. Театръ Каменный.

Бомарше (Beaumarchais), авторъ.

Отд. III: 156 (46). 170 (129). 184 (47). 186 (60). 202 (194). 203 (195). 205 (213). 206 (228). 212 (37).

Бомонъ, французскій актеръ.

Отд. I: 32 (212). 38 (274). 47 (434).

Отд. II: 313 (294).

Отд. III: 45 (4).

Бонафини, итальянская пѣвица.

Отд. I: 4 (25).

Отд. II: 109 (123).

Отд. III: 65 (6).

Бонекки, Гюсифъ, «композиторъ и стихотворецъ».

Отд. I: 131 (1465—1473). 132 (1474—1481). 133 (1483, 1484).

Отд. II: 32 (34). 32 (35). 33 (36). 34 (36, 37). 35 (37). 36 (38, 39). 37 (39, 40). 38 (41, 42). 39 (42, 43). 40 (43, 44). 41 (44). 42 (44). 43 (44, 45). 44 (46). 45 (46). 46 (46). 47 (46). 48 (47, 48). 49 (48, 49). 50 (50).

Отд. III: 65 (7).

Beaupoir, авторъ.

Отд. III: 206 (225).

де-Бонуаръ, «дирекціонный секретарь».

Отд. I: 262 (3700). 263 (3734). 312 (4804). 313 (4814). 314 (4822).

Отд. III: 3 (14).

Бонъ меръ (La Bonne mère), французская комедія.

Отд. III: 182 (23).

Борги, капельмейстеръ итальянской оперы, учитель въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 36 (246). 48 (450). 156 (1962).

Отд. II: 121 (134). 146 (163, 164). 147 (164). 331 (301). 395 (350). 422 (387). 462 (426).

Отд. III: 65 (8). 97 (17). 98 (17). 145 (3).

Борей, балетъ.

Отд. III: 223 (16).

Борисова, Вѣра, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 323 (294).

Борисова, Мавра, воспитанница Театрального Училища, танцовщица, см. Плохова, Мавра.

Борисова, Марія, танцовщица, актриса.

Отд. I: 50 (478). 52 (511). 82 (798). 86 (854).

Отд. II: 150 (171). 388 (350).

Отд. III: 25 (9). 74 (14). 159 (66).

Борисова, Матрена, танцовщица.

Отд. II: 312 (294).

Отд. III: 74 (15).

Борисовъ, Петръ, слесарь.

Отд. II: 289 (282).

Боркъ, нѣмецкая актриса.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 57 (6, 7).