

Ф. Е. Енакиев

Задачи преобразования С.-Петербурга

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 528
ББК 38.2
Ф11

Ф11 **Ф. Е. Енакиев**
Задачи преобразования С.-Петербурга / Ф. Е. Енакиев – М.: Книга по Требованию, 2013. – 120 с.

ISBN 978-5-458-15747-6

Исследование Фёдора Енакиева, инженера путей сообщения.

ISBN 978-5-458-15747-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ВВЕДЕНИЕ.

ОСНОВЫ РАЗВИТІЯ СОВРЕМЕННЫХЪ ГОРОДОВЪ.

Городъ—это слово въ русской рѣчи издревле обозначало поселеніе, укрѣпленное оградой для защиты отъ непріятельскихъ нашествій. Городъ, въ современномъ значеніи сего наименованія, есть самая обширная форма человѣческаго общежитія и соціальной взаимопомощи. Чѣмъ тѣснѣе единеніе между горожанами, чѣмъ обширнѣе ихъ торговля, чѣмъ ярче процвѣтаетъ искусство,—тѣмъ привлекательнѣе и многочисленнѣе становятся города, свидѣтельствуя о духовной мощи и матеріальномъ обезпеченіи населенія. Великія эволюціи въ исторіи человѣчества влекли за собою коренныя измѣненія культурныхъ началъ бытія народовъ и отражались на внѣшнемъ видѣ ихъ городовъ.

Значеніе міровыхъ центровъ, созданное, главнымъ образомъ, географическимъ ихъ положеніемъ, сохранялось за ними непрерывно въ теченіе многихъ столѣтій. Римъ, Константинополь, Лондонъ, Парижъ, Вѣна, Москва играли выдающуюся роль въ общемъ ходѣ историческихъ событій ¹⁾. Новѣйшія европейскія столицы — Берлинъ и С.-Петербургъ могли сдѣлаться первоклассными городами, первый — въ виду широко развитой водной системы, вблизи которой онъ находится, второй—благодаря тому, что былъ основанъ на берегу глубокой рѣки, связанной съ внутренними водными путями имперіи. Сходящіеся въ столицахъ желѣзнодорожные пути закрѣпили за ними выдающееся экономическое и политическое значеніе.

Большинство современныхъ европейскихъ городовъ—наслѣдіе среднихъ вѣковъ. На развалинахъ Западно-Римской имперіи возникли феодальныя владѣнія, сплотившіяся затѣмъ въ государства. Въ теченіе нѣсколькихъ вѣковъ продолжалась борьба за наслѣдіе римлянъ, люди ожесточились, и наступилъ тотъ періодъ исторіи, когда „человѣкъ боялся человѣка“. Го-

¹⁾ Лондонъ, римскій Лундиніумъ, въ кельтскій періодъ исторіи Великобританіи былъ почти независимымъ государствомъ, Парижъ, — римская колонія, Лютеція — Вѣна Виндобона, городъ, въ которомъ скончался императоръ Маркъ Аврелій.

рода превратились въ укрѣпленные лагеря, окруженные стѣнами и глубокими рвами; приостановился процессъ дальнѣйшаго ихъ развитія. Небольшія площади, узкія улицы содѣйствовали сближенію всѣхъ гражданъ, защищавшихъ свое существованіе отъ непріятельскихъ нашествій.

„Воздухъ городовъ даетъ свободу“, — гласитъ средневѣковая поговорка. Общность интересовъ и духовныхъ стремленій получили прекрасное выраженіе въ созданіи соборовъ и ратушей. Средніе вѣка были періодомъ наивысшаго, быть можетъ, развитія индивидуализма, и средневѣковые города носили на себѣ отпечатокъ индивидуальности, какой нельзя отмѣтить ни въ предшествующіе, ни въ послѣдующіе періоды исторіи.

Своеобразность внѣшняго вида городовъ средневѣковья происходила въслѣдствіе особыхъ, для каждого города, условій возведенія его укрѣпленій. Приморскіе города были въ своемъ развитіи еще оригинальнѣе городовъ-крѣпостей на континентѣ, заимствуя мотивы зодчества изъ странъ восточныхъ и Византіи, сохранившей традиціи древней культуры.

Не угасали эти традиціи и въ городахъ Италіи, ближайшихъ отпрысковъ Рима, и культъ искусства и поклоненіе красотѣ вспыхнули въ XV вѣкѣ съ такою силою, что свѣтомъ мысли и творчествомъ плеяды гениевъ эпохи Возрожденія до сего времени озаряются пути художниковъ живописи, скульптуры и зодчества. Города начали преобразовываться. Для возведенія величественныхъ храмовъ и дворцовъ требовалось увеличить городскія территоріи; линіи укрѣпленій были раздвинуты. Преобразованные города эпохи Возрожденія потеряли былую суровость, распространеніе книгопечатанія усилило просвѣщеніе и, казалось, для жизни городовъ наступила новая, счастливая эра. Но въ свободныя начала городской жизни уже проникла въ это время рознь между горожанами. Богатые граждане, потомки аристократическихъ фамилій, пренебрегали среднимъ торгово-промышленнымъ классомъ и боролись съ нимъ за преобладаніе въ управленіи городовъ; средній классъ, въ свою очередь, стремился подчинить себѣ и эксплуатировать рабочій людъ.

Почти одновременно съ проникновеніемъ въ массы городского населенія просвѣтительныхъ началъ, открытіе и широкое примѣненіе пороха создало необходимость образованія постоянныхъ армій. Усиленіе власти монарховъ и концентрація государственнаго управленія въ резиденціяхъ отразились на привилегіяхъ и значеніи вольныхъ городовъ. Разразившіяся въ XVI вѣкѣ религіозныя войны раззорили города средней Европы; упала торговля, померкло искусство.

Русскіе города въ средніе вѣка, въ отношеніи общаго вида и стиля зданій, испытали на себѣ, главнымъ образомъ, вліяніе Византіи. Татарское

нашествіе, естественно, задержало развитіе русской городской жизни; послѣ сверженія ига и усиленія власти московскихъ великихъ князей, русскіе вольные города испытали тѣ же превращенія, какъ и въ Западной Европѣ.

Несмотря на неблагопріятныя условія жизни въ городахъ въ началѣ новыхъ вѣковъ, населеніе ихъ увеличивается и территоріи постепенно расширяются. Устройство въ предѣлахъ городскихъ оградъ удобныхъ для проѣзда путей, съ цѣлью облегченія сношеній удаленныхъ между собою городскихъ частей, становится необходимостью. Въ началѣ XVII вѣка Парижъ обладалъ правильными артеріями, ведущими отъ главныхъ городскихъ воротъ въ центральныя части столицы французскихъ королей, къ Собору Богоматери и къ Лувру ¹⁾. О гигиенѣ городовъ въ то время заботились мало; мѣстности вблизи дворцовъ содержались прилично, но болѣе удаленные отъ нихъ кварталы были крайне неопрятны. Узкія улицы и стѣсненные жилия помѣщенія способствовали распространенію эпидемій. Путешественники XVIII вѣка описываютъ Парижъ, какъ городъ, изрѣзанный грязными улицами, по которымъ двигались неуклюжія повозки. Парижу и французскимъ королямъ другіе правители Западной Европы подражали во всемъ, что касалось жизни двора и управленія государствомъ. Тѣмъ болѣшую дань благодарности и удивленія заслуживаютъ русскія Императрицы Елизавета и Екатерина II, въ царствованія которыхъ дѣйствовали постоянныя комиссіи по распланированію и благоустройству С.-Петербурга и Москвы.

Вопросы, касающіеся благоустройства городовъ Западной Европы, впервые были затронуты нѣкимъ Мерсье, издавшимъ свою книгу, написанную въ популярной формѣ, въ Амстердамѣ въ 1770 году. Дѣло преобразованія и украшенія Парижа подготовлено было энциклопедистами и особенно Вольтеромъ, изучившимъ вопросы переустройства городовъ во время изгнанія своего въ Англіи. Въ его мемуарахъ подъ 1776 годомъ, между прочимъ, отмѣчено: „Манія новыхъ построекъ овладѣла архитекторами, каждый часъ появляются новые проекты“.

Въ 1791 году муниципалитетъ столицы Франціи рѣшилъ продать часть городскихъ земель, „дабы украсить городъ, ассенизировать его и создать болѣе удобные пути сообщенія“. Въ 1793 году, во время ужасовъ террора, революціонное правительство назначаетъ такъ называемую „Комиссію артистовъ“, на которую возложена была задача преобразованія города, и артисты работали настолько основательно, что въ послѣдствіи

¹⁾ Въ „Etudes sur les transformations de Paris“, Hénard'a, въ VI выпускѣ приведенъ снимокъ со старинной гравюры нѣкогого Methieu Mario—Парижъ въ 1615 г.

трудами ихъ широко пользовался баронъ Гаусманъ при переустройствѣ Парижа; такимъ образомъ, начинанія либеральнѣйшаго режима получили осуществленіе при самомъ автократическомъ изъ правительствъ Франціи.

Наполеонъ I желалъ сдѣлать изъ Парижа не только самый красивый городъ своего времени, но столицу, несравненную по красотѣ съ городами, „которые когда-либо существовали и будутъ существовать“.

Слѣдующія за наполеоновскими войнами десятилѣтія были годами реакціи и мало повліяли на общій ходъ обновленія западно-европейской жизни и преобразованія городовъ. Остатки средневѣковыхъ укрѣпленій исчезали постепенно, и на мѣстѣ засыпанныхъ рвовъ, располагаясь кольцами вокругъ стараго города, возникаютъ новыя поселенія, прекрасно наименованныя на нѣмецкомъ языкѣ *Neue Anlagen*.

Въ Россіи въ означенный періодъ, совпавшій съ царствованіемъ Императора Николая I, страстнаго почитателя инженернаго искусства, столица наша преображалась. Ряды широкихъ улицъ, монументальныя постройки, великолѣпные храмы и новые памятники придали С.-Петербургу, воспѣтый Пушкинымъ, строгій и стройный видъ, прекрасно гармонировавшій съ духомъ времени, громадностью пространства и мощью имперіи.

Такими путями шла медленная эволюція преобразованія европейскихъ городскихъ центровъ до половины прошлаго столѣтія, когда новая сила, находившаяся въ латентномъ состояніи долгіе вѣка, проявила чрезвычайное свое воздѣйствіе на измѣненіе условій жизни всего человѣчества. Сила эта—сила пара, потенциалъ которой безпредѣльно выше соединенныхъ физическихъ усилій всѣхъ людей земного шара, сила непреодолимая, безъ услугъ которой не можетъ обойтись современное культурное человѣчество,—сила, создавшая и блескъ, и страданія современной цивилизації.

Примѣненіе паровыхъ машинъ, обезличивъ инициативу въ трудахъ рабочаго, установило массовое производство продуктовъ, удовлетворяющихъ въ самыхъ широкихъ размѣрахъ всѣ матеріальныя потребности людей. Содѣйствуя обогащенію владѣльцевъ фабрикъ, заводовъ и рудниковъ, сила пара подчинила имъ всецѣло рабочій классъ, нуждающійся въ заработкахъ, и создала, благодаря всеобщему признанію правъ собственности, такую разницу въ существованіи бѣдныхъ и богатыхъ, которая въ современныхъ городахъ выступаетъ едва ли не болѣе ярко, чѣмъ въ городахъ древности. Жизнь раба въ древнемъ Римѣ была ужасною въ узаконенномъ безправіи, но среди рабовладѣльцевъ встрѣчались люди съ добрымъ сердцемъ; господиномъ фабричныхъ рабочихъ, въ огромномъ большинствѣ случаевъ, является мало заботящійся объ ихъ

судьбѣ бездушный акціонеръ ¹⁾). Такой ломки въ соціальныхъ взаимоотношеніяхъ, какую произвела сила пара, міръ не видѣлъ.

Исторія не успѣла въ должной мѣрѣ отмѣтить и оцѣнить громадное значеніе переворота, совершившагося въ развитіи городовъ цивилизованныхъ странъ, вслѣдствіе постройки желѣзныхъ дорогъ и возникновенія крупной промышленности. Удобства и дешевизна сообщеній создали массовый приливъ сельскихъ жителей въ города, въ особенности, въ столицы. Въ сборникѣ своихъ статей подъ заглавіемъ „Задачи Петербурга“ А. Н. Никитинъ слѣдующимъ образомъ характеризуетъ прогрессію заселенія городовъ: „Причины этого мірового явленія весьма сложны, разнообразны и продолжаютъ составлять предметъ изученія соціологовъ, политико-экономовъ и представителей другихъ общественныхъ наукъ, но общая причина возникновенія этого, чрезвычайной важности, движенія, поднявшаго значеніе городовъ и расширившаго сферу ихъ дѣятельности до предѣловъ, о которыхъ раньше и представленія не имѣлось, объясняется увеличеніемъ спроса массъ народонаселенія на культурное развитіе въ разнообразнѣйшихъ безчисленныхъ понятіяхъ и размѣрахъ, сосредоточивающихся въ городахъ“.

Не только жажда образованія, но и другія, болѣе реальныя побужденія, увлекали и продолжаютъ увлекать сельскихъ жителей въ города. Работа въ деревнѣ стала дѣломъ маловыгоднымъ; самые разнообразные и рѣдкіе продукты сельскаго хозяйства изъ странъ съ благодатнымъ климатомъ и плодородною почвою на пароходахъ и по желѣзнымъ дорогамъ доставляются дешево и въ громадномъ количествѣ въ города.

Инициатива и силы энергичныхъ людей обратились къ промышленности. Могучій двигатель современной культуры, духъ обрѣтенія заполонилъ помыслы горожанъ, борьба за существованіе приняла неслыханные размѣры и заслонила собою въ жизни городовъ лучшія традиціи прошлыхъ поколѣній. Эпоха крайняго матеріализма конца XIX столѣтія увѣковѣчила себя въ городахъ каменными громадами многоэтажныхъ доходныхъ домовъ съ безотрадными перспективами однообразныхъ улицъ.

Возростаніе населенія въ столицахъ великихъ державъ за послѣднія 40 лѣтъ достигло подавляющихъ размѣровъ ²⁾). Въ теченіе этого періода населеніе Лондона болѣе чѣмъ удвоилось (съ 3,9 милл. до 7,3 милл.), въ

¹⁾ Г. Дж. Вельсъ въ своемъ сочиненіи „Предвидѣнія“ слѣдующимъ образомъ характеризуетъ правящій въ современномъ обществѣ классъ акціонеровъ: „Не сѣетъ онъ и не жнетъ; онъ механически освобожденъ отъ послѣдствій прародительскаго грѣхопаденія; въ нашемъ еще грѣшномъ мірѣ онъ пожинаетъ всѣ практическія выгоды тысячелѣтняго блаженнаго царствія безъ единого изъ его моральныхъ ограниченій“.

²⁾ Все населеніе Западной Европы было въ началѣ XIX вѣка 175 милл.; въ 1910 году оно пре-
взошло 510 милл. жителей.

Парижъ съ 2,5 милл. увеличилось до 4 милл., Берлинъ съ 800 тыс. возросъ до 3,2 милл., а Петербургъ съ 800 тыс.—почти до 2-хъ миллионѣвъ, включая въ эти цифры населеніе пригородовъ. Одновременно увеличилось въ государствахъ процентное отношеніе городского населенія къ сельскому: такъ, во Франціи это отношеніе было въ 1846 году 24,4% и въ теченіе 50 лѣтъ поднялось до 39,1%. Въ 1910 году это отношеніе было—41%, въ Великобританіи—78%, въ Германіи—55%, въ Россіи всего 13,5%, а если причислить къ городамъ поселенія вблизи большихъ желѣзнодорожныхъ станцій и крупныхъ промышленныхъ предпріятій, живущихъ городскою жизнью, то означенное отношеніе увеличится до 16%. Число жителей Россійской Имперіи было въ 1910 году 160 миллионѣвъ; при установившемся естественномъ приростѣ, черезъ 15 лѣтъ число жителей превзойдетъ 200 миллионѣвъ; такъ какъ процессъ увеличенія городского населенія идетъ неуклонно, то въ 1925 году наше городское населеніе достигнетъ 40.000.000 жителей, что соотвѣтствуетъ настоящему населенію всей Франціи.

Вслѣдствіе быстрого заселенія большихъ городовъ, послѣдніе оказались совсѣмъ неприспособленными къ воспріятію сильнаго прилива новыхъ обитателей. Жилищный вопросъ не могъ получить въ короткій срокъ удовлетворительнаго разрѣшенія, всѣ приспособленія и установленія городского хозяйства,—водопроводы, водостоки, освѣщеніе, больницы, школы—оказались не удовлетворяющими матеріальнымъ и культурнымъ требованіямъ населенія; тѣмъ не менѣе, въ развитіи современныхъ городовъ, несмотря на якобы демократическій строй нашего общества, все сильнѣе и сильнѣе проявляется кастовое начало, отразившееся не только на распланированіи, но и на внѣшнемъ видѣ отдѣльныхъ городскихъ кварталовъ: группами воздвигаются особняки богачей, доходные дома съ квартирами для людей средняго достатка и жилища бѣднаго и рабочаго люда.

Насущная потребность улучшенія условій городской жизни во всѣхъ ея проявленіяхъ, соціальныхъ и матеріальныхъ, сказала въ литературѣ, въ общественныхъ собраніяхъ, съѣздахъ по благоустройству городовъ и выставкахъ. Вопросы преобразованія городовъ приняли съ начала XX вѣка стихійный характеръ. Объясненіе этого явленія надлежитъ искать въ сознаніи, проникшемъ въ широкіе общественные круги, что благополучіе каждого гражданина находится въ тѣснѣйшей зависимости отъ общаго благоденствія.

Здоровье—высшее благо человѣка, и городская община должна заботиться о томъ, чтобы всѣ ея члены пользовались этимъ счастьемъ. Въ кругъ дѣятельности муниципалитетовъ нашего времени входятъ широкія

задачи охрaненія здоров'я горожанъ; независимо отъ канализаціи и снабженія здоровою водою, населеніе городовъ требуетъ нынѣ улучшенія условій жилищныхъ, расселенія густо заселенныхъ кварталовъ, чистаго воздуха для всѣхъ, созданія для сей цѣли свободныхъ пространствъ, садовъ, парковъ и площадей, и перенесенія промышленныхъ предпріятій за предѣлы городской черты.

Поддержаніе гигиеническихъ условій жизни въ современныхъ городахъ зависитъ много и отъ самихъ горожанъ, особенно въ дѣлахъ, касающихся содержанія въ чистотѣ жилыхъ и торговыхъ помѣщеній, дворовъ, выгребовъ, принятія энергичныхъ мѣръ леченія больныхъ и дезинфекціи квартиръ, въ случаяхъ заразныхъ заболѣваній, пользованія фильтрами и оздоровленія прочихъ функцій жизненнаго обихода. Показателемъ культурнаго развитія горожанъ служитъ ихъ содѣйствіе муниципалитетамъ въ стремленіяхъ улучшить санитарныя условія городовъ. Въ Соединенныхъ Штатахъ образовались въ послѣднія пятнадцать лѣтъ спеціальныя лиги, преслѣдующія задачи охрaненія чистоты. Главную роль въ этой прекрасной области дѣятельности играютъ женщины, не стѣсняющіяся отбирать, если это удостовѣрено членомъ лиги, несвѣжую провизію въ лавкахъ или заставлятъ домовладѣльцевъ очищать дворы, плохо ими содержимые. Во многихъ американскихъ городахъ существуетъ такъ называемый „Cleaning day“, т. е. день генеральной чистки. Какъ далеки мы въ Россіи отъ этихъ начинаній!

Центральныя, наиболѣе древнія части городовъ, бывшіе бургы, кремлі и цитадели, въ которыхъ сосредоточены храмы и памятники историческіе, имѣютъ для горожанъ особую привлекательность. Въ античномъ мірѣ это были форумы, въ средніе вѣка площади передъ соборами. „Узкіе, извилистые переулки, приспособленные для пѣшеходовъ и всадниковъ, направляли, подобно венамъ, обезпечивающимъ дѣятельность сердца, къ этимъ площадямъ гражданъ для принятія важныхъ рѣшеній¹⁾“. Форумы и средневѣковыя площади служили для обмѣна мыслей и полученія важныхъ свѣдѣній; въ наше время ихъ замѣнили газеты, незамедлительно распространяя всякія вѣсти по всему свѣту.

Существованіе современнаго человѣка поистинѣ имѣетъ динамическій характеръ, и въ городахъ первенствующую роль заняли широкія, красивыя улицы; въ ихъ оживленіи проявляется біеніе жизни городского организма. Площади многихъ современныхъ городовъ, независимо отъ художественныхъ ихъ очертаній и украшеній, служатъ мѣстомъ поворота экипажей и трамваевъ. Съ увеличеніемъ населенія города, количество

¹⁾ Это образное представленіе жизни средневѣковаго города приведено въ брошюрѣ Бенуа Леви „La ville et son image“. Paris. 1910.

движенія растеть неуклонно изъ года въ годъ, пропускная способность улицъ постепенно заполняется ¹⁾, и, для обезпеченія непрерывности перемѣщеній, назрѣваетъ потребность уширенія существующихъ и устройства новыхъ артерій. Съ этою цѣлью приходится нерѣдко сносить цѣлые кварталы; вотъ почему проекты преобразованія городовъ, при всей ихъ цѣлесообразности, ждутъ долгіе годы своего осуществленія. Устройство Place de la Concorde ²⁾ въ Парижѣ, по проекту архитектора Габріеля, было начато въ 1754 году и закончено въ 1832 году. Одна изъ центральныхъ и важнѣйшихъ улицъ Лондона White Hall уширена лишь въ послѣднее десятилѣтіе, хотя крайняя необходимость этого уширенія была признана лондонскимъ муниципалитетомъ, по крайней мѣрѣ, полвѣка тому назадъ. Римъ до сего времени не приступилъ къ устройству достойнаго проѣзда къ площади собора Св. Петра.

Финансовые вопросы имѣютъ первенствующее значеніе въ дѣлѣ преобразованія городовъ; въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ вопросы эти разрѣшаются инымъ порядкомъ, въ зависимости отъ доходовъ города, кредита, которымъ онъ пользуется, и особенно отъ признанныхъ условій дальнѣйшаго его развитія и процвѣтанія.

Основаніемъ финансовыхъ комбинацій преобразованія существующихъ частей и дальнѣйшаго заселенія свободныхъ городскихъ площадей служитъ обыкновенно увеличеніе цѣнности земельныхъ участковъ, освобожденныхъ отъ старыхъ домовъ, и возростаніе доходности недвижимыхъ имуществъ на окраинахъ съ проведеніемъ къ нимъ трамвайныхъ линій и метрополитеновъ ³⁾.

Наиболѣе грандіозныя работы преобразованія города, исполненныя въ Парижѣ въ періодъ съ 1852 по 1869 г., предприняты, по личному почину Наполеона III, подъ руководствомъ префекта барона Гаусмана. Осуществленіе всѣхъ строительныхъ операцій обошлось въ 2.533 милл. франковъ ⁴⁾, изъ этой суммы только 1.150 милл. франковъ были покрыты городскими займами, остальные суммы получены, главнымъ образомъ, отъ продажи по повышеннымъ цѣнамъ экспропрированныхъ земельныхъ участковъ. Столица Франціи обогатилась на операціи своего переустрой-

¹⁾ Различныя скорости движенія конныхъ экипажей и автомобилей сократили пропускную способность улицъ.

²⁾ Place de la Concorde въ 1792 году называлась Place de la Révolution, ранѣе Place Louis XV. Наименованіе площади „Согласія“ дано ей въ 1796 году; украшеніе ея символическими фигурами главнѣйшихъ городовъ Франціи внушено идеей наступившаго общаго примиренія всѣхъ равноправныхъ гражданъ страны.

³⁾ Для проведенія метрополитена сенатъ г. Гамбурга долженъ былъ пріобрѣсти на 36 милл. марокъ недвижимостей и продать затѣмъ земельные участки, выручивъ сполна уплаченную сумму.

⁴⁾ Общая вѣдомость работъ и балансъ расходовъ по переустройству Парижа помѣщены во II томѣ „Mémoires du baron Haussmann“. Paris. 1890. Victor Haward—Editeur.