

РУССКИЕ ГОСУДАРИ. РОМАНОВЫ



РУССКИЕ ГОСУДАРИ. РОМАНОВЫ

О. Е. Думенко

# Павел I







Павел I — российский император, правивший всего несколько лет — с 1796 по 1801 г. Его отцом был печально известный император Петр III, а матерью — Екатерина II. Павел был правнуком Петра I по отцовской линии, чем гордился всю свою жизнь.

Г. Кюгельхен.  
Портрет императора Павла

## Между мамой и бабушкой

Павел родился 20 сентября (1 октября) 1754 г. На следующее утро во всех церквях столицы начался благодарственный молебен, весь день сановники и двор поздравляли Петра Федоровича с рождением наследника престола. В домах знати начались шумные празднества.

В это время на российском престоле восседала дочь Петра I Елизавета Петровна. Практически сразу после рождения наследника она забрала младенца к себе в покой с тем, чтобы дать ему воспитание, соответствующее его положению.

Как и все бабушки, Елизавета окружила ребенка чрезмерной заботой и опекой. Позже рассказывали, что он лежал в жарко натопленной комнате, укутанный во фланелевые пеленки. Колыбелька была обита чернобуркой, а сам он был покрыт двумя одеялами: ватным стеганым и меховым (все из тех же черно-бурых лисиц).

После смерти Елизаветы в 1761 г. к воспитанию наследника престола наконец-то была допущена его родная мать — Екатерина Алексеевна. Она начала быстро исправлять недостатки, допущенные, по ее мнению, в воспитании царевича любвеобильной ба-



Портрет цесаревича  
Павла Петровича в детстве

## В честь рождения наследника престола, будущего Павла I

М. В. Ломоносов написал в честь знаменательного события, рождения наследника у Петра III, оду :

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| Расти, расти, крепися,       | Велики суть дела Петровы, |
| С великим прадедом сравнися, | Но многие еще готовы      |
| С желаньем нашим восходи.    | Тебе остались напреди.    |



А. П. Антропов.  
Императрица Екатерина II



Медальон с портретом  
Елизаветы Петровны

бушкой. Однако, долго находясь в отрыве друг от друга, мать и сын так и не смогли найти общий язык.

По настоянию матери возле Павла появилась «учебная дружина» преподавателей и воспитателей, предводителем которой стал блестящий дипломат, ловкий

### Бабушкин внук

Екатерина Алексеевна так рассказывает о рождении своего сына, Павла Петровича: «Только что сплели, как явился, по приказанию императрицы, ея духовник и нарек ребенку имя Павла, после чего императрица тотчас велела повивальной бабке взять его и нести за собою. В городе и империи была великая радость по случаю этого события...»

## Казус с новорожденным наследником

Современники описали забавный случай, произошедший с маленьким Павлом Петровичем. Однажды наследник выпал из колыбели, и никто не заметил этого. Только утром увидели, что великий князь лежит на полу и крепко почивает.

царедворец, один из самых просвещенных людей своего времени — Никита Иванович Панин.

## Провал соправителя

По примеру своей матери Павел был прилежным учеником. Он любил чтение, интересовался разными науками. В юные годы он уже знал пять языков, разбирался в истории, географии, математике, морском деле, фортификации и артиллерию.

Екатерина II пыталась привлекать сына к государственным делам. Он давал официальные аудиенции, посещал еженедельные приемы во дворце, где вел с вельможами и иностранными по-



Неизвестный художник.  
Павел Петрович в детстве

## Плоды воспитания Панина

Считается, что Панин внушал цесаревичу мысль, что ему необходимо стать государем или, в крайнем случае, соправителем матери. Только в этом случае Россию ждет процветание.

Павел изучал географию и историю, арифметику и геометрию, физику и астрономию, русский и немецкий языки, Закон Божий. Кроме того, ему преподавали рисование, танцы, фехтование, музыку и декламацию<sup>1</sup>.

В 6 лет Павел уже самостоятельно давал аудиенции иностранным послам.

<sup>1</sup> Декламация — ораторское искусство.

слами беседы на политические темы. Павлу было позволено награждать отличившихся офицеров орденом Святой Анны и жаловать им должности, давать распоряжения Адмиралтейств-коллегии и принимать рапорты от морских офицеров. Императрица призывала его к себе для совместного чтения бумаг, знакомила его с положением дел в государстве, с законами и своими проектами. Однако вскоре императрица поняла, что они совершенно по-разному смотрят на главные государственные вопросы. Охлаждение в их отношениях стало неизбежным.

### Первая любовь и первое горе

В 1772 г. Павлу исполнилось 18 лет, и его мать всерьез задумалась над женитьбой сына. Осведомляясь о германских принцессах, императрица остановилась на виртембергской принцессе Софии, однако та оказалось слишком молода, и пришлось подыскивать другую партию. Выбор пал на семью ландграфа Людовика Гессен-Дармштадского, у которого было три дочери. Все принцессы: Амалия, Вильгельмина и Луиза — в сопровождении своей матери прибыли в Россию. Павлу была предоставлена полная свобода выбора; с первой встречи цесаревичу полюбилась Вильгельмина, которая незамедлительно согласилась на брак. 29 сентября 1773 г. состоялось



Неизвестный художник  
с оригинала С. Торелли.  
Портрет Великого князя  
Павла Петровича

### Особенности характера наследника престола

Павел Петрович был очень невыдержаным. Как говорили очевидцы, его характера хватало лишь на мгновение. Любое огорчение вызывало вспышку гнева, и задуманное хорошее дело отодвигалось в недосягаемую даль.



их бракосочетание. После крещения великая княгиня стала именоваться Натальей Алексеевной. К несчастью, она очень быстро умерла при родах. Ребенок тоже скончался. Павел Петрович тяжело переживал утрату, был в отчаянии.

### В поисках семейного счастья

Несмотря на любовные переживания и горечь потери, наследнику престола была необходима супруга. Второй женой Павла стала принцесса Вюртембергская Софья-Доротея, в крещении получившая имя Марии Федоровны.

### Отношение Екатерины II к невестке

Екатерина II быстро изменила свое отношение к супруге сына: «Великая княгиня постоянно больна, да и как же ей не быть больной? Все у этой дамы доведено до крайности. Если она гуляет пешком, то двадцать верст; если танцует, то двадцать контрдансов и столько же менуэтов, не считая аллемандов; чтобы избежнуть жары в комнате, их вовсе не топят... Бог знает, что из этого будет, так как никого не слушают и все хотят сделать по-своему».

Б. Эриксен.  
Павел в отрочестве

Портрет наследника  
Павла Петровича