

Исследования мировой истории

Античность



**"...SINE IRA
ET
STUDIO"**

Gaston Boissier
La fin du paganisme :
Étude sur les dernières luttes religieuses
en Occident au IV^e siècle.

ГАСТОНЪ БУАСЬЕ.

ПАДЕНІЕ ЯЗЫЧЕСТВА

ИЗСЛѢДОВАНИЕ

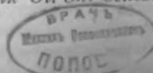
послѣдней религіозной борьбы на Западѣ
въ четвертомъ вѣкѣ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ ФРАНЦУЗСКАГО

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ И СЪ ПРЕДЪСЛОВІЕМЪ

М. С. Юрелина.

Издание Н. М. Солдатенкова.



МОСКВА.

ТИПОГРАФИЯ Э. ЛИСИЕРА И Ю. РОМАНА.

Водоникитка, Крестово-Крестовый пер., д. Лисиера.

1893.

Гастон Буассье

ПАДЕНИЕ ЯЗЫЧЕСТВА:

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОСЛЕДНЕЙ РЕЛИГИОЗНОЙ БОРЬБЫ
НА ЗАПАДЕ В ЧЕТВЕРТОМ ВЕКЕ

RUGRAM

Москва

2024

Издатель Иванов В. Ю.

УДК 94(37).08
ББК 63.3(0)323.4
Б90

*Текст приводится по изданию К. Т. Солдатенкова.
М.: Типография Э. Лисенера и Ю. Рошаля, 1892.
Перевод с французского под редакцией
и с предисловием М. С. Корелина
Публикация подготовлена
доктором исторических наук В. Л. Телицыным*

Буассье, Гастон

Б90 Падение язычества: Исследование последней религиозной борьбы на Западе в четвертом веке / Г. Буассье. — М.: T8 RUGRAM, 2024. — 772 с. — (Исследования мировой истории).

ISBN 978-5-517-11641-3

Французский историк Гастон Буассье (Boissier, 1823–1908) — современник и коллега Т. Моммзена и Я. Буркхардта. В публикуемом исследовании представлен анализ особенностей социально-политического противостояния в Западной Европе, вызванной кризисом языческого мировоззрения. В исследовании скрупулезная подборка фактического материала, подробности из деятельности римского христианского поэта Пруденция, о роли префекта Рима и ритора Симмаха в «деле об алтаре Победы», или о толковании ненависти Рима к Константинополю последним из великих римских поэтов Клавдианом; здесь же и христианские апологеты (Тертуллиан, Минуций Феликс), и Юлиан Отступник, и Августин Аврелий. Несомненным достоинством произведения является присущее Буассье умение совмещать изящество изложения с основательностью исследования.

УДК 94(37).08
ББК 63.3(0)323.4

ISBN 978-5-517-11641-3

© Телицын В.Л., подготовка текста,
вступительная статья, 2024
© «T8 RUGRAM», 2024
© Компьютерная вёрстка, Судаков К. А., 2024
© Подготовка текста, оформление,
Издатель Иванов В. Ю., 2024

В. Л. ТЕЛИЦЫН ФРАНЦУЗСКИЙ ИСТОРИК ДРЕВНЕГО РИМА

Мари Луи Гастон Буассье родился 15 августа 1823 г. в городе Ним, с которым во Франции не может сравниться ни один населенный пункт по количеству памятников древнеримской архитектуры. Можно сказать, что само место рождения определило сначала увлечение, а потом и профессию Буассье.

Отец Гастона Буассье — простой и ничем не знаменитый нотариус, умер рано, оставив семью практически без средств к существованию. Но родственники матери и сердобольные спонсоры из богатых жителей Нима взяли на себя ополату за обучение Гастона, который проявлял недюжие способности в гуманитарных науках уже в момент получения начального образования.

В 1843 г. Гастон окончил лицей Людовика Великого в Париже, а в 1846 г. — Высшую нормальную школу с «агреже» (то есть, с ученой степенью, которая во Франции дает право преподавать в средней профессиональной школе и на естественно-научных и гуманитарных факультетах) по словесности. Его учитель известный во Франции филолог-классик Эрнст Авэ, пророчил своему подопечному светлое будущее на ниве науки, и был прав.

В 1857 г. два исследования — «Поэт Аттий. Исследование по латинской трагедии времен республики» (на французском языке) и «Каким образом Плавт перелагал греческих поэтов?» (на латыни) — Буассье стал доктором словесности.

Начинал профессором в Ангулеме (с 1861 года), где рекомендовал себя первоклассным педагогом и исследователем древнеримской истории, и раннего христианства.

В 1865 г. он — профессор Высшей нормальной школы, читал курс лекций по римской словесности (до 1899 г.), с того же года — профессор латинской поэзии Коллеж де Франс (до 1906 г.)

Будучи на протяжении многих лет членом и председа-

лем Высшего совета народного образования, отстаивал сохранение гуманитарных традиций в среднем и высшем образовании.

Однако в первую очередь Буассье известен не своей педагогической деятельностью, а фундаментальными работами по истории и культуре древнеримского общества, языческой религии истории раннего христианства. Всего в его «активе» более 430 опубликованных исследований, в том числе более 10 монографий: «Étude sur Terentius Varron» (1859, отмечено премией Французской академии наук); «Цицерон и его друзья» («Cicéron et ses amis», 7 изд.: 1884); «La religion romaine d'Auguste aux Antonius», 1874, 2 т.); «L'opposition sous les Césars» (1875, 2 изд.: 1885); «Rome et Pompée» (2 изд.: 1881); «Horace et Virgile» (1886); «M-me de Sevigny» (1887), «La fin du paganisme» (1891, 2 т.) и статьи в «Revue des Deux Mondes» и «Revue de l'instruction publique».

Сочинения Буассье можно, тематически, разделить на несколько групп.

Первая группа — исследования, посвященные истории римской литературы и римской общественной жизни.

Вторая группа — пользовавшиеся большой популярностью историко-археологические очерки, «путеводители» по отдельным центрам и областям римского мира, составленные отчасти по древним и новым описаниям, отчасти на основании собственных наблюдений и впечатлений Буассье от археологических памятников.

Третья группа — исследования, посвященные религиозной жизни древнего Рима и истории раннего христианства, которые дают обстоятельный анализ римской литературной традиции, исследуемой в ее отношении к религии.

Буассье анализировал религиозную политику римских императоров, создателей системы принципата, стремившихся восстановить значение традиционных римских культов, авторитет которых в II—I вв. до нашей эры в Римской республике был сильно подорван развившимся религиозным индифферентизмом общества и наступлением восточных культов. Стремясь пока-

зять закономерность усилий римской имперской власти по восстановлению традиционных культов, а также и полной неудачи реализации этих намерений, Буассье прослеживал формирование старинных языческих культов у римлян, объясняет их связь с патриархальными началами римской общественной жизни, акцентировал внимание на их роли как гарантов традиционной гражданской морали. Буассье считал, что существенная ограниченность патриархального римского язычества, его внимание к внешней, сугубо обрядовой стороне, его гипертрофированный формализм обусловили кризис религиозного сознания в Риме на рубеже старой и новой эры и подготовили вытеснение язычества пришедшим с Востока христианством. Целенаправленные усилия государства в первые века Римской империи лишь приостановили на некоторое время этот кризис, который с большей силой разразился в IV в.

Эта заключительная фаза в религиозной истории античного мира также была рассмотрена Буассье. И главное внимание в данном случае он уделял ключевым событиям и лицам времен *Константина Великого*. Буассье стремился охватить все явления религиозной жизни: и исчезающего с политической арены язычества, и укрепляющегося на его месте христианства. Характеристики защитников язычества Квинта Аврелия *Симмаха* и императора *Юлиана Отступника* соседствовали у Буассье с анализом проповеднической и литературной деятельности святого *Амвросия Медиоланского* и блаженного *Августина*. Буассье был также дан подробный анализ римской религиозной истории от первых установлений легендарных царей Ромула и Нумы Помпилия до развала язычества, нашедшего выражение в удалении по настоянию святого Амвросия алтаря Победы из зала заседаний сената и закрытии древних храмов.

Общий характер исследований Буассье заключался в возможно полной психологической реконструкции общественной жизни античного мира, сохранившейся в письменных и материальных памятниках античности. Его творчество — важное звено в характерном для французской историографии направ-

лении, тяготеющем к исследованию общественных отношений и социальной психологии.

Буассье с замечательной яркостью и художественностью передавал в своих исследованиях картины римской жизни. Все слои римских граждан — от императора, аристократов, писателей, художников, до обыкновенных городских обывателей и рабов — представляли словно «живые, со своими привычками, страстями и языком»¹.

Советский исследователь истории Древнего Рима В. В. Кузищин отмечал, что «Буассье первопричиной исторических событий считал судьбу, провидение, предначертания которых, говорил он, познать нельзя, так как «намерения Божьи относительно мира нам неизвестны...»» и характеризовал французского исследователя, как «выразителя интересов средней буржуазии, который искал аналогий капитализму в римском обществе, идеализируя его средние слои»².

Во время событий во Франции в 1870-х гг., Буассье стал страстным защитником христианства, что также не могло сказаться на обобщениях и выводах ученого.

Награжден орденом Почетного легиона (1876 г.).

Член Французской академии (1876), с 1895 г. ее постоянный секретарь. Член французской Академии надписей и изящной словесности (1886). Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1894).

В 1990-х гг. в России была предпринята попытка издать собрание сочинений Буассье аж в 10 томах, издать только три тома. Но еще в самом конце XIX века на русский язык были переведены и тогда же изданы наиболее яркие его работы, посвященные истории язычества и противостояния последнего с христианством, ставшие в настоящее время библиографической редкостью.

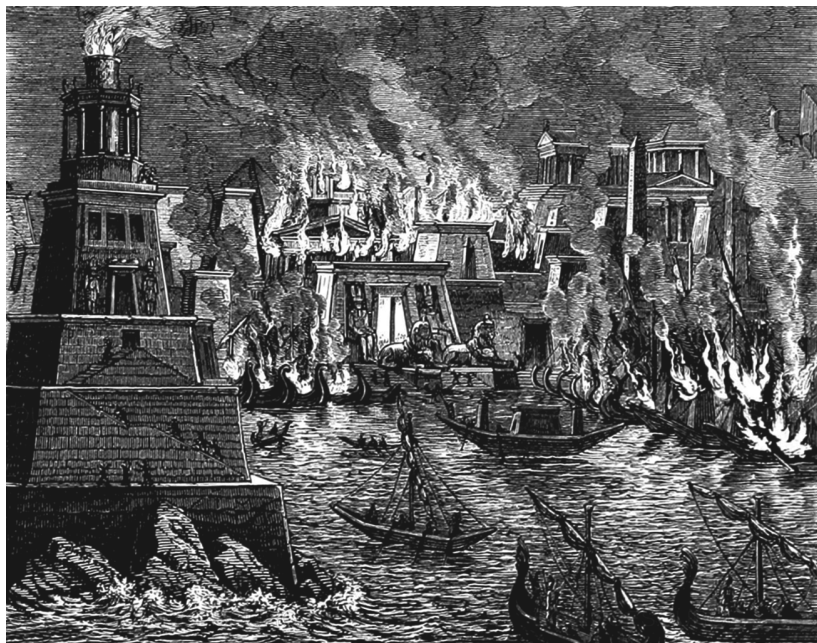
Умер Буассье 11 июня 1908 г. в Вирофле под Парижем.

¹ Фролов Э. Д. Римская история в трудах Гастона Буассье // Буассье Г. Собрание сочинений. СПб., 1993. Т. 1. С. 7–37.

² Кузищин В. Буассье // Советская историческая энциклопедия. М., 1962. Т. 2. С. 783.

ПАДЕНИЕ ЯЗЫЧЕСТВА:
ИССЛЕДОВАНИЕ ПОСЛЕДНЕЙ
РЕЛИГИОЗНОЙ БОРЬБЫ
НА ЗАПАДЕ В ЧЕТВЕРТОМ ВЕКЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА ПЕРЕВОДА



*Сожжение Александрийской библиотеки в 391 году.
Иллюстрация 1910 года.*

Имя Гастона Буассье хорошо известно русским читателям, так как два его крупных произведения «Цицерон и его друзья» и «Римская религия от Августа до Антонинов» давно уже существуют в русском переводе. В связи с последним исследованием стоит и новая работа блестящего французского академика, перевод которой мы предлагаем вниманию русского читателя. Не испещряя чужого труда подстрочными примечаниями, мы считаем, тем не менее, необходимым подчеркнуть достоинства новой книги Буассье, которые в наших