

Анита Милаева

СВЕТ СКВОЗЬ МИРЫ

УДК 82-312.9
ББК 84-445
М60

Милаева А.

М60 Свет сквозь миры / Анита Милаева – М.: Литнет, 2025. – 220 с.

ISBN 978-5-521-94321-0

— Каждый миг, проведенный с тобой, — это счастье, — он нежно проводит рукой по моей щеке. Сердце разрывается на тысячи мелких осколков. Снова вихрь различных эмоций, но теперь в них доминирует нежность. Я делаю то, что не должна, но так хочу. Притягиваю к себе мужчину и касаюсь его губ своими. Какое реалистичное видение, которое не хочется останавливать! Его губы перемещаются на мою шею. Открываю глаза, слез больше нет, только гамма приятных ощущений. И реальность. Она обстояла иначе, чем в ведении! Я лежала в объятиях Киера!



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94321-0

© Литнет, 2025
© А. Милаева, 2025

Глава 1.1

Светлана

– Ой, – пискнула я, оглядываясь по сторонам.

На меня смотрели десятки пар глаз. Все присутствующие были мужчинами в необычных нарядах. И куда я попала? Перевела взгляд туда, где сидела, и закричала. Подо мной стоял хрустальный гроб с прозрачной крышкой. Прямо как в сказке «Белоснежка».

Мать Божья! Я оказалась на чьих-то похоронах? И угораздило же свалиться прямо на мертвеца! Поспешно попыталась спуститься с необычного гроба, отмечая, что внутри лежит довольно симпатичная женщина. Ее длинные серебристые волосы занимали все пространство погребального ложа.

Но сменить место дислокации было довольно непросто. Пьедестал, на котором стоял необычный дом для мертвой красавицы, находился очень высоко. С такой высоты и расшибиться можно.

Развернувшись спиной к стоящим и снова попыталась слезть. Чем быстрее я отсюда ретируюсь, тем лучше.

Все это происходило в гнетущей тишине. Спиной ощущала на себе чужие взгляды. Умею же я попадать в переделки! Внезапно почувствовала на талии теплые руки. Замерла, боясь обернуться и посмотреть, кому они принадлежат, и решая, что делать дальше. Мужчина, а в том, что руки мужские, я не сомневалась, тем временем оторвал меня от гроба и поставил на пол. Надо же, даже не слышала, как он подошел.

– Простите, я не хотела, – произнесла извиняющимся тоном, поворачиваясь к спасителю лицом. – У вас тут горе, а я так бесцеремонно...

– А ты кто такая? – прервал мой монолог он.

Ко мне обращался человек с короткими черными волосами. От остальных он отличался одеждой и телосложением.

– Светлана я, – гордо ответила.

– Таита? – спросил незнакомец, без стеснения рассматривая меня.

А вот на этот вопрос я не знала, как ответить. Вообще не понимала, как тут очутилась. Ехала на работу, и последнее, что помню, – это визг тормозов и длинный радужный тоннель. Никакой боли и чувств. Я думала, что умерла, а вместо этого оказалась здесь.

– Не помню, – захлопала ресницами.

Мне показалось, что самый лучший выход из сложившейся ситуации – соврать. Для начала нужно разведать обстановку, а потом решить, стоит ли о себе что-то рассказывать.

– Странно, остальные помнят свои жизни, – мужчина задумчиво почесал подбородок, без стеснения рассматривая мою одежду. – И появилась ты необычно.

– Уже как появилась, так появилась. А назад меня вернуть в то место, где я была, можно?

Он посмотрел на меня странным взглядом, который я не могла трактовать иначе как: «Ты в своем уме?»

– Не думаю, что это хорошая идея. Там нет условий для жизни. Ваш мир по каким-то причинам исчез. Он, словно морская раковина, захлопнулся, оставляя все внутри, как в ловушке, – незнакомец хлопнул руками, будто убил летящую муху. – Это замуровало всех жителей в подобие кокона.

Я с ужасом представила себе эту картину. Планету Земля в кокон захлопнуло? Зачем? Да и не припомню я это захлопывание. Вряд ли это произошло бы в одну секунду. Мое перенесение сюда больше походило на смерть, а это типа жизнь после ее наступления.

– И вы нас спасли? – недоверчиво уточнила.

– Можно и так сказать.

Все время, пока мы разговаривали, остальные подходили к гробу и становились на ступень с другой стороны, не с той, с которой я спустилась. Они с интересом разглядывали лежащую внутри. Чуть дальше стояли еще два гроба, но, в отличие от того, что на пьеде-

стале, они не имели прозрачных крышек и располагались вертикально.

– Благородно с вашей стороны, – пробурчала я.

– Она не похожа на таиту, – вмешался в разговор мужчина в белой одежде. На его голове лежал золотой венок. Я смело предположила, что это местный правитель.

– Не похожа, – согласился второй.

– И девушка хорошо разговаривает на нашем языке, в отличие от таит. Те заговорили только после использования магии. Кто ты?

– Не помню, – пожала плечами.

Они переглянулись.

Странно, что я понимала их речь, а они – мою. Хотя я точно говорила на своем языке, а они – на своем.

– Один пустой, – закричал человек, находившийся возле закрытых гробов.

Мои собеседники поспешили туда. Ну, и я за ними. С интересом заглянула в саркофаг, который оказался пуст. Очень он напоминал те, что показывают в фильмах про раскопки. Только мумии не хватало.

– Киер, может, она отсюда? – спросил мужчина с короной на голове, словно я не стояла рядом.

Фыркнула и тут же сделала невинное лицо, когда в мою сторону посмотрели. Я же ничего не помню.

– Возможно. Таиты вспоминали о двух жрицах императрицы. Эта Светлана вполне может быть ею, – задумался Киер.

Надо же, имя мое запомнил. Улыбнулась и искоса на него посмотрела. Хорош собой.

Я заглянула во второй гроб. В нем стояла женщина, ее волосы были белыми, как у той, которая лежала на пьедестале, только короче и тусклее.

– Она же мертвая! – возмутилась. – А я живая! Как я могла лежать там?

Мужчины переглянулись.

Ее кожа высохла и имела серо-голубой цвет, видимо, из-за долгого лежания в схроне или обработки каким-то химическим препаратом. Самое жуткое в этой мумии было то, что ее мутно-синие глаза оставались открыты, и мне казалось, что они двигались и пялились на меня. Уф. Какая страшная! Как можно подумать, что я вот такая жрица?

– Гроб не роняли при перевозке? – снова игнорируя мое присутствие, спросил Киер у правителя.

– Использовали настилы. Через переходы их перевезти не получилось. Поэтому по небу. Падение исключать не стоит. Тем более она ничего не помнит, – ответил тот.

Я сдержалась, чтобы вновь не фыркнуть. Ну и манеры у местных неандертальцев! Что за бестактные намеки? Пока из всей ситуации я поняла только то, что они приняли меня за одну из мумий. Еще раз косо посмотрела на засохшую женщину. Какие жуткие глаза! Интересно, чем их закапывают, что они открыты и не высохли? Попыталась вспомнить все, что читала о мумификации. Увы, мои знания очень скудны. Кроме того, что в Древнем Египте у мумий вынимали все внутренние органы, за исключением сердца, и полоסקали тело пальмовым вином, я больше ничего не помнила. Труп, кажется, чем-то натирали, чтобы он высыхал. У этой представительницы вроде как органы находились на месте. Хотя что можно сказать наверняка? Ведь она в платье. А, точно! Египтяне вынимали мозг крючком через нос. Мысленно похвалила себя за такие знания. Интересно, если мозг вынули, почему глаза оставили на месте? Может, их вытащили, поддержали в чем-то, а потом снова вставили?

Внимательно посмотрела на глазные яблоки. Вдруг труп моргнул, от неожиданности я вскрикнула и отпрыгнула в сторону. Мое приземление пришлось как раз на ногу Киеру. Тот проговорил что-то невнятное, потирая травмированную ступню.

– Она моргнула! – произнесла я в свое оправдание. – Честно, не вру! Я видела, как она опустила ресницы!

Мужчина в белом засмеялся.

– А ты смешная. Иди сюда, – он поманил меня пальцем, сделав шаг к гробу.

Я неохотно поплелась за ним. На мумию смотреть не очень хотелось. Не внушала она мне доверия.

– Смотри, – он ткнул пальцем в руку женщины. – Ее кожа мягкая. Попробуй.

Я недоверчиво покосилась на правителя, он выжидающе смотрел на меня. Не шутит. Пришлось протянуть руку к мумии. Закрыла глаза и с ужасом дотронулась до тонкого большого пальца. В следующую секунду мумия сжала мое предплечье. Нет, она ухватила за него! Я заорала и попыталась разорвать прикосновение. Вместе с моей рукой потянулась и рука мумии, а за ней – и тело. Уже через секунду содержимое гроба, впрочем, и он сам, с грохотом повалилось к ногам мужчин. Голова жрицы ударилась о мое колено, чем заставила меня закричать еще громче.

Я кинулась бежать прочь, но не успела. Киер ловко ухватил меня за талию и поднял над полом. Я продолжала верещать и барахтаться в воздухе, надеясь, что еще бегу. Только шлепок по мягкому месту привел в чувство. Вернее, от такого наглого поступка я опешила и прекратила активные действия.

– Видишь? Помогло, – констатировал Киер, по-прежнему прижимая меня к себе.

– А ты умелец обращаться с женщинами, – улыбнулся человек в белом.

– Успокоилась? – уточнил Киер, обращаясь ко мне.

– Угу, – кивнула я.

Почти не соврала. Не знаю, сколько я кричала, но за это время мумию успели поднять и вернуть обратно в саркофаг. На голове у нее образовалась рана, как у живого человека. Я ее покалечила? Один из присутствующих, а их в зале стало значительно меньше, держал руку возле головы усопшей. Из его ладони лился сирене-

во-коричневый свет, но он не проникал через тело, а, как будто в зеркале, отбивал луч.

– Мой император, моя магия ее не лечит, – удивленно сообщил он, опустив руку.

Мужчина выглядел растерянным и удивленным. Наверное, у меня было такое же лицо. Как-никак при мне только что магию использовали. Конечно, я еще не откинула мысль о розыгрыше или попадании в ад, но слишком реально выглядели окружавшие меня люди.

– Нужно уточнить у таит, как оказать ей помощь, – задумался правитель.

– Да, хорошо. Уточним. Сейчас они отдыхают от долгой и утомительной поездки.

Император отошел от гроба, давая распоряжение другим подчиненным.

Так увлеклась зрелищем, что только поняла: я до сих пор нахожусь в воздухе. В крепких объятиях Киера. Вернее, прижата боком и плечом к его мощной груди. Отметила, что руки его довольно сильные и горячие. И пахло от него очень необычно и приятно. Несмело подняла взгляд. Он хмуро смотрел на причиненный ущерб, словно совсем позабыл о моем существовании.

– Меня уже можно поставить на землю, – заявила я неуверенно.

Как-то неудобно, что этот здоровяк меня держит. Да и от его близости меня бросало в жар.

– Нет уж, – проговорил Киер недовольно. – Ты здесь все разгоришь.

Обижено запыхтела.

– Я не виновата, что она меня за руку схватила!

– А ты ей в отместку череп проломила? – хмыкнул он.

– Это не я, – развела руки в стороны. – Она сама.

Киер двинулся следом за императором. Меня он не отпускал, видимо, и правда переживал за имущество вокруг. Для удобства он закинул меня на плечо, не обращая внимания на возмущение.

По-моему, попытки освободиться не производили на мужчину никакого впечатления. Каменная глыба и такая непоколебимая.

Я рассматривала окружение. Помимо гробов, в зале находилось очень много разных сундуков и больших напольных ваз. Не нужно быть специалистом, чтобы понять, что все они сделаны вручную. Тонкие выжженные узоры на вазах, аккуратно нанесенная необычная краска на сундуках. Один из них оказался открыт, я потянулась, чтобы разглядеть содержимое, но его не было видно.

– Остановись! – скомандовала я.

Киер послушался. То ли от неожиданности, то ли опешил от моей наглости.

– Дай посмотреть, что там внутри.

Тот тяжело вздохнул и поставил меня на пол. Вместе со мной он подошел к сундуку. Ожидаемых сокровищ там не оказалось. Вместо золота и украшений, там лежали маски, похожие на слепки с чьих-то лиц.

– Фу, что это? – поморщилась я.

– Понятия не имею, – хмыкнул Киер. – В другом мы обнаружили палки какого-то дерева, – он кивнул на открытый сундук неподалеку.

Я прошла к нему.

– Это аромопалочки, – заключила я, рассматривая тонкие разноцветные щепки.

– Что? – не понял Киер.

– Их поджигают для приятного аромата. Благовония такие, – объяснила я и взяла несколько штук. Поднесла их к носу. Пахло хвоей с апельсином, очень необычное сочетание. – На, понюхай, – подала мужчине сиреневую палочку.

Он недоверчиво взял ее и поднес к носу.

– Странно. В ней нет магии, но она излучает непонятную энергетику. Для чего они?

– Их поджигают для расслабления, чтобы снять усталость, успо-

коиться, – взяла еще несколько штук. – Подожги одну из них и ощутишь аромат в полной мере.

– Нет уж. Ничего поджигать мы не будем, – бросив палочку обратно в сундук, произнес Киер. – Еще не хватало тебе уничтожить императрицу и ее имущество. Тем более у нас в мире нет возможности разжечь огонь. Достаточно того, что ты покалечила жрицу.

– И что ей будет? – возмутилась я. – Она и так мертвая. Одной вмятиной больше, одной меньше, кто считать будет?

– Жрица, когда очнется, – ошеломил меня собеседник.

Я посмотрела на него, как на полоумного.

– Как засохшее подобие человека может ожить?

– Так же, как и ты ожила! Ты вторая жрица.

– Не выдумывай, – отмахнулась. – Ты видел то страшилище? Неужели я на нее похожа? – обиделась я.

Мужчина тяжело вздохнул.

– Откуда же ты взялась? Еще и возле императрицы. Другого объяснения я не вижу. Видимо, ты тоже покалечилась, вот и забыла, кто такая.

Наш разговор прервал император, который окликнул Киера, стоя у выхода.

Мы наконец-то шли прочь из этого огромного зала, в котором пахло чем-то отдаленно напоминающим альдегид.

– Киер, проследи, чтобы все прошло, как нужно.

– Зал проветрят, и девушки будут дежурить в храме.

– Зачем? – удивился правитель.

– Как я понял, это их желание и долг. По их верованиям, они обязаны охранять ее душу от злого вмешательства, – он развел руки в стороны.

– А злое вмешательство – это мы что ли? – хмыкнул император.

Пока они общались, я приоткрыв рот смотрела вокруг. В том, что нахожусь в другом мире, сомнений больше не осталось.

Поверхность, на которой мы стояли, вся сияла. Складывалось