

А.Н. Сальников

Русские поэты за 100 лет

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
А11

A11 **А.Н. Сальников**
Русские поэты за 100 лет / А.Н. Сальников – М.: Книга по Требованию, 2021. – 608 с.

ISBN 978-5-458-23739-0

Позвольте представить замечательную антологию русской лирической поэзии XIX века. Цель данного сборника по определению составителя - «дать читателю возможно полный сборник лучших образцов русской лирической поэзии, который бы, по богатству и разнообразию своего содержания, мог удовлетворить самым взыскательным литературным вкусам и эстетическим требованиям». Как ни печально, но в советские годы, когда главный акцент делался на социальную и гражданскую направленность, некоторые имена и прекрасные образцы поэзии были несправедливо забыты. Данная антология позволяет частично восполнить эти пробелы. В отношении выбора помещённых в нём произведений предлагаемый сборник чужд какой-либо тенденции: «в него включено всё то, что только обладает большими или меньшими поэтическими достоинствами, проникнуто искренним чувством и отличается красотой формы, без всякого отношения к тому, какого литературного лагеря или направления поэт, крупный ли он талант, или второстепенный».

ISBN 978-5-458-23739-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

	Стр.		Стр.
XXIV. С. Θ. Дуровъ	143	XXXI. Графъ А. Н. Толстой	173
1. Когда трагическій актеръ	144	1. Бываютъ дни, когда злой духъ меня	
2. Бываютъ дни недуга рокового.	—	тревожить	174
3. Я не приду на праздникъ шумный.	145	2. Въ совѣсти искалъ я долго обвиненья.	175
4. Жизнь наша—книга.	—	3. Не вѣрь мнѣ другъ, когда въ избыткѣ	
XXV. И. П. Ключниковъ	146	горя.	—
1. Старая печаль	147	4. Не гнѣится море, не плещетъ волна	—
2. Меланхоликъ	—	5. Острою сѣкирой ранена береза	176
3. Жизнь	148	6. Порой, среди заботъ и жизненнаго	
4. Ночная молитва	—	шума	—
XXVI. В. И. Красовъ	149	7. Пусть тотъ, чья честь не безъ укора	—
1. Пѣсня	150	8. Земля цвѣла. Въ лугу, весной одѣ-	
2. Звуки	—	томъ.	177
3. Элегія	—	XXXII. И. С. Тургеневъ	179
4. Тоска	151	1. Замѣтила ли ты?	180
XXVII. М. Ю. Лермонтовъ	152	2. Когда такъ радостно, такъ нѣжно.	—
1. Нѣтъ, я не Байронъ, я другой	153	3. Брожу надъ озеромъ	181
2. Дары Терека.	—	4. Къ чему твержу я стихъ унылый	—
3. Не вѣрь себѣ	155	5. Безлунная ночь	182
4. Поэтъ	156		
5. Первое января	157		
6. Отчего	158		
7. Отчизна	—		
8. Пускай толпа клеймитъ презрѣньемъ.	159		
9. Изъ-подъ таинственной, холодной			
полумаски	—		
10. Не смѣйся надъ моей пророческой			
тоскою	160		
XXVIII. Н. П. Огаревъ	161		
1. Звуки	162	XXXIII. И. С. Аксаковъ	183
2. Я помню робкое желанье.	—	1. Отвѣтъ	184
3. Ночь	—	2. Бываетъ такъ, что зодчій много лѣтъ	
4. Хандра	163	3. Когда съ болезнью и тревогой	187
5. Чего хочу?.. чего?.. О! такъ желаній		4. Вопросомъ дерзкимъ не пытай.	188
много	—	5. Къ тишинѣ, къ примиренью, къ по-	
6. Много грусти	164	кою	189
7. Друзьямъ	—	XXXIV. Б. Н. Алмазовъ	190
XXIX. К. К. Павлова	165	1. Къ Шиллеру	—
1. Небо блещетъ бирюзою	166	2. Похороны	193
2. Грустно вѣтеръ вѣетъ	—	XXXV. Н. В. Бергъ	195
3. Вчера листы изорваннаго тома	167	1. Вѣтеръ	196
4. Къ могилѣ той завѣтной	—	2. Аш	—
5. Не разъ въ душѣ познавши смѣло	—	XXXVI. Н. В. Гербель	198
6. О быломъ, о погибшемъ, о старомъ	168	1. Давно мнѣ не въ радость сіянье ла-	
XXX. Графиня Е. П. Ростопчина	169	зури	—
1. Благословенъ, кто въ дѣтствѣ из-		2. Застольная пѣсня	199
бранъ свыше	170	3. Много звѣздочекъ сіяетъ	200
2. Одиночество	—	4. Меня преслѣдуетъ какой-то демонъ	
3. Когда тоска, какъ воронъ черно-		злой	—
крылый	171	XXXVII. А. А. Григорьевъ	201
4. И много лѣтъ прошло уже съ тѣхъ		1. Городъ	202
поръ	172	2. Прости	203
		3. Нѣтъ, за тебя молятся я не могъ	—
		XXXVIII. А. М. Жемчужниковъ	205
		1. Почему?	—
		2. Когда очнусь душою праздною	206
		3. Осенніе журавли	—
		4. Прелюдія къ прощальнымъ пѣснямъ	207
		5. Вѣсмъ хлѣба	208

1819—1829.

О Г Л А В Л Е Н І Е.

	Стр.		Стр.
XXXIX. Ю. В. Жадовская	209	XLVI. И. С. Никитинъ	245
1. Невыдержанная борьба	210	1. Съ суровой долею я рано подру-	246
2. Мигъ обновленія	—	жился	247
3. Среди бездушныхъ и ничтожныхъ	—	2. Сладость молитвы	248
4. Тихо я бреду по саду	211	3. Въ лѣсу	249
5. Не святотатствуй, не грѣши	—	4. Медленно движется время	250
6. Нѣтъ, никогда поклонничествомъ низ-	—	5. Незамѣнная, безцѣнная утрата	251
кимъ	—	6. Бѣдная молодость, дни невеселые	252
XL. П. М. Ковалевскій	213	XLVII. А. Н. Плещеевъ	253
1. Нашимъ сверстникамъ	214	1. Раздумье	254
2. Есть дни, когда душа безъ мѣры про-	—	2. О, нѣтъ, не всякому дано	255
ситъ счастья	—	3. Онъ шелъ безропотно, тернистою	255
3. О, не зови воспоминаній	215	дорогой	—
XLI. А. Н. Майковъ	216	4. Нѣтъ, лучше гибель безъ возврата	—
1. Октава	217	5. Природа-мать! Къ тебѣ иду	—
2. Сонъ	—	6. О, юность, юность, гдѣ же ты?	256
3. Сомнѣніе	218	XLVIII. Я. П. Полонскій	258
4. Когда гонимъ тоской неутолимой	—	1. Священный благовѣстъ торжественно	259
5. Звуки ночи	—	звучить	—
6. Порывы нѣжности обуздывать умъ	219	2. Ангелъ	—
7. Есть мысли тайныя въ душевной глу-	—	3. О, подними свое чело	260
бинѣ	—	4. Ночь	261
8. Возвышенная мысль достойной хо-	—	5. Мое сердце—родникъ, моя пѣсня—	—
четъ брони	220	волна	—
XLII. Л. А. Мей	221	6. Царство науки не знаетъ предѣла	—
1. Пѣсня	222	7. Что мнѣ она!—не жена, не любовница	262
2. Хозяинъ	—	XLIX. М. П. Розенгеймъ	263
3. Сосна	224	1. Не пытай у волны	264
4. Не вѣрю, Господи, чтобъ ты меня	—	2. Русская пѣсня	—
забылъ	—	3. Пустая церковь	265
5. Ау-ау	225	4. Сонъ	266
6. Последнее прощаніе	—	5. Ярко свѣтитъ въ небѣ чистомъ	267
XLIII. М. И. Михайловъ	227	L. А. А. Фетъ	268
1. Вечеромъ душнымъ подъ черными	—	1. Ивы и березы	269
тучами насъ похоронять	228	2. О, долго буду я въ молчаньи ночи	270
2. Если лѣтъ безстрастныхъ холодъ	—	тайной	—
3. Какъ долгой ночью ждетъ утра	—	3. Поэтамъ	—
4. Зимнія вьюги завывли	229	4. Все, что волшебю такъ манило	—
5. Перепутье	—	5. Недвижныя очи, безумныя очи	271
6. За туманами потухъ	—	6. Младенческой ласки доступенъ мнѣ	—
XLIV. Д. Л. Михаловскій	230	лепетъ	—
1. На сценѣ	—	7. Теплый вѣтеръ тихо вѣетъ	—
2. Не плачь, мой другъ,—ты этимъ не	—	8. Сосны	272
поможешь	231	9. На разсвѣтѣ	—
3. Идеаль художника	232	10. Вакханка	—
4. Вдохновеніе	—	11. Венера Милосская	273
5. На закатѣ	233	12. Музѣ	—
XLV. Н. А. Некрасовъ	234	LI. Н. Д. Хвощинская	274
1. Родина	236	1. Подъ шумъ заботы ежедневной	275
2. Замолкли, муза мести и печали	237	2. Свой разумъ искусивъ не разъ	—
3. Рыцарь на часъ	238	3. Среди борьбы и разрушенія	276
4. Элегія	243	LII. Н. О. Щербина	277
5. Святителямъ	244	1. Южная ночь	278
		2. Эгида	—

	Стр.		Стр.
3. Два титана	279	LXI. К. К. Случевскій	312
4. Воспоминаніе	280	1. Людскіе вздохи	313
5. Просьба художника	—	2. Гдѣ намъ взять веселыхъ звуковъ.	—
6. Не въ вѣдро-ль тихое на ясной глади водѣ	281	3. Последняя слеза	314
LIII. А. Н. Яхонтовъ	282	4. Тучи и тѣни	—
1. Природа человеку	283	5. Погасъ заката золотистый трепетъ	315
2. Кубокъ	284	6. Пѣсна изъ «Уголка»	—
3. Забвеніе	—	LXII. Ѳ. В. Черниговецъ	317
4. Мысль	285	1. Въ степи	—
1829—1839.		2. Последнія грезы	318
LIV. П. И. Вейнбергъ	287	3. Монологъ	319
1. Никакъ не пойму я разгадки печаль- но-мудреной	288	4. Ночь	320
2. Я вамъ не говорю про тайное стра- данье	—	5. Призраки весны	321
3. Каждый разъ, какъ только въ сердце	289	LXIII. А. К. Шеллеръ (А. Михайловъ)	322
4. Ты говоришь: «умремъ!»—Да, наши жизни обѣ	—	1. Старыя скорби	323
5. Поэтъ	290	2. Къ живой борьбѣ	—
LV. Н. А. Добролюбовъ	292	3. Жажда жизни	324
1. Сонъ	—	4. Передъ грозой	—
2. Въ церкви	293	5. На отдыхъ	325
3. Нѣтъ, мнѣ не мнѣ и онъ, нашъ съ- веръ величавый	—	1839—1849.	
4. Еще работы въ жизни много	294	LXIV. С. А. Андреевскій	327
5. Пускай умру—печали мало	295	1. Не повторй, что радости превра- тны	—
LVI. Н. С. Курочкинъ	296	2. Неуловимая минутная отрада	328
1. Чѣмъ выше умъ, чѣмъ страсть жи- вий	297	3. Слезы	—
2. Уныло и темно день тянется за днемъ	—	4. Помнишь лѣтнюю ночь? Съ поля пахло дождемъ	329
LVII. В. С. Курочкинъ	298	5. Нельзя въ душѣ утѣшать	—
1. 18-го іюля 1857 г.	299	LXV. А. Н. Апухтинъ	330
2. Какъ въ наши лучшіе года	300	1. О, удались теперь, тяжелый духъ со- мнѣнья	—
3. Честнымъ я прожилъ пѣвцомъ	301	2. Я зналъ его, любви прекрасный сонъ	331
LVIII. П. А. Кусновъ	302	3. Ни отзыва, ни слова, ни привѣта	—
1. Весна	—	4. Въ убогомъ рубищѣ, недвижна и мер- тва	—
2. Катакомбы	303	5. Передъ судомъ толпы коварной и кич- ливой	332
3. Сны	—	LXVI. А. П. Барыкова	333
5. Руина	304	1. Два мальчика	—
LIX. Д. Д. Минаевъ	305	2. Крылья	335
1. Вѣчная невеста	306	3. Моя муза	—
2. Пѣвцу	—	4. Рѣчка	336
3. Съ морского берега	—	5. Пейзажъ	—
4. Дикіе сны	307	6. Засни, засни, усталая душа	337
5. О, не смотри, мой другъ, впередъ	308	7. На прощанье	—
LX. И. В. Ѳедоровъ (Омѣлевскій)	309	LXVII. Н. В. Бергъ	338
1. Молитва	—	1. Въ полѣ	—
2. Дѣло святое за правду стоять	310	2. Заря	339
3. Разладъ	—	LXVIII. В. П. Буренинъ	341
4. Изъ Сибирскихъ мотивовъ	311	1. Утромъ	342
		2. Горькое сознаніе	343

	Стр.		Стр.
3. Довольно	343	3. Вѣчная борьба	375
4. У гроба Ѳ. М. Достоевскаго	344	4. Монологъ	376
LXIX. П. В. Быцовъ	345	LXXVII. И. И. Пальминъ	377
1. Унылые сумерки. Дождикъ по крышѣ	346	1. Нашъ вѣкъ	—
2. Поздно	347	2. Звѣзды	—
3. Невзгода	348	3. Пѣсня	379
4. Бездной вѣющей, темной	349	4. Поэтъ и шутъ	380
LXX. Графъ А. А. Голенищевъ-Кутузовъ	350	LXXVIII. Н. Л. Пушкиревъ	382
1. Порой, среди толпы ликующей и праздной	—	1. Борьба	—
2. Лѣтняя ночь	351	2. Гдѣ?	384
3. Затѣмъ кипитъ въ груди негодованье	—	3. Освобожденный рыцарь	385
4. Прошумѣли весеннія воды	—	LXXIX. И. З. Суриковъ	387
5. Къ Мефистофелю	352	1. Не проси отъ меня	388
6. Прекрасенъ жизни бредъ; волшебны и богаты	353	2. Я, весь измученный тяжелой работой	—
LXXI. С. Д. Дрожжинъ	354	3. Встало утро, сыплетъ на цѣбты ро- сою	389
1. Дѣтскіе годы	356	4. Весной всего милѣй мнѣ жаворонокъ звонкій	—
2. Вѣчная память	357	5. Не грусти, что листья	390
3. Вечеръ	—	6. Если-бъ легкой птицы	—
4. Привѣтъ	358	LXXX. Л. Н. Трефолевъ	392
5. Съ тихимъ вѣтромъ въ разговорѣ	—	1. Друзьямъ	—
LXXII. А. Ѳ. Ивановъ-классикъ	359	2. Вѣковѣчная старуха	393
1. Изъ вѣшнихъ пѣсень	—	3. Гусларь	394
2. Раздумье	360	1849—1859.	
3. Воздухъ чистъ, все небо ясно	361	LXXXI. А. В. Арсеньевъ	396
4. Ахъ, затѣмъ, подъ солнышкомъ и лазурью чистою	362	1. Поэту	397
LXXIII. П. А. Козловъ	363	2. У моря	398
1. Пѣснь весны	—	3. Пиръ друзей	—
2. Въ своей душѣ воздвигнувъ свѣтлый храмъ	364	4. Да, рушатся заветныя мечты	400
3. Есть въ прошломъ ясныя мгно- венья	365	LXXXII. В. А. Гиляровскій	401
4. Пускай трудна борьба съ врагами	—	1. Каменный городъ	402
LXXIV. В. В. Крестовскій	366	2. Послѣ бурныхъ водопадовъ	—
1. Отчего, когда въ полночь приду я	367	3. Прометей	403
2. И въ саду тишина	—	4. Гдѣ увлеченья, гдѣ мечтанья	—
3. Соловьями роща вся гремѣла	368	5. Бываютъ случайныя встрѣчи	—
4. Да, я усталъ... хоть глупо и не въ пору	—	6. Буйный вѣтеръ	404
LXXV. В. И. Немировичъ-Данченко	369	LXXXIII. А. В. Кругловъ	406
1. Родной край	—	1. Поэзія	407
2. Руда	371	2. Чудная лунная ночь! Царство покоя и сна	—
3. Желаніе	—	3. Стоялъ весенній день, благоухали розы	408
4. Сильные люди—далеко	—	4. Космополиту	—
5. Рождественскій вечеръ	372	5. Не все равно, на что истратить сердца жаръ	409
6. Пѣсня родины	373	6. А изъ рощи, рощи темной	—
LXXVI. Л. Е. Оболенскій	374	LXXXIV. В. С. Лихачевъ	411
1. Надъ полями, надъ садами	—	1. Ни сна, ни отдыха. И душно, и темно	412
2. Диссонансы	375	2. Дряхлѣетъ быстро плоть...но духъ несокрушимъ	—

	Стр.		Стр.
3. Когда среди зимы вдруг солнышко пригрѣтъ	412	XCI. I. I. Ясинскій	437
XXXV. Н. М. Минскій	413	1. Звѣзда	438
1. Наше горе	414	2. Еще недавно	—
2. Серенада	—	3. Когда со мной прощалась ты.	—
3. Danse macabre	415	4. Толпа	439
4. У моря	—	5. Въ сумракѣ сада	—
5. Какъ сонъ, пройдутъ дѣла и помыслы людей	—	6. Безмолвный и покойный	—
6. Она, какъ полдень, хороша	416	7. Вѣчность.	440
7. Самоотреченіе	417		
XXXVI. Н. И. Позняковъ	418	1859—1869.	
1. Передъ разсвѣтомъ	419	XCII. Allegro (П. С. Соловьева)	441
2. Сонъ полей	—	1. Среди грозы и шума непогоды	—
3. Расцвѣтаетъ... Ароматы	—	2. Надъ влагой зеркальной цвѣтущая вѣтвь наклонилась	442
4. Тихія ночи, бѣлыя ночи	420	3. Я не знаю покоя, въ душѣ у меня.	—
5. Книга	—	4. День догорѣлъ, въ изнеможенъи.	—
6. Посвященіе	421	5. Спать чудовище въ сердцѣ моемъ	442
XXXVII. К. Р.	423	6. Какой покой глубокий, безмятежный.	443
1. Распустилась черемуха въ нашемъ саду.	424	7. Бѣлая ночь.	—
2. Нѣтъ, мнѣ не вѣрится, что мы воспо- минанья	—	XCIII. Л. Н. Афанасьевъ.	444
3. Пронеслись мимолетныя грезы	—	1. Наше сердце.	—
4. Розы	425	2. Закатъ померкъ, и умеръ свѣтлый день.	445
5. Озеро свѣтлое, озеро чистое	426	3. Багряный кленъ.	—
6. Когда меня волной холодной	—	4. Красавица	—
LXXXVIII. М. Н. Соймоновъ	427	5. Осенніе цвѣты	446
1. Гимнъ	428	6. Изъ-за тускло мерцающихъ стеколъ.	—
2. Скала, какъ призракъ великана	—	7. Барельефъ	447
3. Поблекшіе цвѣты	—	8. Вѣтряя жизнь свою властительницѣ ночи.	—
4. Ты хочешь знать, зачѣмъ сердитый ураганъ	429	XCIV. К. Д. Бальмонтъ	448
5. Весенняя алегія	—	1. Зарница.	—
LXXXIX. В. С. Соловьевъ	430	2. Мнѣ ненавистенъ гулъ гигантскихъ городовъ.	449
1. У царицы моей есть высокій дво- рецъ	—	3. Первая любовь	—
2. Былъ труденъ долгій путь. Хотѣ вос- хищала взоры.	431	4. Не буди воспоминаній. Не волнуй меня.	—
3. Милый другъ, иль ты не видишь	432	5. Въ стыдливости нѣмой есть много красоты.	450
4. Осеннею дорогой	—	6. Вопросъ.	—
5. Ночь на Рождество	—	7. Изъ-подъ сѣвернаго неба.	451
6. Отшедшимъ	433	8. Тишина	—
XC. Князь Д. Н. Цертелевъ	434	9. Резигнація.	452
1. Море широкое, даль безконечная	—	XCV. А. Н. Будищевъ.	453
2. Не думай тайну вѣчную творенья.	435	1. Отшельникъ	—
3. Порой въ минутномъ оьяненъи.	—	2. Росой горитъ слеза въ моемъ уны- ломъ взорѣ.	455
4. Изъ бездны прошлаго во тьму гря- дущей ночи	—	3. Ночь зажигага на небѣ лампы	—
5. Когда подъ бременемъ тяжелаго не- дуга	—	4. Ты, какъ тѣнь, замерла на порогѣ.	—
6. Туча промчалась и землю дождемъ напоила.	436	5. Это озеро тихо и сонно	456
		6. На родинѣ.	—
		7. Весна	457

	Стр.		Стр.
ХСVI. Графъ П. Д. Бутурлинъ	458	5. Здравствуй, дитя мое бѣдное	484
1. Родился я, мой другъ, на родинѣ		6. На чужбинѣ	485
сонета	459	7. Изъ пропасти мрачной	486
2. Мать-сыра-земля	—	СIII. Д. С. Мережковский	487
3. Венерѣ Милосской	460	1. Всѣ грезы юности и всѣ мои желанья	488
4. Бываютъ тихія мгновенія	—	2. Задумчивый сентябрь роскошно уби-	
5. Усталость	—	раетъ	—
6. Изъ Крымскихъ пѣсенъ	461	3. Въ сіяньи блѣдныхъ звѣздъ, какъ въ	
7. Съ той поры, какъ лазурь вашихъ		мертвенныхъ очахъ	489
милыхъ очей	—	4. Природа говоритъ мнѣ съ царствен-	
ХСVII. В. Л. Величко	462	ными презрѣньемъ	—
1. Облако	—	5. Родина	—
2. Спой мнѣ, родимая, пѣсню	463	СIV. С. Я. Надсонъ	491
3. Равнодушнымъ не зови поэта	—	1. Пѣть, муза, не зови!.. Не увлекай	
4. Тышь	464	мечтами	492
5. Въ чаду	—	2. Весной	493
6. Adagio	—	3. Умерла моя муза!.. Недолго она	—
ХСVIII. З. Н. Гиппиусъ	466	4. Завѣса сброшена: ни новыхъ увле-	
1. Сонетъ	—	ченій	494
2. Изнемогаю отъ усталости	467	5. Наше поколѣнье юности не знаетъ	495
3. Вечерняя заря	—	6. Другъ мой, братъ мой, усталый,	
ХСIX. А. А. Коринфскій	468	страдающій братъ	—
1. Изъ забытаго дневника	469	CV. Н. А. Пановъ	497
2. Стансы	470	1. Волга	499
3. А дни бѣгутъ, проходятъ годы мимо	—	2. Привѣтъ жаворонку	500
4. На коврѣ-самолетѣ	471	3. Русалки	501
5. Поэзія задумчивыхъ, таинственныхъ		4. Ива	503
лѣсовъ	473	5. Въ глубокомъ, прохладномъ оврагѣ	—
6. Въ безмолвіи сосенъ	—	6. Въ чудной книгѣ, книгѣ пѣсенъ	504
С. В. Н. Ладыженскій	474	7. Въ осенній день объаты скучной	
1. Холодной осени суровые порывы	475	мглою	—
2. На лѣнесткахъ душистыхъ розъ	—	СVI. Д. Н. Садовниковъ	506
3. Мнѣ говорятъ: долой мечты	—	1. Изъ пѣсенъ о Стенькѣ Разинѣ	507
4. Тихо ночка темнокрылая	476	2. Подъ шапкой утреннихъ тумановъ	509
5. Затихше... Ни звука. Листы не шу-		3. Лѣтняя сказка	—
мятъ	—	4. Тоска	510
СI. К. Н. Льдовъ	477	5. Пѣсня колосистой ржи	511
1. Облака	—	6. Сонъ	—
2. Разбита арфа. Струны нѣмы	478	7. Памяти Пушкина	513
3. Не знаю, почему—недвижная при-		8. Я не рожденъ для злобы дня	514
рода	—	СVII. С. А. Сафоновъ	515
4. Въ осенній вечеръ дышетъ лѣсъ	—	1. Изъ дневника	—
5. Злой лучъ скользнулъ сквозь сѣтку	479	2. Весенняя гроза погасла надо мною	516
6. Въ трепещущей тѣни задумчивыхъ		3. Краснѣя, чуть дрожа, съ мольбою бо-	
березъ	—	язливой	—
7. Одуванчикъ	—	4. Не грезилъ я, о нѣтъ, но наяву то	
8. Какъ пламя дальнаго кадила	480	было	517
СII. Л. М. Медвѣдевъ	481	5. Это было давно... Я не помню, когда	
1. О, если въ океанъ поэзія родной	482	это было	—
2. Надъ пачкой старою пріятельскихъ		6. Первый снѣгъ	518
посланій	—	СVIII. Н. М. Соколовъ	519
3. Мой удѣлъ	483	1. Всѣ впечатлѣнья этихъ дней	520
4. Весь міръ любить, прощать враговъ	484	2. Тебѣ весенней красоты	—
		3. Нужна любовь, чтобы пѣсни были	—

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.		Стр.
4. Еще вчера лучи зари	520	CXIII. С. Г. Фругъ	548
5. На морской недвижной зыби	521	1. Библия	—
6. Зачѣмъ ты снова предо мной	—	2. Дума	550
7. Придетъ пора,— въ толпѣ, среди лю- дей	522	3. Музыка	551
8. Vae victis	—	4. Нѣтъ, не по книгамъ мудрецовъ	—
CIX. Ѳ. К. Сологубъ	525	5. Помнишь ли, другъ мой, тѣ дни зо- лотые	552
1. Лихо	—	6. Въ сѣверной глуши	—
2. Творчество	526	7. Изъ дневника	553
3. Васильки на поляхъ ослезились ро- сой	—	CXIV. Ѳ. А. Червинскій	554
4. Не рождена притворствомъ	—	1. Въ дни битвъ сомнѣній и печали	—
5. Чѣмъ звонче радость, міръ прелест- нѣй	527	2. Блеснули тканью золотистой	555
6. Для чего говорить! Холодны	—	3. Въ Венеціи	556
7. Стояли клены въ тяжкомъ забытіи	—	4. На югѣ	—
8. Послѣ жизни недужной и тщетной	528	5. О, бойся лунныхъ вечеровъ	—
CX. В. Г. Танъ	529	6. На чужбинѣ	557
1. Во мракѣ я пою, средь непробудной ночи	—	7. Отрывокъ	558
2. Перелетъ	530	CXV. О. Н. Чюмина	559
3. Вѣтеръ полуночи отелки дальные	532	1. Неясны думы томятъ	560
4. Когда умолкнетъ день назойливо крикливый	533	2. Разлука	—
CXI. Князь Э. Э. Ухтомскій	534	3. Изъ осеннихъ мелодій	561
1. Изъ отрывковъ	535	4. Пастъ борцомъ на полѣ битвы	—
2. Къ портрету	—	5. Элегія	562
3. Стихающій порывъ осенняго ненастья	536	6. У моря	—
4. Давно ли низкихъ горъ нѣмыя очер- танья	—	7. Когда посяино зерно	564
5. Безжизненная тьма причудливой гроб- ницы	—	CXVI. В. А. Шуфъ	565
6. Звуки маяющіе, звуки неясные	537	1. Коранъ	—
7. Безконечной вереницею	—	2. Таврида	566
8. Востокъ! Заря святынь, завѣщанныхъ вселенной	538	3. Южная ночь	567
CXII. К. М. Фофановъ	539	4. Сумерки	568
1. Къ сказкамъ	540	5. Изгнанникъ	—
2. Сонетъ	—	6. Участье	569
3. Принцесса мая	541	CXVII. А. М. Федоровъ	570
4. Отче нашъ	—	1. Предъ образомъ Христа затеплилъ я лампаду	—
5. Мелодія	542	2. Кедръ	571
6. Розы	543	3. Очаровано вѣшними ласками	572
7. Подъ напѣвъ молитвъ пасхальныхъ	—	4. Последніе цвѣты	573
8. Долгая, скучная ночь приближалась къ концу	544	5. Привѣтъ	—
9. Какъ глубока лазурь небесной вы- шины	—	6. Сердце поэта	574
10. Мечтательно возвышенный	545		
11. Какъ стучитъ уныло маятникъ	—		
12. Случайно выпавшій цвѣтокъ	—		
13. Я помню дни весеннихъ думъ	546		
14. Не говори, что дни были	547		

1869—1879.

CXVIII. В. П. Лебедевъ	575
1. Въ мгновенья смутныя, когда темно и вяло	—
2. Блѣденъ свѣтъ лампы поздней	576
3. Огня! Огня! Искусственного свѣта!	—
4. Изъ пѣсенъ любви	577
5. О, сколько слезъ! О, сколько слезъ кругомъ	—
6. Фея осени	—

О Г Л А В Л Е Н І Е.

	Стр.		Стр.
СХІХ. М. А. Лохвицкая	579	5. На утрѣ вѣшнихъ дней, изловленный	
1. Пѣснь любви	—	Гименомъ	589
2. Послѣдніе листья	580	6. Осеннимъ вечеромъ	—
3. Звѣзды	—	7. Помнишь?	590
4. Есть что-то грустное и въ розовомъ		СХХІІ. Д. М. Ратгаузъ	591
разсвѣтѣ	—	1. Призраки счастья	—
5. Кто—счастья ждетъ, кто—проситъ		2. Память	592
славы	581	3. О, не клянися мнѣ въ любви	—
6. Нивы необъятныя	—	4. Ты шептала мнѣ грустно и нѣжно	—
СХХ. В. А. Мазуркевичъ	582	5. Мы сидѣли съ тобой у заснувшей	
1. Ароматная ночь и тепла, и темна	583	рѣки	593
2. Страсть	—	6. Придешь ли ты	—
3. Земля курила еяіамы	584	7. Рабы мгновенія	—
4. Звѣзды	—	8. Въ вихрѣ дней мучительныхъ	594
5. Бѣдные, сѣрые дни	585	СХХІІІ. Т. Л. Щепкина-Куперникъ	595
СХХІ. П. Ѳ. Порфиоровъ	586	1. Русской женщины	—
1. Жизнь	—	2. Гдѣ красота	596
2. О, да, ты правъ, товарищъ милый	587	3. Больное утро	597
3. Въ свѣтлый праздникъ	588	4. Въ родныхъ поляхъ	—
4. Майскія ночи	—	5. Sancta Maddalena	598
		6. Гармонія	599
		7. Сумерки	—

ПРЕДИСЛОВІЕ.

При составленіи настоящей книги, я имѣлъ въ виду—дать читателю возможно полный сборникъ лучшихъ образцовъ русской лирической поэзіи, который бы, по богатству и разнообразію своего содержанія, могъ удовлетворить самымъ взыскательнымъ литературнымъ вкусамъ и эстетическимъ требованіямъ. Весь поэтический матеріалъ, за весьма незначительными исключеніями, является въ книгѣ совершенно новымъ, не вошедшимъ ни въ одно изъ существующихъ изданій подобнаго рода. Авторы приведенныхъ мною произведеній распределены въ хронологическомъ порядкѣ годовъ рожденія, по десятилѣтіямъ, но, для большаго удобства, въ каждомъ десятилѣтіи имена ихъ поставлены по алфавиту. Держаться въ данномъ случаѣ другого порядка распределенія поэтовъ (напр. по годамъ выступленія ихъ на литературное поприще), при которомъ бы получился наиболѣе правильный генезисъ постепеннаго развитія русской лирики за взятый мною періодъ,—было положительно невозможно: большинство біографическихъ данныхъ о поэтахъ страдаетъ въ этомъ отношеніи такими неточностями и такими противорѣчивыми указаніями, что невольно пришло бы въпасть въ грубыя и нежелательныя ошибки. Подобныхъ біографическихъ ошибокъ, къ сожалѣнію, немало встрѣчается даже въ такомъ, несомнѣнно, добросовѣстномъ и почтенномъ трудѣ, какъ извѣстный сборникъ Н. В. Гербеля, во всѣхъ трехъ его изданіяхъ, до 1888 г. включительно. Позволю себѣ указать здѣсь хотя на нѣкоторыя изъ нихъ, являющіяся, мнѣ кажется, далеко немаловажными:

1) Въ біографіи такого выдающагося поэта, какъ гр. А. К. Толстой, между прочимъ, сказано: *«въ самомъ концѣ сороковыхъ и началъ пятидесятихъ годовъ, въ нѣкоторыхъ изъ нашихъ журналовъ стали появляться его стихотворенія,*

обратившія на себя общее вниманіе».— Въ дѣйствительности же, какъ видно изъ автобіографическаго очерка самого А. Толстого,—поэтъ сталъ печататься еще въ 1842 г., но дебютировалъ «не стихами, а рассказами въ прозѣ». Что касается стихотвореній, то они въ первый разъ появились лишь въ 1855 г.

2) «Первымъ напечатаннымъ произведеніемъ Тургенева, говорится въ сборникѣ (изд. 1873 г., стр. 490, и 1888 г., стр. 395), считается стихотвореніе «Старый помѣщикъ», помѣщенное въ 9-мъ № «Отечественныхъ Записокъ» за 1841 годъ». — На самомъ же дѣлѣ поэтическая дѣятельность Тургенева началась въ 1838 г., въ IX т. «Современника», гдѣ было напечатано его стихотвореніе (за подписью ... *сѣ*)— «Вечеръ» (Дума).

3) А. И. Полежаевъ обозначенъ въ сборникѣ Гербеля родившимся въ Петербургѣ, 1807 г.; между тѣмъ онъ родился въ Пензенской губерніи, селѣ Покрышкинѣ, Саранскаго уѣзда, въ 1805 г.

4) Даты года рожденія и дня смерти Н. В. Берга указаны также невѣрно: Бергъ родился не въ 1822, а въ 1823 году; умеръ же онъ не 24-го іюля, а 16-го іюня 1884 г.

5) А. И. Подолинскаго звали не *Александромъ*, а *Андреемъ*, на что было указано еще въ 1885 г., въ «Русской Старинѣ», гдѣ были помѣщены неизданныя стихотворенія поэта 1830—1884 гг.

6) Родина И. С. Аксакова—село Надежино, Белебеевскаго уѣзда, *Уфимской*, а не *Оренбургской* губерніи.

Такихъ ошибокъ можно было бы гораздо больше указать въ сборникѣ Н. В. Гербеля, но я говорю о нихъ только для того, чтобы подтвердить высказанную мною мысль, насколько вообще сбивчивы и неточны существующія у насъ біографическія свѣдѣнія о поэтахъ, получившія, къ сожалѣнію, значеніе неоспоримыхъ фактовъ. Стараясь, по мѣрѣ своихъ силъ, тщательно пересмотрѣть и провѣрить по разнообразнымъ источникамъ весь біографическій матеріалъ, я внесъ въ него лишь то, что представляетъ исключительно литературный интересъ, не злоупотребляя при этомъ излишними бібліографическими подробностями въ родѣ, напр., указаній, гдѣ и когда было напечатано то или другое изъ