

Принц Конрад

Сон из мрамора
Оккультный роман

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-3
ББК 84-4
К64

К64 **Конрад П.**
Сон из мрамора: Оккультный роман / Принц Конрад – М.: Книга по Требованию, 2024. –
168 с.

ISBN 978-5-519-79639-2

ISBN 978-5-519-79639-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

личивалось и любовь к этому великому человеку была противовѣсом всѣхъ трудностей, и постепенно слабый дух научался терпѣнію и вѣрѣ в конечную цѣль свѣтлаго восхожденія. Четвертый же ученикъ, Сакти был спасенный нѣкогда Анандой от укуса кобры. Его сестра Парвати, тоже одновременно с ним поступила в женскую общину ученицъ.

Пробывъ уже нѣсколько дней в пути, молодые ученики, несмотря на дикость природы, всегда находили тропинки и постепенно подымались все выше и выше в этом дремучем, дѣвственномъ лѣсу.

Кромѣ всевозможныхъ породъ звѣрей и обезьян, им иногда попадались навстрѣчу и люди, но это были какіе то карлики со страшными лицами и злыми глазами, но всѣ они старались скрыться бѣгствомъ или же, будучи застигнуты неожиданно—падали лицомъ на землю и лежали неподвижно, пока молодые Санніази проходили мимо ихъ.

„Что это значит,—спрашивали Ананду его младшіе спутники,—кто эти карлики и почему они убѣгаютъ отъ насъ или падаютъ лицомъ на землю?“

„Я вамъ расскажу потомъ объ этомъ болѣе подробно,—отвѣчалъ Ананда.—Это злые колдуны, выродившіеся послѣдователи черной магіи, посредствомъ которой они наносятъ вредъ людямъ и животнымъ, и вотъ вы видите во что они превратились“.

Расположившись с сумерками на ночлегъ и усевшись у костра, Ананда началъ свой рассказъ жадно слушающимъ его молодымъ ученикамъ.

„Когда я проходилъ курсъ в университетахъ Агарты послѣ перваго посвященія, то я долженъ былъ изучать исторію Лемурии и Атлантиды. Лемурия существовала около двухъ милліоновъ лѣтъ тому назадъ. Расцвѣтъ же Атлантиды начался около милліона лѣтъ тому назадъ и кончился около 800.000 лѣтъ назадъ.“

Причемъ, послѣ поглощенія моремъ материка Атлантиды, остался еще большой островъ на Атлантическомъ океанѣ, который назывался Посейдонія, опустившійся окончательно в море около 9500 лѣтъ назадъ. За эти длинныя промежутки неоднократно, частично, мѣ-

нялись очертанія материков земли. Конечно, когда вы, мои дорогіе друзья, окончательно подготовитесь к принятію перваго посвященія, то тоже отправитесь в университеты Агарты и сами лично и подробно там изучите исторію этих двух великих материков нашей планеты и культуры народов, их населявших.

Культуры эти постоянно то поднимались, то опускались, потому что при расцвѣтѣ каждой расы всѣ лучшія души, успѣвшія подняться по лѣстницѣ эволюціи, воплощались в данной расѣ, но, через извѣстные періоды, души эти, пройдя ускоренно круг своей земной эволюціи, поднимались на столько высоко, что уходили с земли либо на другія планеты, с болѣе высшей эволюціей душ, либо обрѣтались в благодати. Нирваны, испытывая там неизреченное блаженство и накапливая там огромныя силы, которыя потом и превращались для служенія новым мірам в безпредѣльности Космоса.

На землѣ же воплощались лишь послѣдыши этой расы, закончившей свою эволюцію. Это были тѣ души, которыя за весь длинный період начала существованія и расцвѣта данной расы, лѣности ради, апатіи, эгоизма, братоненавистничества и темных сил, заставивших их служить себѣ посредством черной магіи, не успѣли пройти свою эволюцію и подняться вмѣстѣ с большинством своей расы.

Так вот такіе то послѣдыши, оставшіеся одни хозяевами положенія, быстро вели цивилизацію к упадку и разложенію и, при помощи темных сил и магіи, подготавливали циклическія катастрофы, которыя и уносили их создателей в низшіе міры проходить там снова долгое восхожденіе.

Это было сожженіе плесел, о которых говорил Великій западный Учитель христіанства; очищеніе огнем и водою всего инертнаго и не пожелавшаго приблизиться к идеалу Творца и пренебрегшаго его завѣтами служенія истинѣ, добру и милосердію к ближним, но наоборот отшедшаго от этого идеала и отдавшемуся служенію темным силам зла, эгонизма,

гордости, грубой матеріальности и отрицанію высших Божественных сил.

Послѣдній такой потоп, описанный в Библии и произошедъ при катастрофѣ Атлантиды, то-есть ея остатковъ, ввидѣ острова Посейдоніи. Это случилось 9500 лѣтъ до Рождества Христова по западному лѣтоисчисленію.

Провал этого острова или, скорѣе материка (так как размѣры его равнялись около половины Европы) произошел очень быстро, что вызвало громадную волну океанов по всей землѣ, которой и были залиты большинство материков. — Одновременно с провалом Посейдоніи поднялось дно бывшего тогда в Африкѣ моря, что сейчасъ составляетъ песчанную пустыню Сахары.

Можете себѣ представить, что произошло на землѣ, когда в одномъ мѣстѣ громадный материк провалился в море, а в другом — дно цѣлаго моря поднялось и вся вода хлынула по землѣ и затопила ее, стремясь в образовавшееся мѣсто провала материка.

Громадныя волны в километр высоту катились по землѣ и смывали все живущее. Это было дѣйствительно великая чистка и великое омовеніе земли.

Обзор жизни и культуры народов, населявшихъ эти материки, а также и смѣны расъ, конечно тема громадная, и в свое время вы будете посвящены в нее, сейчасъ же я хочу вамъ рассказать объ этихъ, видѣнныхъ нами здѣсь карликахъ, которые имѣютъ свое происхожденіе, какъ потомки черныхъ маговъ изъ послѣдней Атлантиды. Какъ я уже говорилъ вамъ, в архивахъ Агарты ведется точная лѣтопись всего существованія нашей планеты отъ ея возникновенія и до настоящаго времени, а также имѣются географическія карты каждаго измѣненія поверхности очертанія ея материковъ и морей за все время всѣхъ пяти, прожитыхъ планетой, цикловъ или расъ.

Надъ циклами, міровыми періодами, кругами, цѣпями и схемами эволюцій земли вы тоже в свое время будете работать, но это все, конечно, еще впереди..

Сейчасъ же я вамъ поясню, что такое есть черная магія и какъ она прививается людямъ. Конечно вы

уже знаете, что кромѣ видимаго нами міра, нас со всѣхъ сторонъ окружаютъ невидимые міры, которые населены разными существами. Эти міры бываютъ или очень плохіе, или несказанно хорошіе.

Высшіе планы астральнаго міра всѣ свѣтятся своимъ особымъ, а не солнечнымъ свѣтомъ и тамъ совершенно не нужно глазъ чтобы все видѣть — свѣтъ этотъ проникаетъ собою насквозь всѣ предметы.

Тамъ не имѣя глазъ можно видѣть такія чудеса, о которыхъ на землѣ нѣтъ ни малѣйшаго представленія. Тамъ такая гамма красокъ, которая превосходитъ земную гамму во много разъ. И главное интересно, что свѣтъ этотъ постоянно мѣняется, переливаясь въ самые нѣжные, радужные тона.

Въ серединѣ начинаетъ расти какъ бы точка и быстро ширится—ширится, постоянно мѣняя окраску несказанной нѣжности и гаммы цвѣтовъ, а тамъ уже образовалась новая точка, съ новымъ невиданнымъ свѣтомъ и каждый свѣтъ еще окружается ореоломъ чудныхъ лучей и радугъ.

Это, можетъ быть отдаленно можно сравнить съ свѣрнымъ сіяніемъ, но, конечно, сравненіе это никуда не годится, такъ какъ, повторяю, гамма и нѣжность красокъ того міра неописуема.

И многіе изъ людей тоже и въ земной жизни имѣютъ такое особое дарованіе, что въ рѣдкіе моменты, при сочетаніи особыхъ волнъ атмосферныхъ вліяній, могутъ наслаждаться несказанной красотой этого свѣта, и они его видятъ безразлично или съ закрытыми, или съ открытыми глазами (а также есть наоборотъ, люди во плоти, которымъ, въ силу прежней ихъ тяжелой кармы, суждено на землѣ въ особые моменты видѣть и ужасаться картинамъ низшихъ плановъ астрала).

Всѣ высшіе планы населены человѣческими душами средняго развитія, которыя, живя на землѣ, стремились къ добру и истинѣ и, по мѣрѣ возможности, старались дѣлать добрыя дѣла любви и милосердія и, хотя они и мучились земнымъ противодѣйствіемъ и претерпѣвали розочарованія и борьбу и

горечь незаслуженных обид, но зато здѣсь они нашли исполненіе всѣх своих идеалов. —

Кто к чему стремился на землѣ, свѣтлому и доброму и не находил, то здѣсь он найдет широкое претвореніе своих идеалов: на примѣр, если на землѣ он искал искренняго друга или свѣтлую, радостную, добрую подругу жизни и находил лишь разочарованіе и поруганіе своих идеалов, то здѣсь это будет широко осуществлено и милая, лелѣяемая им в душѣ, добрая подруга наполнит его жизнь несказанным блажеством.

Кто стремился к красотѣ, то он увидит там такія формы и такую гармонію красот, о которых здѣсь нѣтъ ни малѣйшаго представленія; изящество и красота людей и всей природы наполняет душу безграничным блаженством.

Всѣ экстазы, пережитые здѣсь при любованіи прекрасными видами природы и вдохновенія творчества и музыки даются там легко их служителям. —

Кромѣ неизреченнаго свѣта, этот мір наполнен чудной музыкой, которая льется наполняющими душу восторгом аккордами, вѣчно в новых и новых варіаціях, один несказанно восторженнѣе другого. — Это так называемый Девахан. Здѣсь обрѣтаются большинство человѣческих душ, проходящих свою эволюцію, и поднимающихся постепенно, с каждым воплощеніем на землѣ и с каждой жизнью в Деваханѣ, все выше и выше к идеалу их Творца. Здѣсь же имѣют мѣсто пребываніе и различныя низшіе Ангелы, свѣтлые, лучезарные помощники и покровители душ.

Этот небесный план имѣет массу подраздѣленій или подпланов, соотвѣтствующих разному развитію душ. —

Всего в долинах этого небеснаго плана пребывает развоплощенными, около шестидесяти миллиардов человѣческих душ, средняго развитія и доброты; выше этого плана находятся небеса Буддхи, гдѣ пребывают учителя мудрости, Адепты и их ученики.

А ниже описаннаго астральнаго плана или Девана лежат низины астрала, имѣющія самое разнообразное населеніе. Здѣсь, в верхних планах, находится чистилище, гдѣ души спят послѣ прохожденія ими низших планов астрала. Этот сон успокаивает их и во время него они незамѣтно сбрасывают свое астральное тѣло и на время расстаются с этим своим мучителем-астральным элементом*), руководящим тѣлом страстей и желаній (не нужно смѣшивать — идеалы или же страстные желанія:)

Еще ниже идут планы, гдѣ души переживают снова и снова все, содѣянное ими в земной жизни зло. —

Здѣсь им так мучительно ясно представляется весь обман міра матеріальнаго и ненужность и призрачность всего того низшаго, к чему их манили три, приставленных к ним в земной жизни, демона.

Эти демоны — элементы трех низших проводников души, с которыми она связана своей матеріальной, плотской жизнью. Один элементал — физическаго тѣла — так называемый инстинктивный разум; второй элементал — астральнаго тѣла страстей и желаній и третій элементал ментальнаго тѣла — мысли, который еще опаснѣе двух первых, так как наша мысль и заводит нас в лабиринт низин и, как вы потом узнаете, она то, необузданная, и приносит всѣ несчастія міра.

Эти три элементала удерживают в себѣ всѣ свои привычки из далекаго прошлаго, и весь вопрос заключается в том, насколько душа умѣет их обуздать и подчинить своей волѣ.

Так вот, на этом планѣ души ясно сознают, как глупы там кажутся и как безумно ничтожны и не нужны всѣ наши стремленія ко всѣм матеріальным благам: к обогащенію, к пріобрѣтенію собственности и вещей, к тщеславію, обжорству, опьяненію сладострастію и жизненной суетѣ — этим вѣчным желаніям, этим безконечным алканіям Тантала.

*) Элементал-астральное существо.

Как ничтожны кажутся там всѣ эти наши земныя прелести и какая тоска сжимает душу, что она их творила

Но еще ниже находятся души, которыя сознательно дѣлали зло другим людям, задерживая их эволюцію и посредством эгоизма сталкивали всѣх, попадавших на их страшном, деспотическом пути—эти гасители духа. Вся обида и горечь, ими причиненная, преслѣдует их здѣсь, увеличенная десятикратно.

Здѣсь нѣтъ свѣта, здѣсь страшная, холодная, сырая, сѣрая мгла и пронзительно воюющій вѣтер. Но еще ниже начинается царство душ, дѣлающих не эволюцію, но инволюцію; к ним относятся души отдававшіяся служенію темным силам; черные маги колдуны, вѣдьмы и вообще, которые на землѣ творили лишь зло и служили разложенію міра и отдаляли его от плана и идеала Творца.

Здѣсь царствует вѣчная тьма; это находится в конусѣ тѣни, отбрасываемой землею, которая волочится за землею, как страшный хвост.

Вы понимаете, что это значит? Земля всегда отбрасывает от себя конус тѣни. Она сама вращается и постепенно подставляет себя солнечным лучам, но тѣнь остается неподвижной и вѣчно не озаряется лучами солнца и каждую ночь мы погружаемся в эту тѣнь. Оттого ночью только и возможны всякія явленія и, так называемыя, матеріализаціи темных сил.

В этом же низшем планѣ, кромѣ развѣплоченных низших человѣческих душ, имѣет пребываніе и масса всевозможных духов, которые называются „Элементами“. Эти элементы совершают свою не эволюцію, но инволюцію; современем они превратятся в минеральное царство, а потом уже начнут эволюцію в слѣдующих земных цѣпях, переходя постепенно в растительное и животное царство. К этим элементам относятся и духи стихій. Элементы подраздѣляются на множество видов, иногда громадных размѣров и отвратительных, ужасных чудовищ. Они

имѣют тоже свою іерархію и живут цѣлыми колоніями, производя всякія химическія измѣненія в стихіях земли и воздуха и других веществ.

Тѣла их болѣе физическія и состоятъ из той матеріи, в которой они дѣйствуют, оттого их трудно видѣть простым глазом.

Они тоже необходимы в Великом планѣ Единого, и в их распоряженіи находятся стихіи земли, воды, огня, воздуха, облаков, вѣтров, и т. д. Они, так сказать, тот первоначальный матеріал, который послѣ инволюціи начнет свою эволюцію.

Вот об этих то видах астральных чудовищ и я хотѣлъ вам пояснить, так как они, можно сказать, есть отцы и породители черной магіи и всѣх черных магов, а также видѣнных нами, безобразных карликов—колдунов. Эти элементалы повинуются Адептам, как бѣлой, так и черной магіи.

Можете себѣ представить, что они, будучи властителями стихіи и, будучи снабжены сильной волей Адепта, могут посредством этих стихій создавать великіе феномены, от самых малых, до самых грандіозных, смотря по силѣ командующаго ими.

Но командовать ими могут, как я уже сказал, только Адепты; над обыкновенными же людьми, которые начнут без пріобрѣтенія высших сил Адепта, сообщаться с ними и вызывать их своей слабой и неопытной волей, они не прочь жестоко поиздѣваться и извлекают из таких лиц жизненную флюидическую силу и начинают, посредством извлеченной ими из этих неопытных людей силы, производить разныя физическія явленія: пугают по ночам в темных, пустынных, заброшенных домах, стучат вещами, явственно дѣлают слышным, как кто-то ходит по комнатам, хлопают дверьми, а иногда проявляются болѣе реально; набрасывают неизвѣстно откуда цѣлыя груды камней и проч.

И, чѣм болѣе такіе неопытные люди их боятся, тѣм болѣе они извлекают из них силу и претворяют эту силу в физическія явленія; и такіе люди чув-

ствуют излученіе из них силы, ввидѣ как бы электрическаго тока или бѣганія мурашек по тѣлу. Элементалы очень этим довольны и привязываются к таким людям.

Особенно подвержены их власти всѣ, так называемые, Медіумы.— Эти несчастныя жертвы элементов часто являются как бы ясновидящими. Но все, что они передают, есть нерсальный продукт вліянія элементов и они, в концѣ концов, либо погибают, либо по счастливой случайности, находят чистыя излученія добраго вліянія или мѣста молитвы в храмах, или святых мѣстах, или через священное Причащеніе или избавляются от преслѣдованій через силу, власть имѣющих Адептов, или священников и, творящих добро, очистившихся людей.

Вот почему так вредно и опасно занятіе спиритизмом практикуемым еще здѣсь, в Индіи, и перешедшим теперь и на Запад, гдѣ образовались спеціальныя тайныя ложи. Да и не только в ложах, этих разсадниках черной магіи но и между людьми, не принадлежащими к ложам, но имѣющими соприкосновенія с их членами и совершенно неопытных и не знающих, в чем тут суть, начинают устраиваться разные спиритическіе сеансы, подыскивая для этого медіумов, через которых, якобы, вызывают души умерших родственников и друзей, задают разные вопросы.

Особые магическіе столы производят стуки и дают отвѣты на заданные вопросы, причем присутствующіе обыкновенно принимают появляющуюся иногда тѣнь за духа, вызываемаго ими лица. Но это просто над ними потѣшаются страшныя бездушныя пародіи на существованіе — низменные элементалы.

Человѣкъ — искра Божественная — низводит себя на такую ступень низости, сообщаясь с этими низшими тварями и позволяет им извлекать из себя дарованную ему Веомогущим Божеством силу, которая дана ему Великим Творцом для эволюціи и приближенія к свѣту добра и истины, а не отдаванія ея этим бездушным тварям, идущим вниз, а не вверх.

Такимъ путемъ, на этихъ спиритическихъ сеансахъ, если присутствующихъ нѣсколько человѣкъ, изъ которыхъ элементалы уже привыкли извлекать ихъ силу, особенно черезъ медиумовъ, то они могутъ творить странныя, необъяснимыя физическія дѣйствія; напримѣр: разрываютъ толстые канаты, которыми бывають привязаны медиумы, или массивная дубовая мебель можетъ оказаться поломанной вщепки, или какойнибудь сомнѣвающійся новичекъ можетъ быть поднятъ вмѣстѣ со своимъ кресломъ и прижать къ потолку; и такимъ путемъ увеличивается число вѣрующихъ послѣдователей этого темнаго дѣла. —

Нужно отмѣтить еще тотъ фактъ что если собирается общество людей в нѣсколько человѣкъ вѣрующихъ в какую либо идею, то сейчасъ мыслями этого общества создаются колоссальныя элементалы называемыя „Эгрегорами“.—Такой эгрегоръ становится какъ бы іерархомъ — водителемъ этого общества и чѣмъ обширнѣе это общество и чѣмъ многочисленнѣе число его членовъ, тѣмъ безграничнѣе и могущественнѣе его эгрегоръ живущій столѣтіями.

Можетъ себѣ теперь представить, что какой либо орден преслѣдующій извѣстныя цѣли — какъ напримѣр орден массоновъ раскинувшій свои отдѣленія по всему свѣту и переходящій постепенно в черную магію: — Какого чудовищнаго создаетъ онъ эгрегора?

Это и есть тотъ владыка тьмы, и на собраніяхъ черныхъ маговъ часто появляется этотъ ужасный Люциферъ мѣняющій свой страшный видъ и кажущійся безграничной силы и могущества. —

Но его могущество и его сила и реальность поддерживаются лишь тѣми несчастными больными его служителями и отражается на тѣхъ жалкихъ безумцахъ связавшихъ себя культомъ этого чудовищнаго кошмара посредствомъ котораго они тщеславія ради творятъ и распространяютъ в мірѣ зло. —

Нужно отмѣтить, что сами элементалы по природѣ своей не злы и не добры, но зло они воспринимаютъ, какъ я уже говорилъ, черезъ злыя мысли людей, начавшихъ сопрягать свою дѣятельность черезъ по-