Маликов Андрей

Охотник на волков

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-312.9
ББК 84-445
М19

Маликов Андрей
М19 Охотник на волков / Маликов Андрей – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 352 с.

ISBN 978-5-524-06665-7

Укрывшись в Локарасе от Волчьей Стаи, Март вместе со своими спутниками стал одним из Безликих Охотников и надеялся на передышку. Но враг неотступно идёт по их следу, а внутри отряда зреет раскол.

В таинственной карете, которую поручено сопровождать отряду, скрывается эльфийка — та самая, что однажды уже встретилась Марту в лесу. Эта встреча меняет всё. Возвращается Вильгельм и в жестокой схватке расправляется с Луцием, могущественным пиромантом, посланным Орденом. Одолев мага огня, некромант исчезает, напоследок спасая Марта от верной гибели. И пока молодой охотник ищет ответы на свои вопросы, над остывающим пеплом, что остался после разрушительных заклинаний Луция, поднимается ветер. И в нём уже слышатся предвестники новой бури.

ISBN 978-5-524-06665-7

© Lennex Corp, 2026
© Маликов Андрей, 2026





Андрей Маликов

Охотник на волков



RUGRAM

Москва
2027

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
М19

Маликов, А.
М19 Охотник на волков / А. Маликов. — М. : RUGRAM, 2027. — 352 с. — (Охотник).

ISBN 978-5-517-14651-9

Укрывшись в Локарасе от Волчьей Стаи, Март вместе со своими спутниками стал одним из Безликих Охотников и надеялся на передышку. Но враг неотступно идёт по их следу, а внутри отряда зреет раскол.

В таинственной карете, которую поручено сопровождать отряду, скрывается эльфийка — та самая, что однажды уже встретилась Марту в лесу. Эта встреча меняет всё. Возвращается Вильгельм и в жестокой схватке расправляется с Луцием, могущественным пиромантом, посланным Орденом. Одолев мага огня, некромант исчезает, напоследок спасая Марта от верной гибели. И пока молодой охотник ищет ответы на свои вопросы, над остывающим пеплом, что остался после разрушительных заклинаний Луция, поднимается ветер. И в нём уже слышатся предвестники новой бури.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-14651-9

© Маликов Андрей, 2027
© Дубинина Мария, оформление, 2027
© RUGRAM, 2027





Эрик сидел у массивного, в золотых узорах окна и бездумно следил, как по стеклу, извиваясь, стекают дождевые капли. За окном сгущались сумерки, и в неровном свете масляных фонарей вода на мостовой мерцала янтарными бликами, искажая очертания вечерних улиц. Город жил своей, чуждой ему жизнью: отдалённо доносились гортанные выкрики торговцев, цокот подков и грубая брань стражи. Для Эрика всё это было лишь назойливым шумом, лишённым всякого смысла. Ибо мысли его, блуждали далеко отсюда, в том невозвратном дне, что рассёк его существование надвое — на «до» и «после».

Дождь. Такой же, как и тогда. Воспоминания нахлынули, утягивая его в ту ночь, когда Волчья Стая обрушилась на его родную деревню. Он был ещё совсем ребёнком, когда небеса заволокло тяжёлыми, низкими тучами, и с первыми раскатами грома в поселение нагрянули чужаки. Возникли они, казалось, из ниоткуда: люди, облачённые в волчьи шкуры, — головы убитых зверей, оскаленные в предсмертном рыке, покоились у них на правом плече, словно жуткие наплечники. В руках они сжимали обнажённые клинки, остриё которых, источало саму эссенцию жестокости. Они поджигали дома, вспарывали животы, убивали без разбора — женщин, детей, немощных стариков.

Сперва раздались тревожные крики, затем — топот ног; соседи бежали к своим жилищам, запирая двери в тщетной надежде укрыться. Кто-то пытался сопротивляться, но сопротивление это было сломлено в считанные минуты. Эрик помнил, как выбежал на улицу босиком, чувствуя ступнями влажную траву, перемешанную с грязью. Он искал родителей, звал их, но в ответ слышал лишь предсмертные хрипы и душераздирающие вопли.

Мать свою он нашёл у порога соседнего дома. Вероятно, до собственного она добежать уже не успевала и решила укрыться здесь, но не успела. Она лежала, согнувшись, зажимая ладонями живот, из которого медленно уходила жизнь. Её глаза были открыты и полны невыразимой муки, но она ещё дышала. Он бросился к ней, схватил за холодеющую руку, пытаясь поднять, спасти, увести прочь от этого кошмара, но все усилия были тщетны. Дыхание её прервалось, и свет в глазах угас навсегда.

А потом он увидел отца. Тот лежал у колодца, с почти отделённой от тела головой, а в нескольких шагах от него валялся разорванный на части труп мальчишки, с которым ещё вчера Эрик беззаботно бегал по лесу, смеялся и играл. Тогда он не понял, почему не заплакал. Почему не закричал. Почему просто стоял, остолбенев, глядя на эту кровавую картину. Много позже он осознал: в тот миг душа его, не выдержав зрелища, попросту покинула тело, оставив взамен пустую, холодную оболочку. Оболочку, которую Гарат и подобрал с земли. Он не помнил, что ответил ему тогда… а может, и вовсе ничего не говорил. Но спустя мгновение мужчина поднял его на руки, усмехнулся и произнёс слова, ставшие для него роковыми:



— Ну что же, идём.

Тогда он ещё не знал, что это за человек. Не знал, что зовут его Гарат. Не знал и то, что этот рыжеволосый станет его господином, его наставником… его проклятьем и покровителем.

С того дня он перестал быть сыном своих убитых родителей. Он стал частью Волчьей Стаи, и отныне они заменили ему семью.

Эрик отвёл взгляд от окна, возвращаясь из прошлого в ледяную реальность. Прошло столько лет, но в минуты вынужденного одиночества минувшее неизменно давало о себе знать, напоминая, кем он был и кем его сделали. Он провёл ладонью по холодному стеклу, стирая запотевший след, и тяжело, прерывисто вздохнул.



Гильдейская зала дышала показным богатством. Высокие потолки, украшенные замысловатой лепниной, массивные колонны, стены, отделанные тёмным, драгоценным деревом. В углу, в огромном камине, плясал огонь, наполняя помещение теплом и отбрасывая причудливые тени. В воздухе витал запах дорогого вина, смолы и воска от свечей — обстановка, призванная внушать почтение. Но для Эрика здесь не было уюта. Это место казалось ему фальшивым и глубоко чуждым. Привыкшему к аскетичной суровости, ему было здесь не место.

Раздался скрип петель, и его мысли рассыпались в прах. Гарат вошёл, затворив за собой дверь с излишней силой. Его широкие плечи казались ещё мощнее под промокшей от дождя накидкой. Рыжая борода была влажной, а глаза — хмурыми и напряжёнными. Он стряхнул капли с рукавов и медленно оглядел Эрика, будто силясь понять, не натворил ли тот чего за время его отсутствия.

— Где твой лук? — спросил он, голос был таким же низким, как и в день их первой встречи.

Эрик уже знал, что услышит этот вопрос.

— Я не взял его намеренно, — ответил он, спокойно выдержав пронзительный взгляд собеседника. — Чтобы стража у ворот не задавала лишних вопросов. Да и в городе не хотелось привлекать внимание.

Гарат прищурился, будто взвешивая каждое его слово. Потом хмыкнул, качнув головой.

— Ты все сделал правильно, — нехотя признал он. — Хоть иногда ты умеешь думать.

Он подошел к окну, бросив мимолетный взгляд на улицу, где все еще лил дождь.

— Долго ждал?

— Хватило времени, чтобы вспомнить прошлое, — Эрик чуть заметно пожал плечами.

Гарат усмехнулся, но в его глазах не было и толики веселья.

— Ты всё продолжаешь жить прошлым? Его уже не изменить, живи сегодняшним днем Эрик, я тебе уже говорил об этом несколько раз.

Гарат хотел добавить ещё что-то, но передумал и махнув рукой, оборвав незаконченный разговор. Он сделал несколько шагов по комнате, разминая окоченевшие пальцы. Его мокрая накидка оставляла темные пятна на полу, а воздух в помещении пропитался сыростью и дорожной пылью. Эрик продолжал стоять у окна, глядя на улицу, залитую дождем.



— Ты выследил их? — спросил Гарат, не оборачиваясь.

— Да, — ответил Эрик, не отрывая взгляда от мокрых камней мостовой. — Они остановились в таверне «Тихий угол».

Гарат усмехнулся и медленно повернулся к нему.

— Отлично! Я надеюсь в этот раз ты доведешь дело до конца?

— Теперь сделать это стало тяжелее, — ответил Эрик, отворачиваясь от окна.

Уперев руки в бока, Гарат посмотрел на подопечного с легкой насмешкой.

— Теперь? — протянул он, приподнимая бровь. — У тебя было две возможности, которые ты упустил и ты говоришь, что теперь будет тяжелее?

Эрик сжал кулаки, не позволяя раздражению взять верх и выйти наружу.

— В этот раз я не ошибусь, — твердо сказал он. — Я и сам знаю, что подвел тебя.

Гарат покачал головой, словно не хотел ничего слышать.

— Может мне стоит отозвать Зорана? И пусть он займется этим, пока ещё не поздно? — спросил Гарат, внимательно изучая реакцию своего подчиненного.



Эрик не ответил. В глубине души он знал — Гарат прав. Первый раз он недооценил их, да и появление эльфийки сыграло на руку этому пёстрому сброду. Благодаря ей, обезумевший тролль их не убил и им удалось ускользнуть. Второй раз — снова допустил промах, появление воинов Локараса стало полной неожиданностью. Но теперь всё будет иначе. Больше никто не помешает ему довести дело до конца.

— Эрик, я даю тебе последний шанс, используй всё что хочешь, но добудь мне эту чертову книгу.

Гарат еще раз окинул Эрика тяжелым взглядом, будто пытался в нём что-то разглядеть, затем резко развернулся и направился к двери. Его шаги гулко отдавались по полу, тяжелые сапоги оставляли на ковре мокрые следы.

— Не разочаруй меня, — бросил он через плечо.

Дверь с раскатистым стуком захлопнулась, сотрясая воздух в комнате. На миг все стихло, остался только звук капель дождя, барабанящих по стеклу. Эрик сжал зубы. Он не мог позволить себе снова провалиться. Не мог снова подвести Гарата. Он глубоко вздохнул, проводя ладонями по лицу. Нужно сосредоточиться. Нужно продумать всё до мелочей. В этот раз он не может позволить себе ошибиться.

Эрик шагнул к окну, провел пальцем по холодному стеклу, наблюдая за танцем огней на мокрой мостовой. Он знал, что

если он в этот раз не сделает то, что от него хочет Гарат — от него избавятся.

* * *

Ночь в Локарасе была темной и влажной. Хоть дождь уже закончился, но улицы оставались покрытыми лужами, и каждый шаг отдавался тихим всплеском. Лампадные фонари раскачивались на ветру, отбрасывая дрожащие отсветы на стены домов, словно размытые призрачные силуэты.

— Черт возьми, куда он подевался?! — выдохнул Борх, резко остановившись посреди переулка.

Март остановился рядом, переводя дыхание. Они обошли уже полгорода, заглянули в каждую подворотню, пересекли рынок, спустились даже в порт — но следов Шухрага нигде не было.

— Мне кажется мы зря теряем время, — Борх пнул камень, тот отлетел в стену и с глухим стуком отскочил в сторону. — Думаю нам нужно разделиться.

Март не сразу ответил. Ему не нравилась эта идея, но выбора не было. Локарас по ночам был опасен. Особенно для чужаков, коими они и являлись.

— Хорошо. Ты ещё раз пройдись по рынку, я проверю трактиры. Встретимся на площади у фонтана.

Борх молча кивнул, и они разошлись в разные стороны.

Март ускорил шаг, стараясь держаться в тени. Не смотря на поздний час, город не спал. Из таверн доносились голоса пьяниц, на перекрестках ту и дело попадались случайные прохожие, а во мраке переулков мелькали подозрительные силуэты.

Юноша зашел в первый же трактир, что попался ему на пути, в нем было так же шумно, как и в том в, котором они остановились, но на этом сходство заканчивалось. Запах дешевого эля,

перегара и мокрой одежды смешался в тяжелую, давящую смесь. Трактиром это место было назвать сложно, скорее забегаловка, хоть Март и не успел побывать во многих подобных местах, это было хуже всех предыдущих, даже таверна Йоргена выглядела куда более благопристойнее и уютнее.

Март быстро осмотрел зал. Шухрага нигде не было видно. Ни за столами, ни в дальних уголках, ни у стойки. Молодой охотник подумывал о том не спросить ли у посетителей, но оглядев присутствующих — передумал. Ибо, вряд ли кто-то из этих людей, ему захочет помочь…



Чувствуя нарастающее беспокойство, он вышел обратно на улицу. Март посетил ещё две таверны но ни в одной тролля не было. Парень обреченно вздохнул и поплелся к месту, где они договорились встретится с Борхом.

На площади, Борх уже его ждал и судя по его виду, его поиски тоже закончились ничем.

— Его нигде нет, — мрачный как туча, сообщил он, когда Март подошел ближе.

— У меня тоже ничего, — ответил юноша и его голос был полон отчаяния.

Март раздраженно ударил кулаком в стену, ближайшего дома и выругался.

— Если бы этот идиот Ярис не полез со своими дурацкими речами, Шухраг бы никуда не ушел! — буркнул он, сжимая ушибленную руку.

Борх лишь покачал головой.

— Ты сам знаешь, что он очень ранимый, хоть по нему так и не скажешь. Но я не думал, что он может уйти…

— Да в том-то и дело, что мы не думали! — Март резко остановился и схватился за голову. — Ярис должен был его остановить, черт возьми!

— И как? Связать и держать в таверне? — грустно усмехнулся Борх. — Если он не хочет возвращаться, ты его силой не затащишь, а удержать его, у Яриса точно бы не вышло.

— Да, но… — Март стиснул зубы.

Ему не хотелось признавать правоту Борха, но всё-таки тот был прав. Даже если бы они втроем пытались его остановить, у них бы ничего не вышло. Но оставлять его одного в Локарасе было нельзя? Тролль обязательно вляпается в неприятности.

Долгие и безрезультатные поиски, вымотали их до предела. Они обшарили каждую подворотню, каждый тёмный переулок у городских ворот, но не нашли ни следа. Угрюмые и обессиленные, они вернулись в таверну, когда ночь уже полностью вступила в свои права. Внутри царил всё тот же полумрак, разбавленный дрожащим светом свечей, и густой, вязкий гул голосов, от которого у Марта начинало ломить в висках. Запах жареного мяса и крепкого эля, казалось, пропитал здесь каждую доску, но ни у него, ни у Борха не было и намека на аппетит.



Ярис сидел за маленьким, заляпанным воском столиком у самого камина. Он поднял голову, едва они переступили порог, и, заметив, что вернулись они вдвоём, беспокойство в его глазах сменилось чем-то иным — чем-то, что Март поначалу принял за разочарование.

— Ну что? Вы нашли его? — спросил он, хотя ответ и так был написан на их лицах.

— Нет, — бросил Март, не останавливаясь, и тяжело опустился на скамью. — И если с ним хоть что-то случится, это будет на твоей совести.

Ярис вспыхнул мгновенно, будто только и ждал этого обвинения.

— Я не заставлял его уходить! Он сам сделал этот выбор!