

Старовознесенский женский монастырь в городе Пскове

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
С75

С75 Старовознесенский женский монастырь в городе Пскове / – М.: Книга по Требованию, 2024. – 60 с.

ISBN 978-5-518-10919-3

ISBN 978-5-518-10919-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПСКОВСКОЙ

СТАРОВОЗНЕСЕНСКІЙ ЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Псковской Старовознесенскій, именовавшійся «съ полонища,» женскій монастырь, 2-го класса, находится въ Псковской Епархіи, въ губернскомъ городѣ Псковѣ, въ южной части онаго, неподалеку отъ «Краснаго Креста», близъ градской каменной стѣны, у городскихъ воротъ, называемыхъ «Великими». Этотъ монастырь, какъ извѣстно, есть одинъ изъ самыхъ древнихъ монастырей города Пскова; но когда и кѣмъ именно основанъ, къ сожалѣнію, нѣтъ точныхъ свѣдѣній ⁽¹⁾. Достоверно неизвѣстно и то, почему монастырю этому еще въ давнее время усвоено названіе «Старога Вознесенья». Такъ въ историческомъ описаніи

(1) Можетъ быть и были въ монастырскомъ архивѣ или лѣтопись, или повѣсть, или тому подобныя сочиненія; но, какъ относящіяся къ Русской исторіи, по неоднократнымъ распоряженіямъ мѣстнаго начальства, особенно въ слѣдствіе Высочайшаго повелѣнія 1791 года, они отобраны для справокъ и не возвращены по принадлежности. Вѣроятно же всего, частые пожары, опустошавшіе Псковъ (съ 1320 по 1789 г.), а также перѣдко свирѣпствовавшія въ немъ моровыя язвы, отъ коихъ люди погибали тысячами и, безъ сомнѣнія, не имѣли возможности заботиться о будущихъ временахъ, равнымъ образомъ и неоднократныя нашествія иноплемениковъ на Псковъ—причинами того, что въ библиотекѣ этого монастыря нѣтъ никакихъ, необходимыхъ для настоящаго предмета, источниковъ глубокой древности.

Пскова, заимствованномъ изъ древнихъ лѣтописцевъ, между прочимъ, говорится: «Въ 1471 году по полонищу отъ Старога Вознесенія поставлена новая стѣна». «Въ 1473 году Греческую царевну Софію, которая назначена была великому князю Іоанну Васильевичу въ супруги и проѣзжала чрезъ Псковъ въ Москву, всѣ псковскіе посадники и бояре провожали съ хлѣбомъ, виномъ и медомъ до Старога Вознесенія» (1). По лѣтописямъ, монастырь этотъ извѣстенъ, подъ тѣмъ же именемъ, еще ранѣе—съ 1420 года (2).

Нужно впрочемъ полагать, что онъ названъ Старовознесенскимъ спустя долгое время послѣ своего основанія, для отличія отъ другаго, бывшаго въ Псковѣ, женскаго же монастыря, обращеннаго въ приходскую церковь.

Какія были первоначально въ этомъ монастырѣ церкви—неизвѣстно. Но до нынѣшней во имя Вознесенія Господня, въ немъ была церковь Знаменія Пресвятыя Богородицы, сооруженная въ память принесенія въ Псковъ Чирской чудотворной иконы Богоматери въ 1420 году. Впослѣдствіи времени, въ деревянныхъ келіяхъ, находившихся на мѣстѣ нынѣшнихъ каменныхъ, была домовая церковь, во имя Тихвинской Божіей Матери, упраздненная въ 1836 году. Но когда именно упразднена церковь Знаменская—нѣтъ достовѣрныхъ свѣдѣній.

До штатовъ 1764 года за этимъ монастыремъ было 310 душъ крестьянъ, а по штатамъ положенъ онъ во 2-мъ классѣ, степеню 12. Въ немъ назначено быть: настоятельницѣ, казначей и 15-ти монахинямъ. Настоятельство издревле было игуменьинское; но въ грамотахъ XVII вѣка упоминаются и просто строительницы съ казначеями и сестрами (3).

(1) Ист. опис. Николая Ильинскаго, изд. 1790 г., ч. I стр. 45; ч. III стр. 29.

(2) Ист. Рос. Іерархія, ч. VI и Ист. княжества Псковскаго, митр. Евгенія, ч. III.

(3) Мѣстн. замѣтки соборн. іеромон. Іосифа (нынѣшняго архимандрита, ректора Костромской духовной семинаріи) о крестныхъ ходахъ въ Псковѣ, стр. 25.

По изустному преданію, хранящемуся между старицами сего монастыря, онъ весьма долгое время находился въ крайне бѣдственномъ положеніи. Около 1765 года эта обитель, за неимѣніемъ средствъ, не была даже ограждена; въ слѣдующіе за тѣмъ годы, ограду ея, съ двухъ сторонъ — восточной и западной, составлялъ такъ пазываемый частоколъ. Нѣсколько маленькихъ, деревянныхъ келлій, въ безпорядкѣ разбросанныхъ въ разныхъ мѣстахъ монастыря, составляли убогій пріютъ отрекавшихся отъ міра. Число этихъ, отшельницъ было весьма незначительно—5 или 6, вмѣстѣ съ игуменьей, и очень рѣдко доходило до 10. Содержаніе ихъ сопряжено было съ крайнимъ затрудненіемъ, потому что монастырь не имѣлъ никакихъ угодій. Каждая изъ нихъ должна была сама заботиться о своемъ пропитаніи ⁽¹⁾. Кромѣ того, обитель эта въ прежнія времена занимала пространство гораздо меньше нынѣшняго и, какъ бѣдная и маломощная, много претерпѣла обидъ и притѣсненій со стороны сильныхъ и богатыхъ сосѣдей, которые смежныя съ нею владѣнія свои распространяли внутрь обители, ничѣмъ неогражденной ⁽²⁾. Таково было состояніе ея почти до конца прошедшаго столѣтія. Но въ началѣ нынѣшняго вѣка, монастырь сталъ постепенно выходить изъ своего запустѣнія, возобновляться и распространяться, частію чрезъ пріобрѣтеніе въ его пользу благотворительными особами, а частію чрезъ возвращеніе ему съ избыткомъ, по распоряженію высшаго начальства, вслѣдствіе ходатайства настоятельницъ, несправедливо присвоеннаго сосѣдями и занятаго постройками, значительнаго количества земли; началъ украшаться разными, внутренними, благообразными постройками; обогащаться, хотя отчасти, повременными вкладами незабвенныхъ для

⁽¹⁾ Общая трапеза для сестеръ заведена уже въ 1830 г., при игуменьѣ Агніи П.

⁽²⁾ Монаст. дѣла о завладѣніи сосѣдями монастырской земли и о произведенныхъ на ней постройкахъ.

него благодѣтелей и умножаться удаляющимися отъ міра и ищущими спасенія своихъ душъ (1).

Въ настоящее время монастырь этотъ занимаетъ пространства 225 погонныхъ сажень и обнесень вокругъ каменною оградю, которая на юго-западной сторонѣ пересѣкается принадлежащими ему деревянными зданіями (домомъ и флигелемъ, съ службами), а на сѣверной—примыкаетъ къ строенію и владѣнію посторонняго лица. Ограда эта, въ видѣ неправильнаго трехъ-угольника, имѣетъ вышины 1—1½ сажень, а толщины 1—1½

(1) Въ 1805 году, бывшая въ числѣ сестеръ сего монастыря, графиня Праксovia Александровна Апраксина построила въ немъ, на свое иждивеніе, деревянные келліи, съ нѣкоторыми службами, и возобновила прежнія, называвшіяся «гостиными келліями». Въ 1808 году игуменья Феоданія построила, въ лучшемъ противъ прежняго видѣ, деревянные келліи и поставила съ двухъ сторонъ обители, вмѣсто ветхой, уже обвалившейся ограды (вѣроятно же, частокола), новую, деревянную, впрочемъ весьма низкую ограду. Съ 1814 по 1817 годъ игуменья Агнія I отчасти исправила Вознесенскую церковь; вмѣсто прежнихъ, ветхихъ келлій, построила новыя, деревянные, на каменномъ фундаментѣ, и, вмѣсто означенной ограды, поставила съ восточной и западной сторонъ каменную ограду, простиравшуюся на 52 сажени. Преемница ея, игуменья Агнія II, во время долговременнаго своего управленія монастыремъ, такъ сказать — преобразовала и возсоздала его, улучшивъ какъ внутреннее, такъ и внѣшнее благосостояніе его. На мѣстѣ прежнихъ зданій, уничтоженныхъ частью по ветхости, возникли новыя, довольно благодидныя, о которыхъ будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ. Теперь эта обитель имѣетъ уже совсѣмъ не тотъ видъ, какой имѣла еще за нѣсколько лѣтъ передъ этимъ. Къ такому ея улучшенію, между прочимъ, весьма много способствовало ревностное къ своему долгу усердіе упомянутой настоятельницы, при дѣятельномъ участіи нынѣшней игуменьи Евгеніи, а также и неослабное трудолюбіе сестеръ, число которыхъ, вмѣстѣ съ малолѣтними духовными воспитаницами, простирается теперь за 80. Нынѣшняя игуменья, по своей опытности, вѣроятно окончатъ, при Божіей помощи, украшеніе сего монастыря, которое и начато уже весьма значительными поправками и пристройками. Но причинѣ безпрерывно умножающагося числа сестеръ, она предполагаетъ еще построить новыя, пространныя келліи, дабы впредь не отказывать обращающимся къ ней, въ томъ числѣ изъ знатныхъ фамилій, съ просьбами о принятіи во вѣтренный ей монастырь, и тѣмъ не охлаждать ихъ благоразумнаго стремленія и истиннаго усердія къ вической жизни. Такъ-то, по милосердію Вознесшагося Господа, начала возобновляться и процвѣтаетъ Старовознесенская обитель!

аршина ⁽¹⁾. Входъ въ монастырь одинъ—съ западной стороны, св. воротами, которыя тоже каменныя и покрыты листовымъ желѣзомъ. На нихъ, въ аркѣ, изображены масляными красками: съ улицы — Вознесеніе Господне, а со двора — Господь-Савооѣ, въ облакахъ, окруженный Херувимами, благословляющіи какъ входящихъ въ обитель съ благоговѣніемъ, такъ и исходящихъ изъ оной.

Въ ней теперь три церкви:

Первая, во имя *Вознесенія Господня*, каменная объ одной главѣ, древней архитектуры, безпридѣльная, холодная, устроена въ 1467 году, но кѣмъ и на какое иждивеніе—неизвѣстно ⁽²⁾. Она покрыта листовымъ желѣзомъ, которое выкрашено зеленою краскою, внутри и снаружи оштукатурена и окрашена, освѣщается 12-ю окнами, изъ коихъ четыре въ куполѣ. Куполъ лежитъ на четырехъ каменныхъ, круглыхъ колонкахъ, изъ коихъ двѣ закрыты иконостасомъ, а двѣ—посреди церкви, которая на сводахъ. Крестъ на главѣ желѣзный, прорѣзной, окрашенный,

⁽¹⁾ Устройство сей ограды, тѣченіемъ игуменья Агніи II, производилось съ 1836 по 1839 годъ въ такомъ порядкѣ: съ сѣверной стороны монастыря вновь поставлено 65 саж., съ восточной—надстроено столько же, а съ западной—вмѣсто низкой, обветшавшей, каменной ограды, вновь поставлено 40 сажень. Сумма на это употреблена сборная отъ добротныхъ дателей, съ присовокупленіемъ части собственно монастырской; сверхъ того, съ разрѣшенія епархіальнаго начальства, поступило около 50 сажень плиты изъ построенной въ 1543 году и потомъ упраздненной, каменной, однопрестольной, Иоанно-Златоустовской церкви, бывшей въ мужескомъ Медвѣдевѣ монастырѣ (что на Соколей улицѣ) и находившейся противъ Старовознесенскаго монастыря, въ весьма близкомъ разстояніи, за градскою стѣною.

⁽²⁾ При этой церкви, съ южной стороны, находилась теплый, но весьма тѣсный придѣлъ, во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, а съ сѣверной — палатка для ризницы и трапеза для сестеръ, каменныя. Эти придѣлъ и палатка, по ветхости, упразднены въ 1825 г., а трапеза—около 1812 г.; самая же церковь, много потерявшая отъ бывшихъ на помоничѣ, въ 1539, 1544 и 1777 годахъ, ужасныхъ пожаровъ (слѣды послѣдняго изъ нихъ видны были еще въ началѣ нынѣшняго вѣка на стѣнахъ ея) была неоднократно возобновляема по частямъ, но немного передѣлана, распространена и окончательно возобновлена, вмѣстѣ съ колокольнею, въ 1845 г., на сборныя отъ добротныхъ дателей суммы, заботливостью игуменья Агніи II, и освящена 20 мая того же года.

съ сіяніемъ, укрѣпленъ четырьмя цѣпами, а яблоко подъ нимъ рѣшетчатое. Алтарь—полукруглый съ двумя равными отдѣленіями на сѣверъ и югъ; они отдѣляются отъ алтаря колоннами, соединенными вверху аркою. Иконостасъ окрашенъ бѣлою краскою и въ разныхъ мѣстахъ украшенъ рѣзбою, позлащенною червоннымъ золотомъ на полиментъ ⁽¹⁾. Въ немъ мѣстные образа: Спасителя и Божіей Матери—греческой иконописи, а царскія двери прорѣзныя, также вызолочены. Въ этой церкви между колоннами и капитальною стѣною—пѣвческіе хоры; полы въ ней деревянные, крашеные, а паперть вымощена кирпичемъ ⁽²⁾. Надъ папертью возвышается каменная, въ два яруса, колокольня; верхній изъ нихъ—осмигранный, съ восемью открытыми окнами; въ немъ 7 небольшихъ, разной величины, колоколовъ, всѣ безъ означенія вѣса ⁽³⁾. Высота колокольни, съ крестомъ, 41 сажень 2½ аршина, а церкви—12 сажень 8 вершковъ. Все это зданіе, подъ коимъ кладовыя, находится посреди монастыря, на небольшомъ возвышеніи, и имѣетъ въ объемъ 33 сажени; длина его 10 сажень 2 аршина, а ширина—5 сажень 2 арш.

Въ этой церкви замѣчательны, по своей древности, слѣдующія иконы, находящіяся на стѣнахъ въ разныхъ позлащенныхъ на полиментъ рамахъ: 1-я, у праваго клироса—икона Вознесенія

⁽¹⁾ Этотъ иконостасъ устроенъ въ 1843 г., а прежній, отъ ужасной молніи, разразившейся надъ сею церковью въ 1805 г., такъ потемнѣлъ, что на немъ почти не видно было изображеній. Поэтому онъ, по устроеніи новаго, перенесенъ въ притворъ, гдѣ и нынѣ находится.

⁽²⁾ Въ притворѣ, который ниже самаго храма ½ саженью, по правую сторону деревяннаго крыльца, подъ помостомъ, покоятся тѣла двухъ соименныхъ настоятелей сего монастыря—игуменій Агній I и II.

⁽³⁾ Въ 1787 году, по распоряженію епархіальнаго начальства, поступило на эту колокольню: изъ построенной на Романовской горѣ въ 1466 году и потомъ упраздненной, каменной церкви Похвалы Божіей Матери—2 подзвонка, въ 3 пуда, да изъ Зачатейской отъ торгу, тоже упраздненной—2 подзвонка, изъ коихъ одинъ въ 7, а другой въ 6 пудовъ. Неизвѣстно, находятся-ли эти 4 колокола въ числѣ 6 ветхихъ, перелитыхъ, съ разрѣшенія начальства, въ 1827 г. въ одинъ большой колоколъ. Крайне жаль, что въ настоящее время нѣтъ никакой возможности разобрать древнихъ надписей на трехъ колоколахъ, находящихся на этой колокольнѣ, а по всей вѣроятности онѣ замѣчательны.

Господня, писанная на дскѣ, длиною 2 аршина 8 вершковъ, а шириною 1 арш. 15 верш. На возносящемся Господѣ риза серебряная, безъ пробы, древней чеканной работы, позлащенная, съ сіяніемъ; на сребропозлащенномъ вѣнцѣ, въ четырехъ такихъ же коробцахъ, разноцвѣтные, небольшіе камни. Вокругъ Господа 6 Ангеловъ, а внизу Божія Матерь, 12 Апостоловъ и 2 Ангела. На Пресвятой Дѣвѣ—вѣнецъ и гривенка сребропозлащенные чеканные, а на Ангелахъ и Апостолахъ—вѣнцы такіе же, гладкіе, съ надписями; сверхъ того 9 серебряныхъ, ртзныхъ пластинокъ, съ надписями же. Вѣсу во всемъ означенномъ серебрѣ 3 фун. 70 зол. Поля этой иконы обложены сребропозлащенными басмами (1).

2-я икона—Пресвятая Троицы, въ видѣ трехъ странниковъ, бесѣдующихъ подъ дубомъ Мамврійскимъ, съ предстоящими Авраамомъ и Саррою. На нихъ 5 вѣнцовъ, безъ-пробнаго серебра, чеканныхъ, позлащенныхъ, изъ коихъ одинъ съ короною; вѣсу въ нихъ 1 фунтъ. Икона эта писана на дскѣ, длиною 2 арш. 4 вершка, а шириною 1 арш. 13¹/₂ вершковъ (2).

3-я икона, у лѣваго клироса—Похвалы Пресвятая Богородицы. Посреди изображена Богоматерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ; на нихъ риза, въ видѣ четырехъ-угольника, съ четырьмя Серафимами и тремя звѣздами, серебряная 84 пробы, чеканная, а два вѣнца, съ коронами, и три надписи на пластинкахъ, позлащенные; вѣсу въ этомъ серебрѣ 5 фунт. 60 зо-

(1) Нѣкоторыя изъ старшихъ сестеръ монастыря свидѣтельствуютъ, что въ оный являлись въ прежнее время многіе, одержимые разными болѣзнями, съ усердными просьбами о совершеніи молебныхъ пѣній именно предъ этимъ образомъ. На распросы сестеръ у таковыхъ, притекавшихъ съ молитвами къ этой иконѣ, о причинахъ, побуждавшихъ ихъ къ тому, они объясняли, что ихъ руководили къ сему сонныя видѣнія. Къ крайнему сожалѣнію, эти странники-богомольцы не были записываемы въ свое время, равнымъ образомъ и послѣдствія ихъ вѣры и усердія неизвѣстны достоверно.

(2) Она была мѣстною иконою въ иконостасѣ вышеупомянутой Іоаннозлатоустовскоіи церкви.

лотн.; сверху Божіей Матери изображены: Господь Саваоѣ и Св. Духъ, съ двумя Серафимами, въ облакахъ. На Немъ риза серебряная, безъ пробы, съ осмью бѣлыми стразами, а вѣнецъ позлащенный, вѣсомъ 60 золотн. На поляхъ иконы изображены Св. Пророки, на коихъ сорокъ сребропозлащенныхъ вѣнцовъ древней работы, разной величины, и надписи на такихъ же пластинкахъ; вѣсу въ нихъ 1 фунтъ. Поля иконы обложены сребропозлащенными басмами; писана она на дскѣ, длиною 2 аршина 5 вершковъ, а шириною 1 арш. 15¹/₂ вершковъ (1).

4-я икона—Рождества Пресвятыя Богородицы; вокругъ, по краямъ ея, разныя изображенія изъ жизни Богоматери. На этой иконѣ три вѣнца большихъ и три малыхъ, древней работы, серебряныхъ, безъ пробы, позлащенныхъ, съ сіянiami, и надпись на сребропозлащенной пластинкѣ; всего серебра вѣсомъ 25 золотниковъ; она писана на дскѣ, длиною 2 аршина 4 вершка, а шир. 13¹/₂ вершковъ, и обложена басменною рамкою (*).

5-я икона—Вознесенія Господня, на аналогіѣ, предъ мѣстнымъ образомъ Спасителя, въ серебряной 84 пробы, чеканной ризѣ, устроенной въ 1804 г. На возносящемся Господѣ, Божіей Матери, двухъ Ангелахъ и Апостолахъ вѣнцы и ризы, а также облака, позлащенные. Всего серебра вѣсомъ 2 фунта 29 золотниковъ; икона эта въ кіотѣ, украшенномъ внутри и надъ онымъ рѣзьбою, позлащенною двойникомъ на гульфарбу.

(1) Эта икона вѣроятно перенесена изъ вышеупомянутой церкви Похвалы Божіей Матери, потому что, кромѣ двухъ означенныхъ колоколовъ, въ 1789 году, по распоряженію епархіальнаго начальства, изъ той же церкви препровождены въ сей монастырь: евангеліе и два серебряные креста, а также богослужебные сосуды: потиръ, дискосъ, звѣзда, лжица и блюдце. Риза на Господѣ Саваоѣ устроена въ 1797 г. настоятельницею сего монастыря Теофаніею, изъ собственнаго серебра, а на Богоматери—въ 1806 г., тою же игуменьею, съ разрѣшенія епархіальнаго начальства, изъ мелкихъ привѣсокъ, находившихся на разныхъ образахъ этого храма, и изъ пожертвованнаго ею серебра—1 фунтъ 46 золотниковъ.

(*) Икона эта перенесена сюда изъ упраздненной придѣльной Рождественской церкви.

Въ иконостасѣ, находящемся въ притворѣ, почти всѣ образа древніе.

Въ первомъ поясѣ: 1-я икона, изображающая второе страшное пришествіе Господне.

2-я—Господа Вседержителя, сѣдящаго на престолѣ.

3-я—Рождества Пресвятыя Богородицы; на Ней и Праведномъ Іоакимѣ вѣнцы серебряныя, древней чеканной работы, вѣсомъ 24 золотника (¹).

4-я—Евангелиста Іоанна Богослова; вѣнецъ на немъ серебряный, древней чеканной работы, вѣсомъ 30 золотниковъ.

5-я—Св. Николая Чудотворца; на немъ вѣнецъ серебряный, чеканный, вѣсомъ одинъ фунтъ (²).

6-я—Софій Премудрости Божіей.

7-я—Св. Николая Чудотворца, съ изображеніемъ вокругъ чудесъ его. Вѣнецъ на Угодникѣ серебряный, 84 пробы, съ сіяніемъ, вѣсомъ 84 золотника (³).

Во второмъ поясѣ иконы: а) Рождества Христова, б) Богоявленія Господня, в) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, г) Преображенія Господня, д) Господа Вседержителя, е) Божіей Матери, ж) Крестителя Господня Іоанна, з) Вознесенія Господня, и) Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, і) Св. жень Мүроносиць, к) Живоначальныя Троицы, л) Св. Пророковъ: Ісаіи и Іезекіиля, м) Захаріи и Іакова, н) Елисея и Михея, о) Самуила и Авраама, п) Моисея и Іюпы, р) Наума и Іоюля.

(¹) Эта икона была мѣстною въ иконостасѣ упраздненной придѣльной Рождественской церкви.

(²) По удостовѣренію стариць, икона эта, имѣющая длины 1 арш. 10 вершк., а ширины 1 арш. 3 вершка, прежде находилась надъ градскими Великими воротами. Но вѣнецъ на Угодникѣ устроентъ пугменію Агніею II изъ собственнаго серебра.

(³) Оняъ устроентъ пугменію Агніею II изъ собственнаго серебра.

Кромѣ упомянутыхъ иконъ, еще болѣе замѣчательны, по своей древности, панагіи, которыя нерѣдко обращаютъ на себя полное вниманіе искателей древностей:

1-я—на образѣ Вознесенія Господня, у праваго клироса, на серебряной цѣпочкѣ, безъ пробы, грановитая, сканая, позолоченая панагія, съ двумя синими и двумя темно-зелеными камнями; въ возглавіи ея крестъ, посреди коего, въ серебряной оправѣ, темно-красный хрусталь; вѣсу въ ней, съ цѣпочкою, 36 золотниковъ.

2-я—на иконѣ Пресвятой Троицы, близъ того же образа, на серебряной цѣпочкѣ, серебряная, безъ пробы, позолоченая панагія, съ бѣлымъ хрусталемъ и небольшимъ васильковымъ камнемъ. При ней три древнія серебряныя монеты. Вѣсу въ этой панагіи, съ монетами, около 26 золотниковъ.

Близъ Вознесенской церкви, въ юго-западной сторонѣ, второй храмъ во имя *Рождества Пресв. Богородицы*, каменный, объ одной главѣ, нынѣшней архитектуры, безпрядѣльный, теплый, построенъ въ 1833 году, тщаніемъ настоятельницы сего монастыря, нынѣ покойной игуменіи Агніи II, и освященъ Псковскимъ преосвященнымъ Меѳодіемъ II 9-го мая тогоже года (1). Онъ занимаетъ пространства, съ крыльцами, 36½ сажень; высота его, съ крестомъ—8 саж. 2 арш. 6 вер., длина—

(1) Этотъ храмъ сооруженъ, вмѣсто бывшей при Вознесенской церкви прядѣльной, на сборныя отъ добротныхъ дателей суммы; первою изъ благотворительницъ его была псковская помѣщица, бригадирша Марѳа Петровна Валуева, пожертвовавшая 15,000 руб. ассигн. и побудившая упомянутую настоятельницу къ этому богоугодному дѣлу—къ постройкѣ теплаго храма. Впрочемъ, при построеніи онаго, часть матеріаловъ употреблена изъ упраздненной прядѣльной Рождественской церкви, а на окончательное украшеніе его, вслѣдствіе ходатайства той же Игуменіи, по указу Св. Синода, выдано 6,790 руб. 62 коп. сер., оставшихся отъ отпущенной изъ казны суммы на построеніе въ Великолудскомъ дѣвичьемъ монастырѣ каменныхъ келлій.